

Tavola I

Dall'Atlante della Reintegra dei Regi Tratturi, disposta nel 1648 dal viceré don Innico Valez de Guevara ed effettuata da Ettore Capecelatro, reggente del Consiglio Collaterale.

L'arce di Fiorentino negli anni 1651 – 52. Disegno di Giuseppe di Falco.

Archivio di Stato di Foggia, fondo Dogana, serie I, volume 19

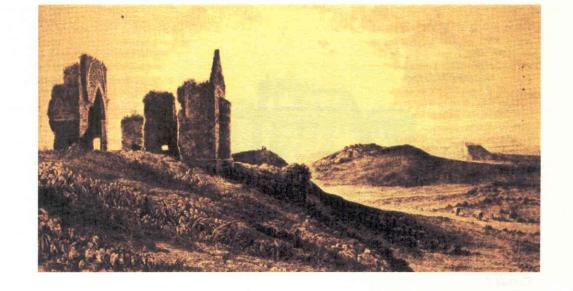


Tavola II

da: J. – L. – A. HUILLARD-BREHOLLES; VICTOR BALTARD; HONORE THEODORIE PAUL JOSEPH D'ALBERT DUC DE LUYNES, Recherches sur les monuments et l'histoire des Normands et de la maison de Souabe dans l'Italie meridionale, Paris : C.L.F. Panckoucke, 1844

[Ruderi della chiesa, visti da Ovest, disegnati da Victor Baltard nell'estate del 1836]

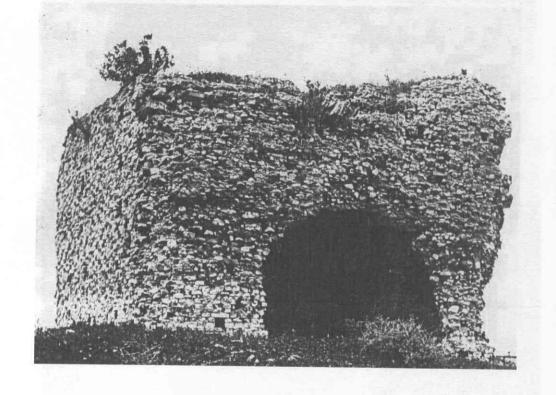


Tavola III
da: O. DITO, Castel Fiorentino - nota storica, Lucera, 1894
[Costruzione intesa come la "torretta": muro nord ed entrata dal muro ovest; ritratto del 5 giugno 1894 del fotografo R. Manfredonia]

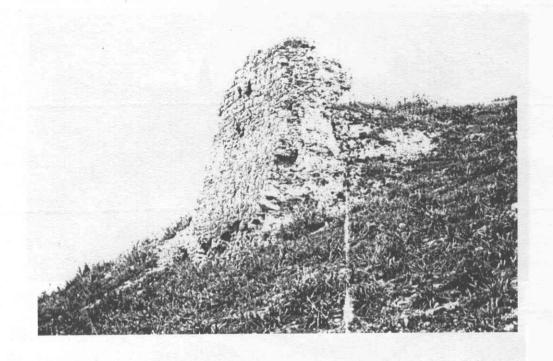


Tavola IV da: O. DITO, Castel Fiorentino - nota storica, Lucera, 1894 [Ruderi del baluardo della rocca; veduta da Sud-Est; ritratto del 5 giugno 1894 del fotografo R. Manfredonia]

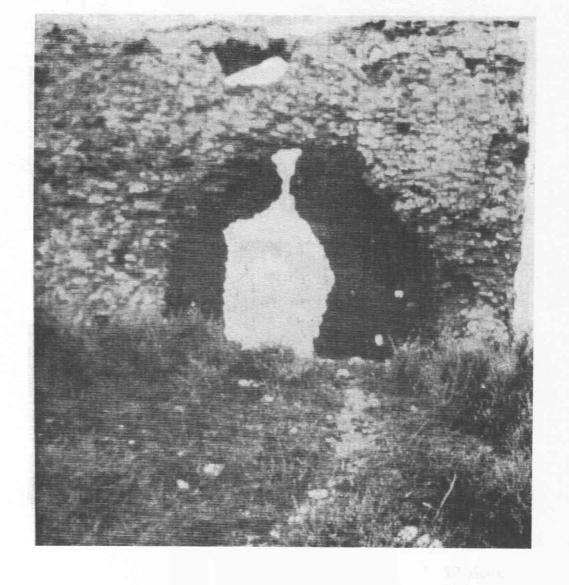


Tavola V da: M. A. FIORE, Saggio storico sulla città di Fiorentino di Capitanata – ovvero dell'origine di Torremaggiore, Ivi, per Nicola Caputo, 1964 [La "torretta" vista da Ovest; fotografia eseguita dall'A. il 12 agosto 1964]



Tavola VI da: M. A. FIORE, Saggio storico sulla città di Fiorentino di Capitanata, etc. [La "torretta" vista da Sud-Est; fotografia eseguita dall'A. il 12 agosto 1964]

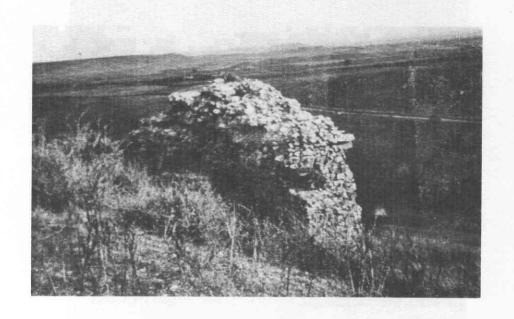


Tavola VII da: M. A. FIORE, Saggio storico sulla città di Fiorentino di Capitanata, etc. [Paramento esterno del baluardo della rocca visto da Nord-Est; fotografia eseguita dall'A. il 12 agosto 1964]



