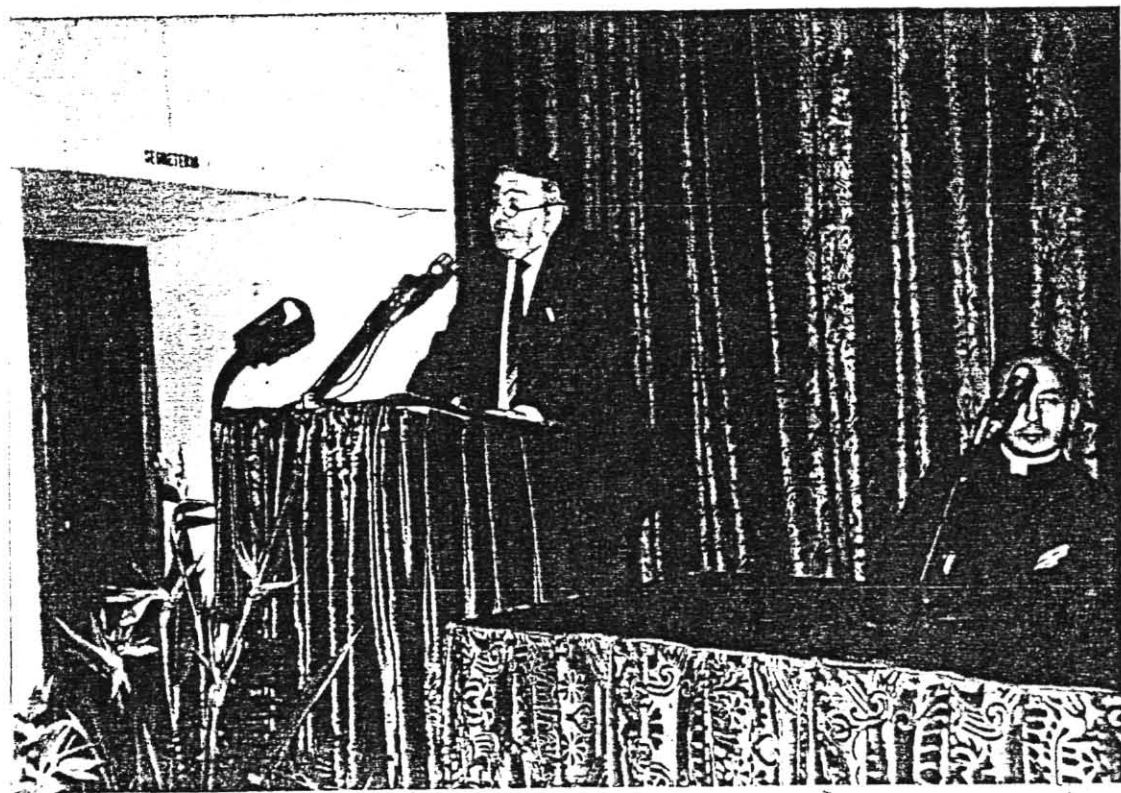




FOTO 28

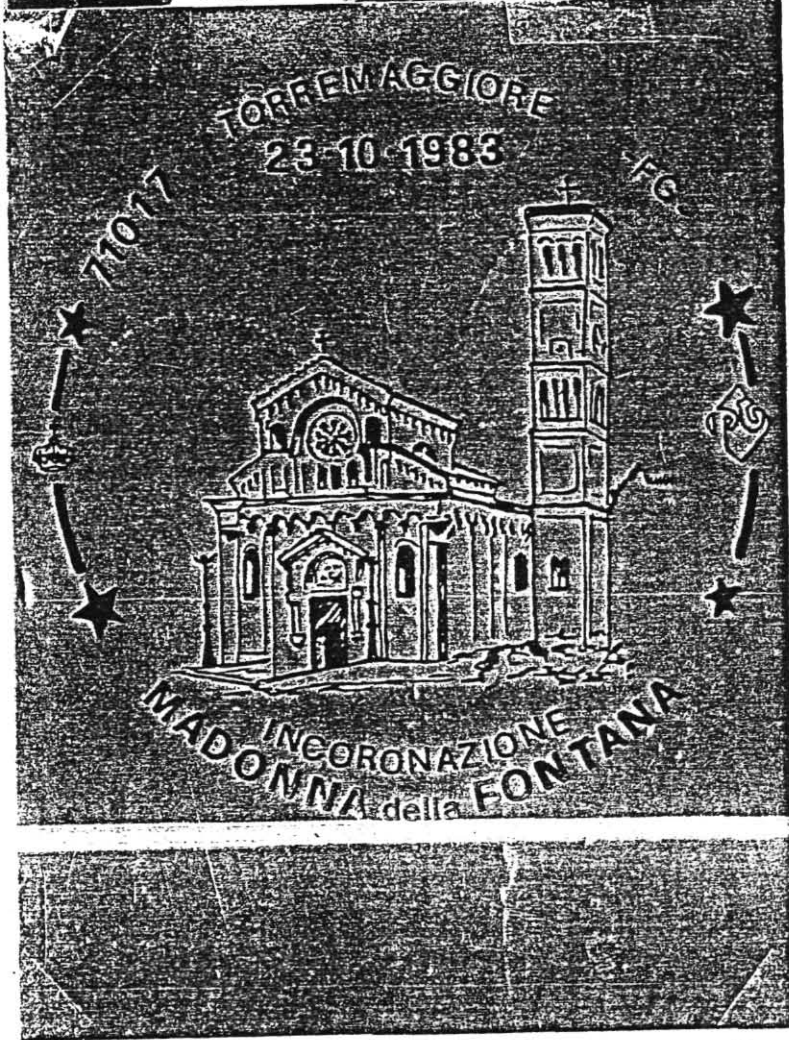


22 Ottobre 1983. Nel salone delle Udienze del Castello Ducale il Prof. Raffaele Iuso tiene la sua conferenza sul "Cammino storico della Chiesa della Fontana e di Torremaggiore".

