

EDITORIALE COSMO



**I GRANDI MAESTRI 17**  
**FONT**  
MENSILE - NOVEMBRE 2017

**TAXI**  
SCENEGGIATURA, DISEGNI,  
COLORE E COPERTINA:  
**ALFONSO FONT**  
TRADUZIONE:  
**IVANO CONTE**  
GRAFICA E LETTERING:  
**I COSMONAUTI**

GLI ALBI DELLA COSMO 24  
Pubblicazione mensile  
Novembre 2017  
Autorizzazione del Tribunale di  
Reggio Emilia N. 9 del 13/03/2014

Una pubblicazione di  
Editoriale Cosmo  
Redazione: Via Brigata Reggio 32  
42124 Reggio Emilia  
Direttore responsabile:  
Francesco Meo  
Distributore per l'Italia  
Press-di Distribuzione Stampa  
& Multimedia S.r.l. - 20090 Segrate.  
Stampa: Grafiche Stella

© Strip Art Features, 2017  
www.safcomics.com

**I GRANDI MAESTRI**

# FONT

**INTRODUZIONE**

Amici Lettori,  
mille e una notti non sono passate da quando avete sfogliato le pagine del numero conclusivo di **Sharaz-de**, a opera del grande fumettista milanese **Sergio Toppi**, ma siamo già pronti per portarvi dalle calde sabbie del deserto a quelle delle assolate spiagge della costa catalana. Nell'albo che tenete tra le mani potrete leggere l'intera raccolta delle avventure della bionda e avvenente **Taxi**, investigatrice d'assalto per la Control Press, agenzia d'informazione con la capacità di "ficcare il naso" nelle inchieste più scottanti. Nati dalla matita dell'artista spagnolo **Alfonso Font** (di cui avete apprezzato la vena fantasy su **Eloisa di Montfort**), l'eroina dai corti capelli e il suo mentore-amico-superiore Nelson Tort si trovano, per lavoro e forse per destino, invischiati in situazioni che metteranno a repentaglio la loro vita, tra rifiuti radioattivi, partite di droga e servizi segreti dalla condotta tutt'altro che limpida. Girate pagina e iniziate a curiosare... senza dimenticare che il prossimo mese, su queste pagine, arriverà **Dino Battaglia!**  
Buon divertimento.

LA REDAZIONE

**NUMERI ARRETRATI!**

**PRENOTA LA TUA COPIA  
PRESSO IL TUO EDICOLANTE!**

**SERVIZIO RISERVATO AGLI EDICOLANTI**

Ordina sul sito: <http://servizioarretrati.press-di.it>  
Telefono: 045 8884400  
Fax: 045 8884378  
Mail: [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Potete consultare il catalogo arretrati di  
EDITORIALE COSMO sul sito [www.editorialecosmo.it](http://www.editorialecosmo.it)  
mail: [info@editorialecosmo.it](mailto:info@editorialecosmo.it)

## Lontane, eppure così vicine...

di Fabio Gadducci



I tre episodi che compongono la saga della giornalista (soprannominata Taxi) compaiono sul mensile *Cimoc* in un periodo che copre il quinquennio dal 1987 al 1991. Come accade anche nel nostro paese, gli anni Ottanta del secolo passato rappresentano un momento felice per le riviste antologiche spagnole, e la pubblicazione della Norma Editorial ospita alcuni degli autori ormai ritenuti classici nel panorama del *comidom* internazionale. A conferma di una generale "circolazione delle immagini" e di un comune immaginario (almeno) europeo che è tipico di quel decennio, i primi due capitoli di "Taxi" vengono riproposti praticamente in contemporanea sul mensile romano *Comic Art*, che all'epoca rappresenta in Italia la rivista di maggior prestigio per quel che riguarda la narrativa disegnata.

"Taxi" è comunque solo una parte minima dei molti materiali targati Alfonso Font che l'artista ha visto pubblicati nel nostro paese, sia come curatore della sola parte grafica che soprattutto come autore completo. Attivo sia in Spagna che in ambito internazionale fin dagli anni Sessanta, comincia a farsi conoscere dai lettori italiani soprattutto grazie alle storie brevi della serie "Clarke e Kubrick Spazialisti Ltd" (comparse sul mensile di Rinaldo Traini

