

93

Nello scorso mese di Giugno pervenne alla Insegnante Fernanda Sacco la lettera quì di seguito riportata, scritta in inglese e tradotta in italiano dalla Documentarista bolognese Carla Brezzo e dal Medico torremaggiorese Felice Piccolantonio :

_____ _____ _____

Gentile Signora Sacco,
le scrivo su suggerimento di suo cugino Spencer Sacco e del Dottor Frank D'Alessandro. So che lei può leggere l'inglese o qualcuno può tradurre per lei facilmente, dunque mi permetto di scriverle in inglese. -- Posso leggere e parlare in italiano, ma non so scriverlo --.

Quando il grande compositore Moyc Blitzstein morì nel 1964, stava lavorando al terzo atto dell'Opera " Sacco e Vanzetti ", commissionatagli dalla Fondazione Ford e prenotata dal Metropolitan Opera.

Con la benedizione e l'incoraggiamento del suo amico e direttore d'orchestra Leonard Bernstein ho completato quest'Opera. La parte vocale del primo atto ed il libretto del secondo e del terzo sono state completate.

Il lavoro ha avuto il contributo di Neil Proto e del Sons of Italy.

Questa estate, la mia compagna, (il soprano Helene Williams) ed io, visiteremo l'Italia per fare delle ricerche su Sacco e Vanzetti.

Arriveremo a Foggia in treno alle diciotto di domenica trenta luglio, pernotteremo a Torremaggiore e ripartiremo per Roma la sera seguente.

Abbiamo in programma di visitare anche Villafalletto ; lunedì, sette agosto. Arriveremo a Cuneo alle 16,34 e ripartiremo la sera stessa per la Germania.

Avremmo piacere di incontrarla. C'è un telefono o un fax dove possiamo raggiungerla ?.

E a Cuneo o a Villafalletto chi potrebbe essere interessato ad incontrarci ?.
(Frank e Spencer pensano che lei è la persona più adatta a darci queste informazioni).

Le saremmo grati se potesse risponderci al più presto. Noi partiamo per l'Europa il quindici luglio.

Cordialmente
Dr. Leonard J. Leherman.

_____ _____ _____

In seguito a questa lettera Fernanda Sacco si è prodigata a rispondere al Direttore Leherman pregandolo di invertire l'ordine di arrivo sia a Torremaggiore che a Villafalletto invitandoli a recarsi a Villafalletto il trenta di luglio ed a Torremaggiore il sette ed otto di agosto ed ottenutane conferma si concede una vacanza termale fino al quattro di agosto lasciando l'incarico di mantenere i contatti epistolari o telefonici con il suo vicino di casa Amedeo De Leo il quale, dopo avere constatato che il nome del Dr. Leonard J. Leherman compare su ventuno siti Internet se ne va anche lui in vacanza.

L'avere appreso la notizia che è stata composta un'Opera Lirica su Sacco e Vanzetti mi induce a renderla pubblica in un articolo giornalistico la cui velina viene quì di seguito riportata, un articolo non ancora pubblicato sul quindicinale " Meridiano 16 " a causa della chiusura estiva della tipografia dove lo si stampa.

PER MERIDIANO 16. LUGLIO 2000.

ANCORA SU SACCO E VANZETTI.

TORREMAGGIORE. Per interessamento del Comitato pro Sacco e Vanzetti di Boston presieduto da Frank D'Alessandro e ad iniziativa di Nick Gallo, nella capitale dello Stato del Massachusetts verrà eretto un Monumento alla memoria dei due Martiri italiani e lo stesso Monumento verrà costruito in Torremaggiore con la stessa pietra con la quale, poco meno di due anni fa, è stato eretto il Monumento a Sacco e Vanzetti presso l'ingresso monumentale del nostro Cimitero e poi tutta l'opera verrà trasportata negli Stati Uniti a cura del Comitato committente.