FOTO 29



FOTO 30



↑
L'Ufficio Postale Provvisorio allestito nella Sacrestia della Chiesa della Fontana.

Il bozzetto ideato da Osvaldo Di Monte.
←

FOTO 31-

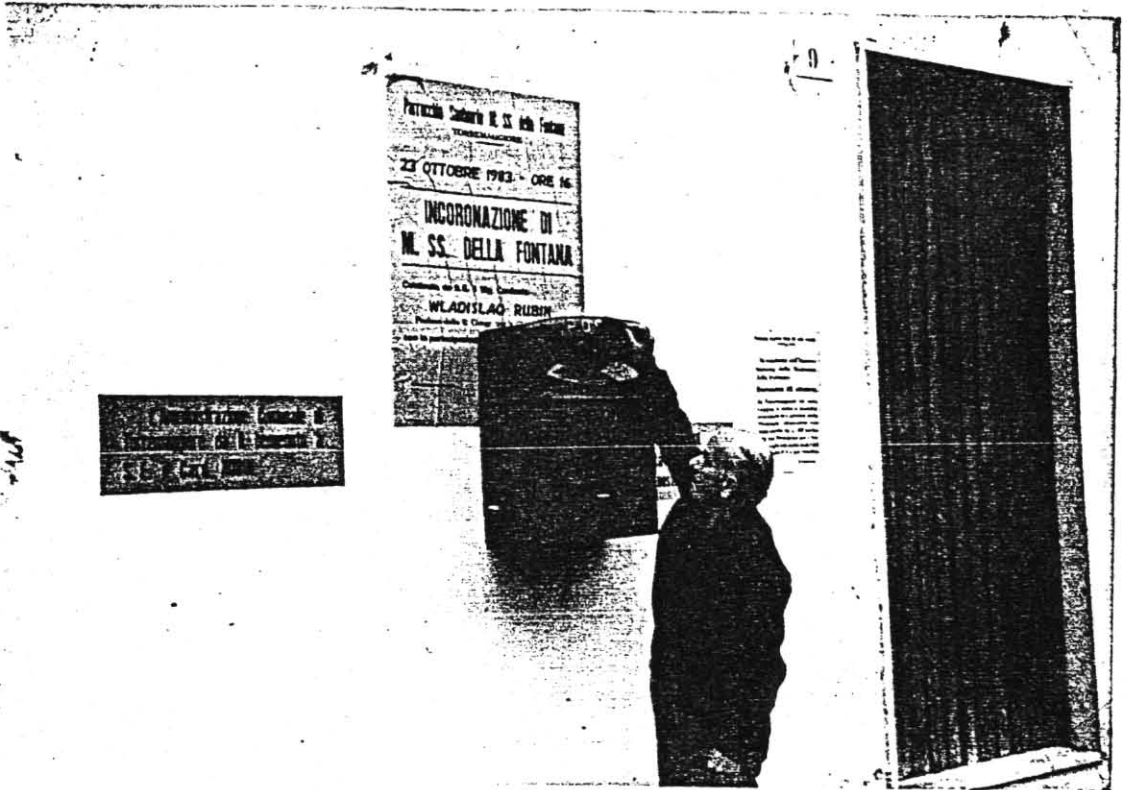


FOTO 32

La prima cartolina imbucata nella cassetta postale "speciale".

