

**Il giornalista Prof. Luigi GOFFREDO riceve..dal Presidente del Circolo "Giuseppe Verdi"
Prof. Gaetano FUIANO..la TARGA ("Santa Cecilia" 1985)**



Nel nostro Paese la musica ha avuto ed ha un ruolo culturale molto importante..Tu sei da anni uno dei protagonisti della trasmissione di quel sapere a tutti i torremaggesi grazie al ruolo che ricopri nell'Associazione musicale. **In questa intervista parliamo della storia della musica a Torremaggiore.**

De Cesare Fulvio (curatore del sito) intervista il Prof. **Gaetano FUIANO.**

(De Cesare)

A tua memoria..quali sono stati i primi nuclei di musicisti organizzati nel nostro Paese?;

(Fuiano)

ricordo il primo gruppo bandistico " **CITTA' DI TORREMAGGIORE**", costituito da ben 60 ragazzi che sotto la solerte guida del Maestro **DI IANNI** si esercitava nel giardino annesso al primordiale asilo "**DE SANGRO**" sapientemente gestito dalle suore.

(De Cesare)

cosa hanno rappresentato le Bande musicali nella cultura musicale popolare?;

(Fuiano)

La nostra cara cittadina è stata da sempre sensibile verso la musica colta non solo per aver dato i natali al grande **Luigi ROSSI** ma anche perché disponeva di un grande complesso bandistico che negli anni venti raggiunse il suo massimo fulgore artistico sotto la sapiente direzione di grandi maestri che si alternavano negli anni. Cito per esempio il Maestro **DIOMEDE, ORSOMANDO, DONATELLI** e tanti **ALTRI.**

(De Cesare)

quando è nata la Scuola Musicale e le prime Associazioni musicali?;

(Fuiano)

Le bande musicali hanno svolto nel corso degli anni cinquanta e sessanta un ruolo di notevole importanza nel panorama musicale popolare. Esse rappresentavano il cosiddetto " **TEATRO DEI POVERI**" laddove in apposite casse armoniche splendenti di luci colorate, si esibivano grandi complessi bandistici di ben 60 elementi che eseguivano brani sinfonici di autori italiani e stranieri e fantasie di opere liriche le più celebri.

(De Cesare)

che giudizio dai sulla funzione che hanno avuto i Gruppi..i Complessi e i Cori musicali?;

(Fuiano)

Oggi, purtroppo, di fronte al prevalere, in forma smodata, della musica leggera, esse sono in preda ad una profonda crisi esistenziale sia in fatto di diminuiti organici e sia per questioni economiche davvero disastrose: i ricavi non compensano affatto le spese che sostengono. Tuttavia di fronte a una simile nebulosità, c'è una piccola fiammella di luce che ci viene fornita da grosse città del barese, del tarantino e del leccese che tengono alto il nome dei loro locali complessi bandistici : **Conversano, Gioia del Colle, Acquaviva delle Fonti, Rutigliano, Manduria, Squinzano, Lecce, Francavilla Fontana** che risultano essere ancora depositarie di un bene culturale da riesplorare e rivitalizzare come più volte ribadito dal grande Maestro **Riccardo MUTI** e dallo SHOWMAN **Renzo ARBORE** (Pugliese DOC).

(De Cesare)

parlami dell'Associazione "Santa Cecilia";

(Fuiano)

Di una vera Associazione " **Santa Cecilia**" operante in Torremaggiore non si è mai sentita l'esigenza e la necessità di crearne una in forma stabile anche se sono stati eseguiti numerosi concerti in suo onore con largo consenso di pubblico. Comunque proprio per ovviare a tale " *empasse*", l'anno scorso ho ideato e progettato personalmente il **1° FESTIVAL DI MUSICA LIRICO SINFONICA** in suo onore. Si tratta di un festival della durata di tre giorni consecutivi che avrà luogo ogni anno nel mese di novembre atto a soddisfare il palato fine di tanti cultori di questo genere di musica. Con l'occasione è già in elaborazione e programmazione il **2° FESTIVAL DI SANTA CECILIA 2018** che avrà luogo il **23-24-25 novembre 2018**. Seguirà nei primi giorni di novembre il programma dettagliato della " *Kermesse musicale*".

(De Cesare)

secondo te cosa si dovrebbe fare per aumentare la cultura musicale a Torremaggiore?

(Fuiano)

In linea di massima tre sono i fattori che farebbero aumentare la cultura musicale a Torremaggiore:

- 1) competenza e passione per la musica classica da parte dell' istituzione locale e dell'assessorato alla cultura;**
- 2) adeguati finanziamenti nella ferma convinzione che finanziare la cultura di ogni genere di musica non è mai una spesa inutile;**
- 3) Favorire le associazioni culturali operanti nel paese attraverso sedi adatte (Teatro, Aula magna Castello Ducale) per il regolare svolgimento di manifestazioni e concerti.**