Qualche settimana fa la documentarista bolognese Carla Brezzo si è recata in Torremaggiore in avanscoperta per conto della casa produttrice televisiva per la quale lavora al fine di girare, nel prossimo mese di ottobre, un documentario sui luoghi dove Ferdinando (Nicola) Sacco visse prima di emigrare negli Stati Uniti.

Ed ancora :

Il Compositore e Direttore d'Orchestra statunitense Leonard J. Lehman, in una lettera inviata alla Insegnante Fernanda Sacco, nipote di Ferdinando-Nicola, le comunica che ha completato l'Opera lirica intitolata " Sacco e Vanzetti ", un'Opera, aggiunge, che ha completato " con la benedizione e l'incoraggiamento del grande Direttore d'Orchestra Leonard Bernstein, grande amico del Compositore Mois Blitzstein che stava lavorando al terzo atto dell'Opera quando morì nell'anno 1964 ".

" L'Opera " Sacco e Vanzetti ", continua il Direttore Lehman, è stata commissionata dalla Fondazione Ford e prenotata dal Metropolitan Opera e si è avvalsa del contributo di Neil Proto e del " Sons of Italy " (I Figli d'Italia).

Sempre nella lettera inviata alla Signorina Fernanda Sacco il Dr. Lehman precisa che lui, in qualità di Direttore d'Orchestra e la sua compagna, il Soprano Helene Williams, inizieranno una tournée in Europa dove si esibiranno nelle loro specifiche attività in alcune città della Germania oltre che a Roma, Milano e Firenze e, nell'intento di fare delle ricerche su Sacco e Vanzetti saranno a Villafalletto (il Paese natale di Vanzetti) ed il prossimo sette di agosto saranno a Torremaggiore dove si fermeranno per due giorni.

Benvenuti, Signora Helene e Signor Leonard ; che siate i Benvenuti nel Paese che ha dato i natali a Nicola Sacco e ne conserva le ceneri onorandone la memoria.



Nella foto scattata il 23.6.2000 :
la Signorina Fernanda Sacco,
la Documentarista Carla Brezzo e lo
scrivente presso il Monumento a Sacco
e Vanzetti a Torremaggiore.

Saverio Venturi

Verso le ore 15,30 di domenica trenta luglio duemila partiamo in auto da Nichelino. Il caldo si fa sentire anche se mitizzato da un venticello fresco. Con noi c'è anche mia sorella Elvira che vuole conoscere la località diametralmente opposta a San Michele di Mondovì dove mio cognato Franco Daziano possiede una casa in paese ed un castagneto nella contrada " La Meronda ".

Franco conosce bene la strada sino a Savigliano perchè si reca spesso nel suo paese d'origine. La strada è poco trafficata, data l'ora ed il pomeriggio festivo. Troviamo soltanto un gruppo di auto nei pressi di un'ansa del Po dove la gente fa il bagno sull'arenile ed un altro gruppo presso il ritrovo " Le Cupole " dove la gente va a divertirsi nelle sue attrazioni estive.

Il percorso, in linea d'aria misura una cinquantina di chilometri mentre su strada rasenta la sessantina percorrendo le periferie di Vinovo, Carignano, Carmagnola, il Castello di Racconigi, Cavallerleone, Cavallermaggiore, Savigliano, Vottigliasco e Villafalletto, dove arriviamo poco dopo le sedici.

Corso Sacco e Vanzetti è deserto. Solo alcuni avventori sono seduti davanti al Bar antistante il Municipio che ha tutte le porte chiuse.



Il Municipio di Villafalletto.

Mentre penso che qualcuno si sia recato alla stazione ferroviaria di Cuneo per rilevare i visitatori americani prendiamo posto ad un tavolo del Bar ordinando una consumazione.

Ed intanto il tempo trascorre. Nel Corso assolato transita ad andatura media la auto dei Carabinieri ed il Milite seduto a fianco del guidatore ci saluta con la mano alzata attraverso il finestrino. Alzo anch'io la mano nell'invito a fermarsi ma il mio gesto viene scambiato per un saluto di risposta e l'auto tira avanti.