Bozzetto Bollo P. T. per l'annullo speciale
 del Pittore OSVALDO DI MONTE
 A devozione di
 Angelo, Giacinto e Oscar Di Monte.

23-10-83
Am Deino
Carissimo
Caro

CASTELLO ARAGONESE - ISCHIA 100



CASTELLO ARAGONESE - ISCHIA 100



10 ROMANELLI - SP. BRACCAPIGNA

Al signor
Carlucci Severino
Via Martello N° 104
Orte



FOTO
33

Il Signor Prefetto di Foggia, Dottor Perizzi, conversa con l'Avvocato Dino Marinelli in una sala del Castello durante la visita alla Mostra.

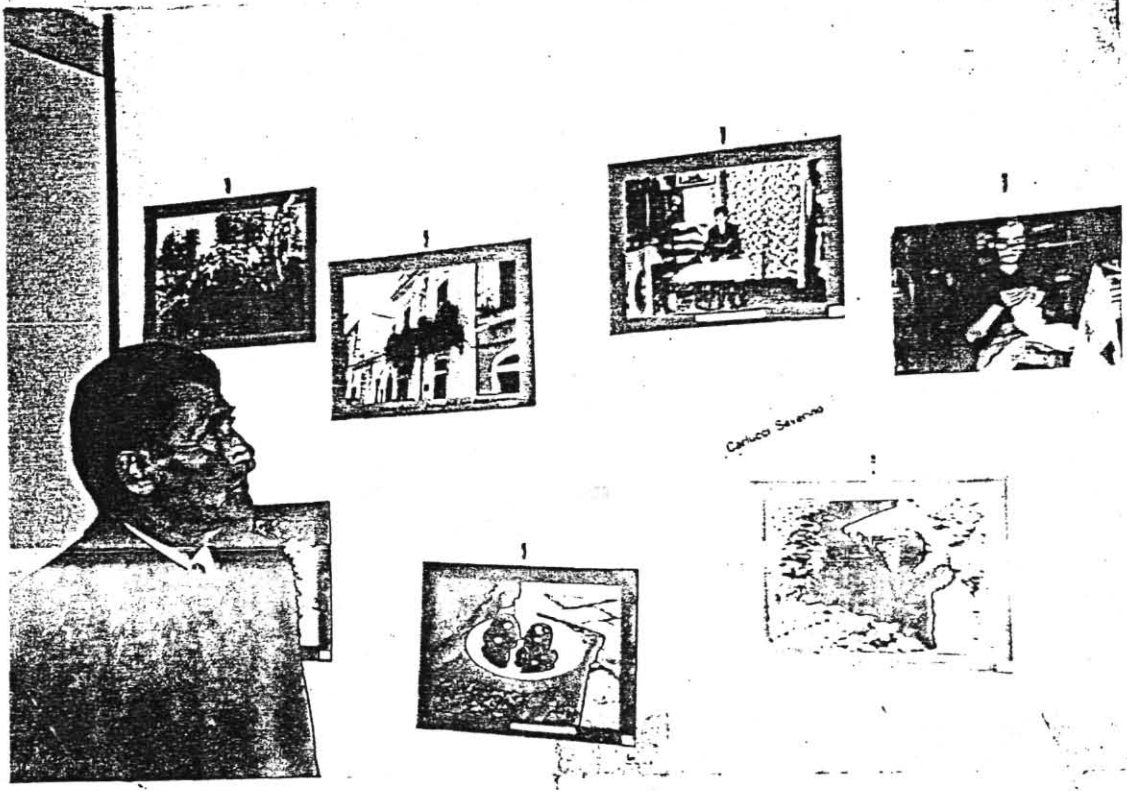


FOTO
34

Il Presidente dell'Amministrazione Provinciale di Foggia, Dr. Michele Protano, tra i dirigenti della Mostra Permanente dell'Artigianato Pugliese .