**FONT**

I GRANDI MAESTRI

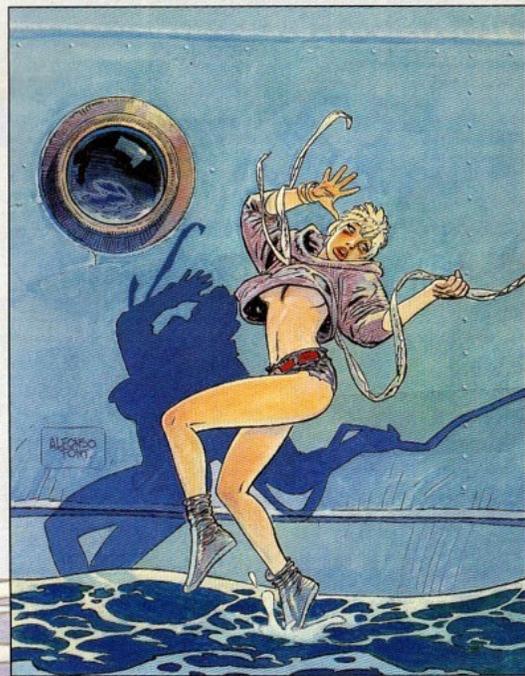
fin dal numero inaugurale), e rimanendo da allora sempre presente sul mercato del Belpaese: dell'artista catalano i lettori italiani ricordano in anni recenti il lavoro come copertinista per i settimanali della Eura Editoriale e in ultimo la dedizione alle avventure del ranger bonelliano. A conferma dell'affetto verso l'autore, nel 1996 Font riceve a Lucca il premio Yellow Kid.

Pur all'interno di un'ampia produzione sia quantitativamente che qualitativamente elevata, "Taxi" rappresenta comunque uno dei momenti più alti dell'artista catalano. Tale eccellenza si nota anzitutto a livello visivo, con gli inventivi scorci metropolitani, l'affettuosa e puntuale resa di luoghi iconici quali il Parc Güell e le coinvolgenti viste a volo d'uccello della sua Barcellona. Per quel che riguarda la narrazione, l'artista catalano ha cominciato dai primi anni Ottanta a realizzare le proprie sceneggiature, e tale familiarità si vede nel serrato dipanarsi degli intrecci nei quali si trova coinvolta Taxi, nel lavoro quotidiano di giornalista investigativa per l'agenzia Control Press.

Certo, come è da aspettarsi, la narrativa di leggera anticipazione rappresentata da "Taxi" non mostra i gadget che il nuovo millennio ha portato alla ribalta. Per dirne una, non compaiono telefoni cellulari, e le ricerche di fatti e notizie procedono ancora "alla vecchia maniera", fra intrusioni fisiche e compiacenti delatori. Ma sorprendentemente, questo non vuol dire che le avventure della *reporter* siano ormai divenute delle narrazioni in costume, il cui interesse è semmai legato a un sentimento di *revival* nostalgico. Al contrario, i temi anche sociali e politici che l'autore affronta parlano fortissimo alla nostra contemporaneità: dalle *fake news* di matrice razzista ai rischi di attentati terroristici con armi nucleari, per finire con un tentativo di colpo di stato, sembra quasi di leggere un campionario dei temi che maggiormente premono alla pubblica opinione oggi. La scelta di affrontare questi soggetti è un riconoscimento implicito della sensibilità dell'artista catalano, sempre attento nella sua produzione più personale, e una dimostrazione di quanto le tensioni del secolo breve si siano ripresentate con forza alla ribalta di questo nuovo millennio.

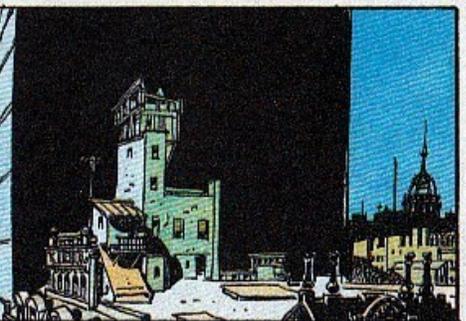
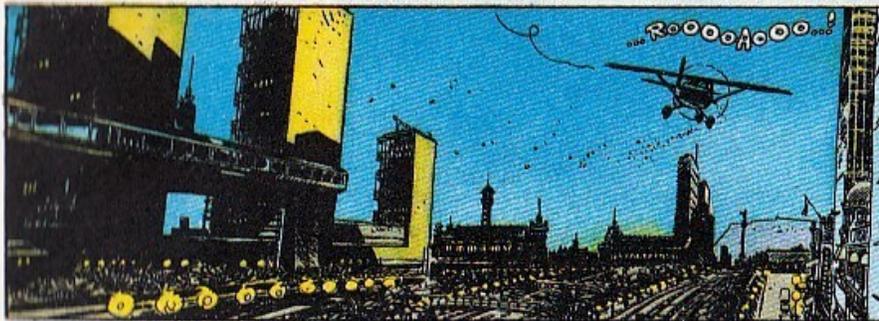
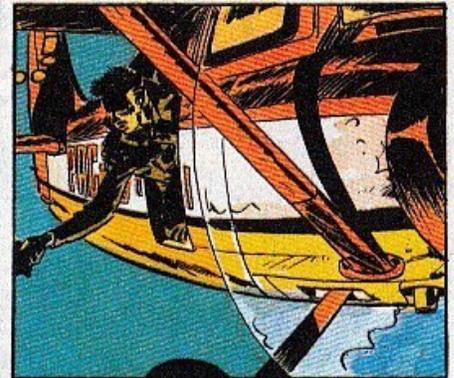
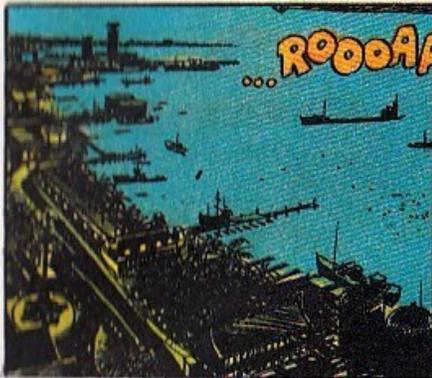
**FONT**

## ALFONSO FONT TAXI



## Capitolo 1

# Il labirinto del drago





INVECE...