Spazientito chiedo al barista se conosce il numero di telefono o l'indirizzo di qualcuno dei Vigili Urbani e mi risponde che la Vigilessa non abita a Villafalletto e che il Vigile lo conosce soltanto per soprannome ed aggiunge che i Pubblici Amministratori sono in vacanza o, comunque, fuori sede e mi dice ancora che soltanto i Carabinieri possono darmi delle informazioni e mi indica la strada per

arrivare alla loro Stazione.

Ci rechiamo in auto. Fotografo la casa natale di Bartolomeo Vanzetti e dopo avere attraversato il ponte sul Torrente Maira completamente asciutto sostiamo di fronte alla Stazione dei Carabinieri.

Mi riceve gentilmente l'Appuntato di servizio che dopo aver saputo il motivo della mia presenza a Villafalletto trascrive sopra un foglio di carta nome e cognome del Sindaco Armando Mariano, del Vice Sindaco Sergio Raspi che ho conosciuto a Torremaggiore quando venne in delegazione, del Vigile Urbano Carlo Bosio e mi descrive dove è ubicata la casa e la tipografia dell'ex Vice Sindaco Dario Comba.

Ritorniamo al Bar dopo aver suonato invano il campanello delle abitazioni di Dario Comba. Telefono al Sindaco ed al Vigile Urbano ma non mi risponde nessuno. Scarto l'idea di recarmi da Sergio Raspi titolare di una panetteria che a quest'ora di questo giorno festivo starà sicuramente chiusa.

Decidiamo di rientrare a Nichelino. Lascio al barista Gabriele un messaggio di saluto per Dario Comba nonché una sua fotografia e quelle dei due Vigili Urbani pregandolo di consegnarlele.

Il Cimitero di Villafalletto è sulla strada per Vottigliasco e meno male che troviamo aperto il cancello. Il Custode non c'è ma una gentile Signora mi indica dove è la Tomba dei Vanzetti. La raggiungo e la fotografo a distanza ravvicinata ed in panoramica.

Il marmo che riporta la fotografia e il nome di Bartolomeo Vanzetti è larga una cinquantina di centimetri ed alta la metà. Non è insita in un Monumento come quella che ricorda Ferdinando (Nicola) Sacco in Torremaggiore ma è pur sempre una lapide funeraria che da sola ricorda un sacrificio.



Sulla strada del ritorno la disillusione provata a Villafalletto la smaltiamo osservando una cicogna che sopra una delle torrette che sovrastano la facciata del Castello di Racconigi se ne stava accovacciata sopra il suo nido indifferente di quanto succede agli uomini su questa Terra.

Torremaggiore, Tre agosto Duemila.

Severino Carlucci.

Severino Carlucci

LUOGO COMMEMORATIVO DEDICATO A SACCO E VANZETTI IL 12 OTTOBRE.

Malgrado il tempo piovoso, la inaugurazione del suolo relativo al luogo del futuro monumento di Sacco e Vanzetti, è stata tenuta il sabato 12 ottobre. L'inaugurazione coincide con il 75* anniversario della loro esecuzione ed è stata celebrata come parte del mese italiano di Heritage.

Questo memoriale rende omaggio non soltanto alla passata ingiustizia, ma serve a ricordarci che la diversità è la nostra resistenza.

Che abbiamo diritto per esprimere le opinioni impopolari.

Dovremmo non prendere mai la libertà per assegnato "" ha detto il Sindaco Thomas Menino.

Il futuro monumento sarà situato in DeFillipo Park all'angolo delle vie della collina della neve e del guscio,il luogo che è posizionato giustamente sulla traccia di libertà, è venuto circa dopo parecchi anni di lavoro duro da North Enders Matteo Gallo e Bill Verdi, con la cooperazione della città e dei politici locali.