Accompagnato dal Prof. Raffaele Juso, Monsignor Angelo Criscito si intrattiene nel reparto " Pittura " della Mostra. FOTO 35 -



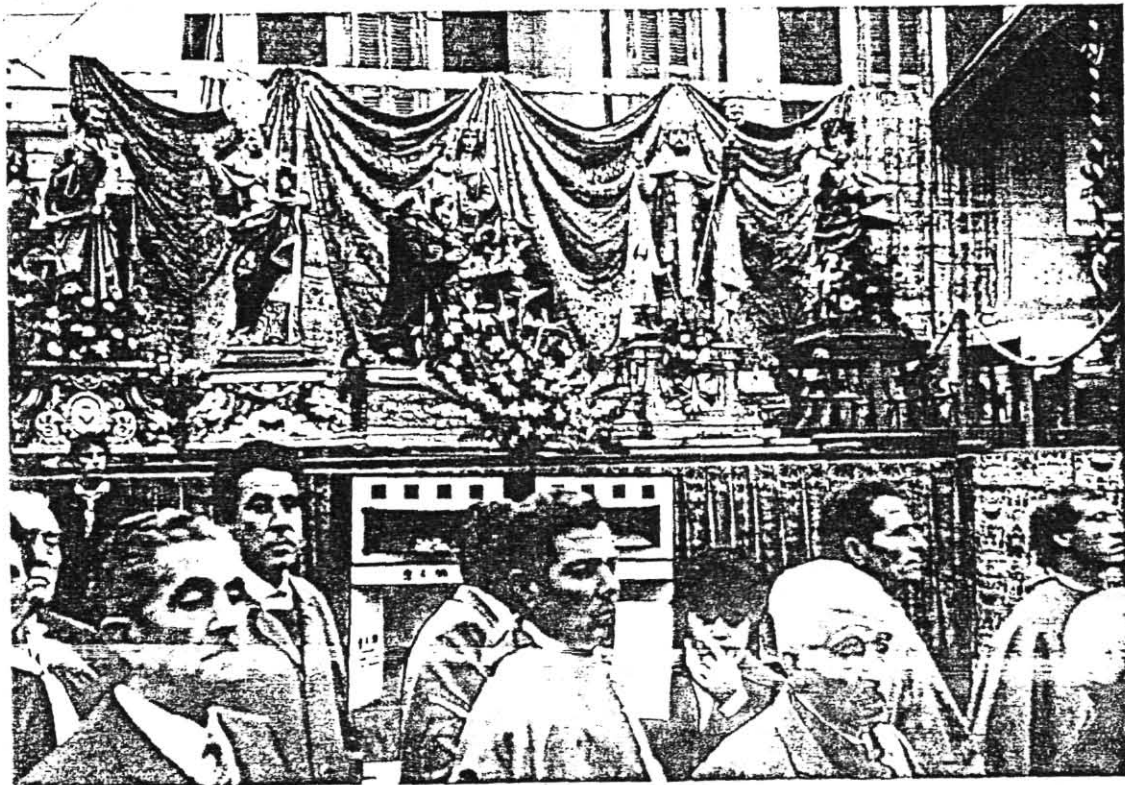
Un angolo della Mostra destinato alla " Fotografia ". FOTO 36

punto alle capacità organizzative di Osvaldo Di Monte alla stragrande maggioranza dei Torremaggesi venne offerta la possibilità di vedere per la prima volta tutti i locali restaurati del " loro " Castello.

La domenica successiva, 30 Ottobre, si svolse la solenne processione della Madonna Incoronata per le principali vie cittadine. Anche se il percorso e la partecipazione popolare erano gli stessi quella manifestazione religiosa di mezzo autunno differiva dalla processione ordinaria soltanto per la partecipazione straordinaria delle statue di San Nicola, San Sabino, San Matteo e San Giuseppe che precedevano quella della Madonna. Le numerose batterie pirotecniche accese durante il percorso e la fragorosa ritirata durante la quale ai botti dei mortaretti facevano eco i rintocchi delle campane e la solita squadra dei spavaldi " scappafochi " () della vicina San Severo dimostrava la propria temerarietà percorrendo in corsa la serpentina dei fili di ferro sulla quale era stata sistemata la batteria e che i pirotecnici accendevano in quel momento.

