

*“La storia è testimonianza del passato, luce di verità, vita della memoria, maestra di vita, annunciatrice dei tempi antichi”*, affermava Cicerone sottolineando la fondamentale importanza della sua funzione ammaestratrice. La storia è tempo, infallibile giudice che detta legge attraverso una linea temporale scandita da reperti, opere, architettura e arte che hanno reso grandi le città, i popoli e le nazioni.

L'importanza di valorizzare e prendersi cura, anche solo documentando le singole bellezze storiche di una città, significa allungare questa linea temporale, donando a chi verrà dopo di noi un tesoro inestimabile dove ogni singolo abitante potrà ritrovare la propria identità.

Gli occhi di questi manufatti sembrano riportarci quello di cui sono stati testimoni per secoli, ci vogliono raccontare una storia, la nostra lunga e gloriosa storia.

E' per questo che quando fui contattato da Walter Scudero non ho esitato a partecipare a questo meraviglioso progetto, scoprire segreti che fino a questo momento passavano inosservati come semplici blocchi di pietra.

La storia dei manufatti presenti nella città di Torremaggiore, nonché la mia amata città, sono la testimonianza di un grande passato, dove, come per le montagne più insormontabili, vento e intemperie hanno scalfito nei secoli opere di straordinaria bellezza.

Grazie a questa raccolta egregiamente catalogata da Walter Scudero, oggi ci è possibile comprendere queste fatiche e passeggiando tra le meravigliose strade del centro, potremo dialogare con questi volti e figure mitologiche, comprenderli e magari, con il tempo, difenderli.

*Marcello Di Pumpo*

Torremaggiore, 8 gennaio 2019



Marcello Di Pumpo, torremaggiorese per nascita e residenza, espletati gli studi classici, si laurea in Design del Prodotto Industriale presso il Politecnico di Milano. Eccelle in competenza al computer, in particolare con i programmi Photoshop e grafica vettoriale Illustrator e buona conoscenza del programma di composizione digitale Inventor, appresi con gli studi universitari. Buone conoscenze di programmi per modellazione 3D e di renderizzazione quali Rhinoceros e Keyshot. Ha acquisito esperienza lavorativa presso il prestigioso gruppo Iosa Ghini Associati, di Massimo Iosa Ghini Bologna, come Designer e Progettista nel settore Architettura e Design di interni e Comunicazione grafica, con responsabilità di Interior design, Design del prodotto, Graphic design, Exhibition design, Cura e lancio di un prodotto, relazionandosi con aziende di alto spessore quali: Ferrari, Kik Make Up Milano, Wind, Guzzini, Leucos, Poltrona Frau, Graniti Fiandre e molte altre. Dotato di distinte abilità artistiche e di una grande passione musicale, ha suonato per diversi anni il basso elettrico, facendo parte di una band e ha seguito corsi di pianoforte. Nel suo curriculum rientrano: l'esperienza scoutistica, sportiva calcistica e cestistica con partecipazione a campionati provinciali e regionali; ha presieduto il Rotaract di San Severo. E', libero professionista Grafic Designer e Pubblicitario.