Gallo, un membro attivo della Società Dante Alighieri, ora sta organizzando per alzare i fondi monetari a paga per il monumento. Il monumento il più probabile sarà basato su un disegno simile al memoriale di Foggia - Italia -.

"" E' la mia speranza che la comunità si unirà insieme " ha detto Gallo,aggiungendo " questa è una occasione affinché la nostra generazione si trasformi in parte di storia e passare sopra un'eredità alle generazioni future"".

Sacco and Vanzetti Site Dedicated

by Nicole Vellucci



I-
le
o-
id
re
le
ox
K
p-
r-
ey
ne
ra
ul
at
s.
oe
n-
u-
ve
ar
ns
ar
o-
a-

Mayor Menino has given his support to Matteo Gallo for the construction of the Sacco and Vanzetti Memorial site and statue. Shown here at the site dedication, L-R: Sal Bramante, Joseph "Pepi" Giangregorio, Mayor Thomas M. Menino, Matteo Gallo, Don D'Amico, Lino Rullo, Consul General of Italy in Boston Pierluigi Squillante and Dr. D'Allessandro.

GALLO & COMPANY.

Boston, 27 Novembre 2002,

Gentilissima Signorina Fernanda Sacco,

Come state ?. Spero bene !.

Ho incluso un poco di articoli sulla dedicazione del terreno.

Fatemi sapere un pò da voi come sia il migliore modo della località del monumento.

Forse io verrò a Torremaggiore l'anno prossimo.

Tanti auguri.

Matteo.



In questa fotografia sono raffigurati cinque eminenti cittadini di origine Italo-Americana di Boston che si stanno prodigando per la erezione di un Monumento a Sacco e Vanzetti nella loro Città.

Nell'ordine, da sinistra :

Il Dottor D'Alessandro ,
 Joseph Giangregorio,
 Thomas Menino, Sindaco di Boston,
 Lino Rullo,
 Matteo Gallo.



Nella foto sono ritratti, da sinistra :
Matteo Marolla, Fernanda Sacco, il Maestro Leonard J. Lherman e sua moglie,
il Soprano Helene Williams.

Il messaggio di felicitazioni per l'Opera " Sacco and Vanzetti " in-
viato al Maestro Lherman dall'ex Governatore dello Stato del
MASSACHUSSETS.

Message from Michael S. Dukakis

Dear Leonard:

...I'm delighted that the Sacco Vanzetti case is going to be the
subject of an opera. I hope it will take its place in both the opera repertory
and in the hearts and minds of all Americans that care about justice and
about how we treat those who, like so many of our parents and
grandparents, came to this country seeking a better life and an opportunity
to contribute to their adopted country.

Sacco and Vanzetti would never have been convicted under the
Constitution and the rules of evidence that are now the law of the land.
The trial was shot through with prejudice.

...In an ironic twist of fate, it was fully and publicly acknowledged
two years ago by an Italian-American governor and an Italian-American
mayor of Boston.

Good luck with the opera, and thanks for making a great contribution
to our understanding of the real meaning of justice in America.

Sincerely,
Michael S. Dukakis

54th Season
 August 17, 18, 19, 2001
WHITE BARN THEATRE
LUCILLE LORTEL
 Founder/Artistic Director 1947-1999