E durante la serata ci fu il solito trattenimento musicale con la Banda di Ceglie Messapica che eseguì in piazza brani di musica lirica fino a tarda sera quando l'accensione del grandioso fuoco d'artificio acceso in un punto della periferia cittadina convinse tutti che la festa per l'incoronazione della Statua di Maria Santissima della Fontana stava volgendo al termine.

Il giorno seguente i Santi ospiti fecero ritorno alle rispettive chiese e le mostre allestite nel Castello si tennero aperte ai visitatori fin dopo la festività dei Morti e la serata nella quale avvenne la premiazione con targhe, coppe e diplomi conferiti ad ogni partecipante alla mostra coincise la elezione del nuovo Sindaco e della nuova Giunta avvenuta al di fuori di ogni previsione della vigilia, una duplice elezione che esacerbò e divise gli animi dei Torremaggesi mentre la manifestazione religiosa da poco conclusasi li aveva tenuti uniti .



Il palco della cerimonia . FOTO 37-



Il Cardinale Wladislaw Rubin . FOTO 38

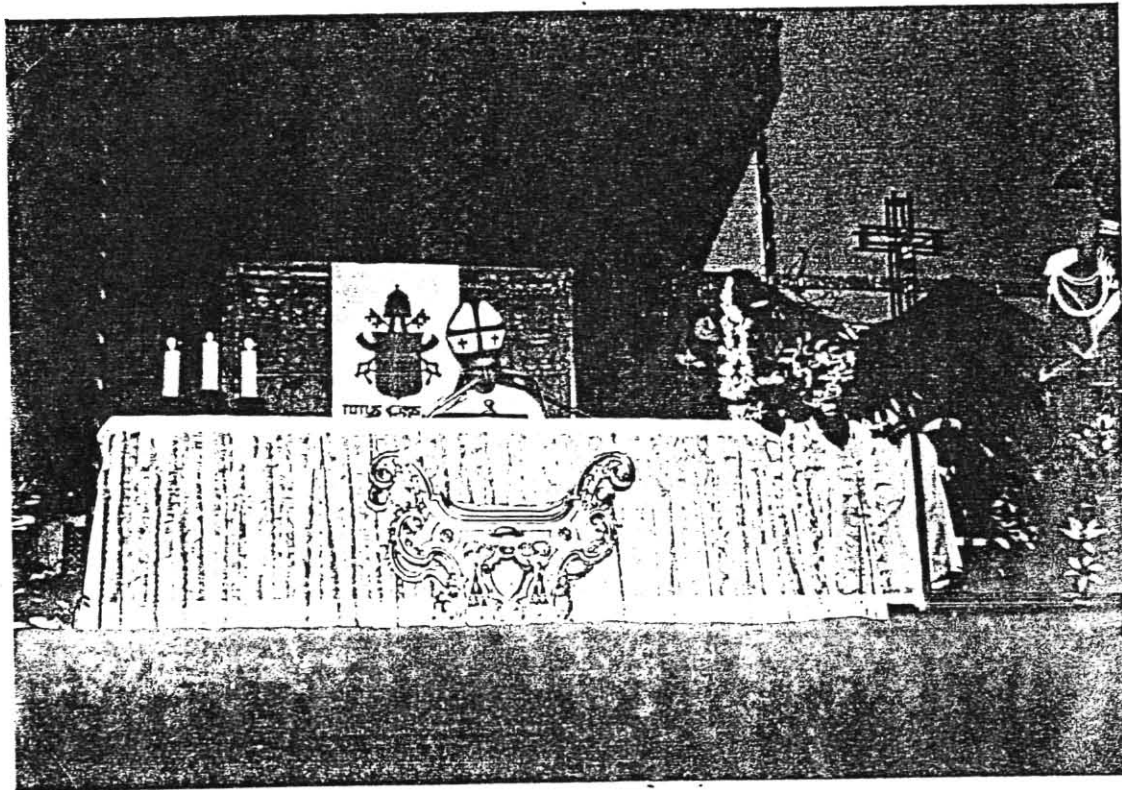


FOTO
39-

Tra i Carabinieri in Alta Uniforme il Presidente Orazio Tartaglia con le corone d'oro. Dietro : il Notaio, Dr. Renato di Biase .