Tavola VIII

da: F. PIPONNIER – P. BECK, Il sito: edifici e topografia, sta in: Università degli Studi di Bari – Comune di Torremaggiore, Fiorentino – prospezioni sul territorio. Scavi (1982), Galatina, 1984

[Veduta generale della "torretta"; veduta da Sud-Ovest; fotografia eseguita nel mese di aprile 1982]

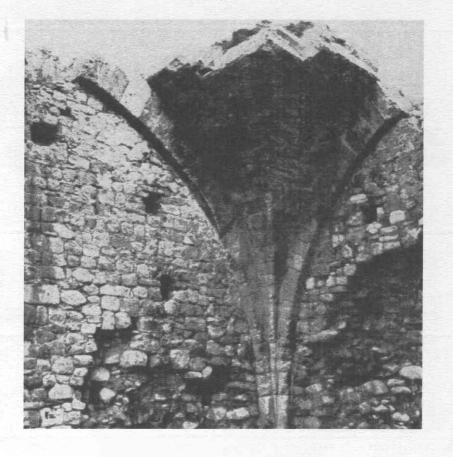


Tavola IX
da: F. PIPONNIER – P. BECK, Il sito: edifici e topografia, etc.
[Interno della "torretta" Est, resti della volta nell'angolo Nord-Est; fotografia eseguita nel mese di aprile 1982]

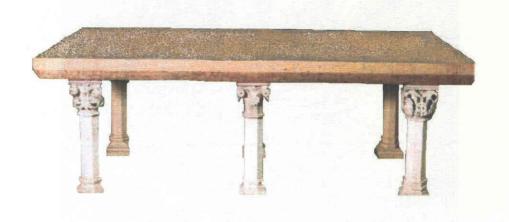


Tavola X

Altare maggiore del Duomo di Lucera.

Mensa, in puddinga garganica, trasportata da Fiorentino sul principio del sec. XV da Giovanni Vinci da Stroncone. Dicesi fosse il piano del tavolo prandiale della domus fridericiana.

[Dimensioni della lastra: lunghezza: cm. 359; larghezza: cm. 178; spessore: cm. 15]



Tavola XI

De arte venandi cum avibus, fol. 16^t:
Ordinem autem hunc servant in transeundo
Biblioteca Apostolica Vaticana, Cod. Pal. 1071

maniano per unfine proportione facta Sugara fucultura per unfine per maniano per unfine per maniano facta Sugara fucuntarione per se per unfine per per unfine facta Sugara su su su per un per un fine facta su su per un fine facta su su per un fine facta su su per un fine facta su p

In planemente, de crossmente.

: Pomia James fum hera

de serafime Ramine. Just out & find one per se leone. John or parto-Disto de goffico paració. Custa & ofmando. Barthe Fuffue. Potrice & gnationo. dutes somen. Portonia & Comercia Englogine & parto. Barnaba Se Pofa Qui guras Erecum grapate our bie mipe terra. החפשות ו שום ושונים חסום לפ שבוושום, קובר לנה לביות ו ביותו mi venez goran unla muno panni - atim oco. pero. maler in ome pannamd com comesti cons en aporore me comesta degre combinan come בפתום בנו מרובו ביותו בנים בו אפתוש כם לפתים שותי לבחים היותו ל some per se paone inqua fum obise male i vio auto via mo. Pe be ofen. Jeon olivere prium in via sa coliveror until toto-our qua! for none poles obner inputes for luce me water out peer Selcone naler pannim -I ec semmi vina uncupra un remain enfants capir de fernene eutin wowann.

Tavola XII

Ex: Quaternus de excadenciis [et revocatis] ... Capitinate factus ... de mandato Imperialis Maiestatis ... (fol. 135'). In Florentino – de excadenciis (fol. 196')

Del presente volume sono stati impressi novantanove esemplari, numerati e fuori commercio, destinati a: da 1) a 12) a disposizione dell'Autore

13. Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO Roma

14. Rappresentanza permanente d'Italia presso l'UNESCO Parigi 15. Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

17. Biblioteca Apostolica Vaticana

18. Biblioteca Corsiniana e dell'Accademia dei Lincei

19. Bayerische Staatsbibliothek, Monaco di Baviera (80331 München) - Germania

20. Biblioteca Reale di Torino

21. Biblioteca Nazionale Sagarriga - Visconti - Volpi di Bari

22. Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

23. Biblioteca Nazionale di Napoli

Biblioteca Nazionale di Potenza

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia

Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze

Biblioteca Ambrosiana di Milano

29. Biblioteca Estense di Modena

30. Biblioteca Palatina di Parma

31. Biblioteca dell'Abbazia di Montecassino

Biblioteca dell'Università Lateranense di Roma

33. Biblioteca Comunale di Palermo

34. Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna

Biblioteca della Camera dei Deputati

Biblioteca del Senato della Repubblica

37. Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma

Biblioteca Planettiana di Jesi

Biblioteca provinciale di Foggia

40. Biblioteca Comunale «Ruggero Bonghi» di Lucera

41. Biblioteca Comunale di San Severo

Biblioteca della facoltà di Lettere dell'Università di Foggia

43. Biblioteca della facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Foggia

44. Biblioteca della Corte d'Appello di Bari

45. Biblioteca del Seminario giuridico di Bari da 46) a 60) a disposizione del Comune di Torremaggiore

da 61) a 99) a disposizione dell'Autore