presents

The World Premiere of
SACCO AND VANZETTI
In Concert

Words and Music begun by
MARC BLITZSTEIN

Completed by
LEONARD LEHRMAN

Starring

GREGORY MERCER
 HELENE WILLIAMS
 MONICA HARTE
 TARA VENDITTI
 TAMMY HENSRUD

JAMES SERGI
 STEVEN THARP
 MARK WOLFF
 LARS WOODUL
 ROBERT OSBORNE

With

MAURICE EDWARDS LEONARD LEHRMAN NICOLE MERCER

Conductor/Pianist
LEONARD LEHRMAN

Second Pianist and Assistant Music Director
MICHAEL PILAFIAN

Staged by
DONALD SADDLER

Scenic & Lighting Design
LEO B. MEYER

Stage Manager
TOM BURKE-KAISER

Technical Director
KEVIN NEWTON

Artistic Advisory Board

Vincent Curcio • Dr. Mary C. Henderson • Donald Saddler

Artistic Supervisor
DONALD SADDLER

General Manager
VINCENT CURCIO

Sacco and Vanzetti is presented in association with The After Dinner Opera Company and The Prof. Edgar H. Lehrman Memorial Foundation for Ethics, Religion, Science & the Arts, by arrangement with Theodore Presser Company and the Estate of Marc Blitzstein.

Cast (in order of appearance)

Chorus Monica Harte, Helene Williams, Tara Venditti, Tammy Hensrud,
 Steven Tharp, Mark Wolff, Lars Woodul, Robert Osborne
 Nicola (Nick) Sacco, shoe factory worker, tenor GREGORY MERCER
 Rosa Sacco, his wife, soprano MONICA HARTE
 Dante Sacco, their son, silent NICOLE MERCER
 Bartolomeo (Barto) Vanzetti, fish peddler, baritone JAMES SERGI
 Mike Boda (Mario Buda), anarchist associate, low tenor MARK WOLFF
 Riccardo Orciani, anarchist associate, motorcyclist, silent STEVEN THARP
 Mrs. Ruth Johnson, housewife, soprano HELENE WILLIAMS
 Simon Johnson, garage owner, baritone LARS WOODUL
 Police Officer Michael Connolly, bass ROBERT OSBORNE
 Police Office Earl Vaughn, silent STEVEN THARP
 Chief of Police Michael E. Stewart, tenor STEVEN THARP
 District Attorney Frederick G. Katzmann, bass ROBERT OSBORNE
 Mary Splaine, witness, mezzo-soprano TARA VENDITTI
 Michael Levangie, witness, high baritone LARS WOODUL
 Warden, tenor MARK WOLFF
 John W. McAnarney, attorney, baritone LARS WOODUL
 Mrs. Elizabeth Glendower Evans (b. 1856), co-founder,
 New England Civil Liberties Union; funded defense,
 taught prisoners English, mezzo TAMMY HENSRUD
 Clerk Worthington, mezzo TARA VENDITTI
 Judge Webster Thayer, "piercing" tenor STEVEN THARP
 Jeremiah J. McAnarney, defense co-counsel, baritone LARS WOODUL
 Fred H. Moore, California attorney, first defense counsel
 for Sacco, tenor MARK WOLFF
 Foreman Walter R. Ripley, baritone LEONARD LEHRMAN
 Edward Miller, guard, tenor STEVEN THARP
 Celestino Madeiros, confessed young murderer, soprano MONICA HARTE
 William Thompson, defense appeals attorney, baritone LARS WOODUL
 Mary Donovan, defense volunteer, soprano HELENE WILLIAMS
 Aldino Felicani, anarchist editor, tenor MARK WOLFF
 Philip Stong, young journalist for *The New York World*, tenor MARK WOLFF
 Governor Alvan T. Fuller, baritone MAURICE EDWARDS
 Boston Police Superintendent Michael Crowley, tenor STEVEN THARP
 A. Lawrence Lowell, Harvard University President,
 head of commission, tenor STEVEN THARP
 with Judge Robert Grant, bass ROBERT OSBORNE
 and M.I.T. President Samuel W. Stratton, mezzo TARA VENDITTI
 F. Lauriston Bullard, *New York Times* editor, spoken part STEVEN THARP
 Governor Michael S. Dukakis, spoken part MAURICE EDWARDS

Sacco and Vanzetti is performed with two intermissions.

SACCO AND VANZETTI

an opera in three acts

Words & Music Begun by Marc Blitzstein

Completed by Leonard Lehrman

Libretto

**Copyright 2001
by Stephen E. Davis
& Christopher Davis**