Il Notaio, Dr; Renato di Biase, legge il rogito
 relativo alla Incoronazione . FOTO 40



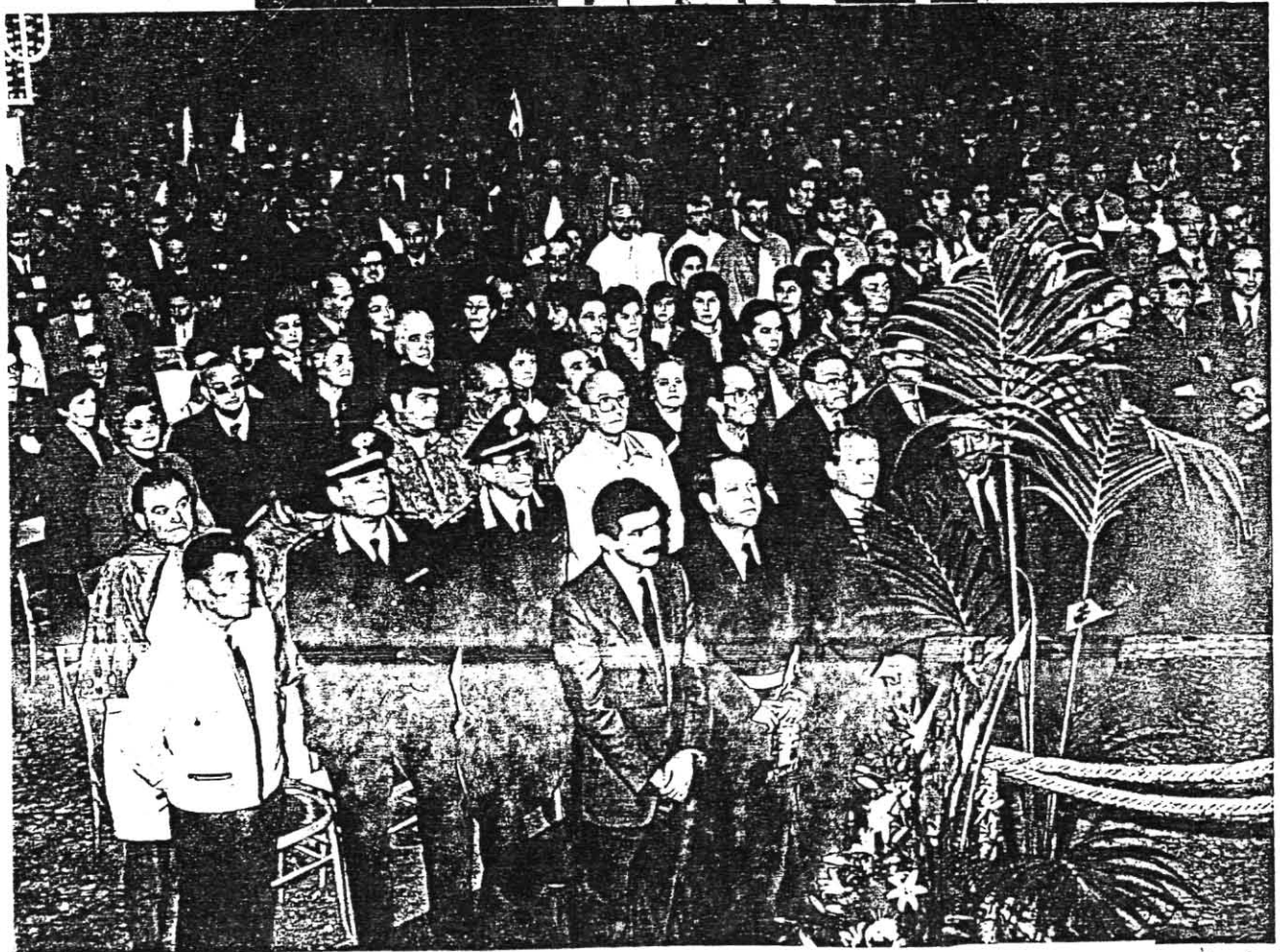
Il Cardinale Wladislao Rubin mentre pronunzia
 l'Omelia . FOTO 41-



23.IO.I983.
Il Sindaco, Prof.
Aldo Fantauzzi
mentre pronunzia
il suo discorso.



FOTO 42



Autorità e Popolo intervenuti alla cerimonia dell'Incoronazione.



FOTO 44



FOTO 45

Il momento più solenne della cerimonia : don Dario Faienza toglie dai capi della Madonna e del Bambin Gesù le vecchie aureole (sopra) e vi depone le corone d'ore (sotto).