...QUESTI SÌ, E MI SONO ADDOSSO!



LÌ!

DOVE...?



DOVE...?



FRATTA TAC



NON SANNO DOVE SONO...



EH!! VOI DEL MOTO-SCAFO...! L'AVETE PREGA...?!

NO...?! NO... CHE SIA MALEDETTA! NON FATE TANTO CASINO SE NON SIETE SICURI, IDIOTI!

LÌ! LÌ! SPARRA!



CHE INTENZIONI HANNO? RIEMPIRE LA ZONA DI POLIZIOTTI...?!

...E TU CHE STAI ASPETTANDO? PASSAMI QUEL TELEFONO!

TE LO SBATTEREI VOLENTIERI IN FACCIA, PAGLIACCIO...

SIGNORE, HO LOCALIZZATO LA DONNA... NON PASSERÀ MOLTO PRIMA CHE...

CON CHI PARLO? CHI È LEI?!



SONO TIPO TURAN, SIGNORE, IL GLIO CAPO DELLA SICUREZZA...

SIGNORE, POSSO...

AL SIGNOR NIKOLASS!

DOVERA QUANDO QUELLA MALEDETTA CI RILIBERA I DOCUMENTI...? NON TORNI ALL'INTERPETROL... NEANCHE PER RIPRENDERE LE SUE COSE; QUELE MANDEREMO PER POSTA! PASSI IL TELEFONO AL SIGNOR NIKOLASS!



Sì...

TIENI, VUOLE PARLARE CON TE...

CON ME?!



PER INTRAPPOLARMI, NON BASTA CONOSCERE LE STRADE TURISTICHE DELLA CITTÀ, SIGNORI...



...BISOGNA CONOSCERE I GLIO ARCANI, I GLIO ANTICHI SEGRETI ORamai DIMENTICATI... QUESTA VOLTA NON SEGUIRE LA GUIDA...



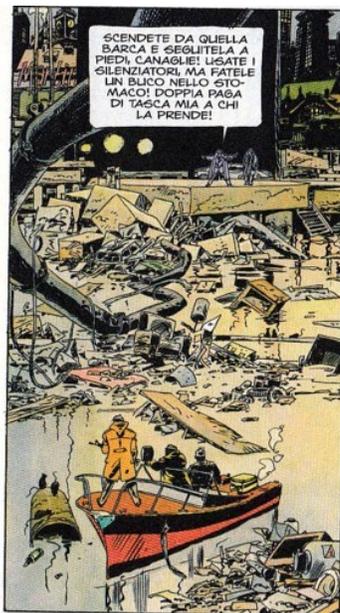
SAL...? AL CAPO NON STAI PER NIENTE SIMPATICO...



AL SOLO CREDO CHE TU STIA PARLANDO CON IL PROSSIMO CAPO DELLA SICUREZZA DELL'INTERPETROL...



I CONTI TI TORNANO, VERO, ARRIVISTA...? MA ANCORA NON SEI IN CIMA E QUESTA STORIA NON È FINITA...



SCENDETE DA QUELLA BARCA E SEGLITELA A PIEDI, CANAGHE! LEGATE I SILENZIATORI, MA FATELE UN BUCO NELLO STOMACO! DOPPIA PAGA DI TASCA MIA A CHI LA PRENDE!



TI VIENI CON ME, SIGNOR PROSSIMO CAPO DELLA SICUREZZA!

DEVO INTUIRE CHE NON TI FIDI DI ME...?



PFF! FAI MALE A NON FIDARTI DEGLI ALTRI... UN GIORNO POTREBBE SERVIRTI QUALCUNO PER... NON SO: TROVARE UN LAVORO, DICO PER DIRE, E CHE GLUCCE...? CHE NON HAI AMICI... BRUTTA STORIA...!



ASCOLTA, CHIACCHIERONE: HO INTENZIONE DI PRENDERE QUELLA DONNA, HO INTENZIONE DI PRENDERLA E TENERMI IL POSTO... VEDRA!



QUINDI NON PREOCCUPARTI DEL MIO FUTURO! PREOCCUPATI PIUTTOSTO DEL TUO!

MMHM, CAPISCO... E DIMMI, CON CHI PENSI DI CATTURARE QUELLA PROFESSIONISTA?



CON QUEI TRE PORCELLINI INCAPACI...?



EGGIATTO! FANNO COSÌ TANTO CASINO CHE LEI NON POTRÀ NON SENTIRLE BASTERÀ CAMBIARE DIREZIONE PER SEMINARLE...

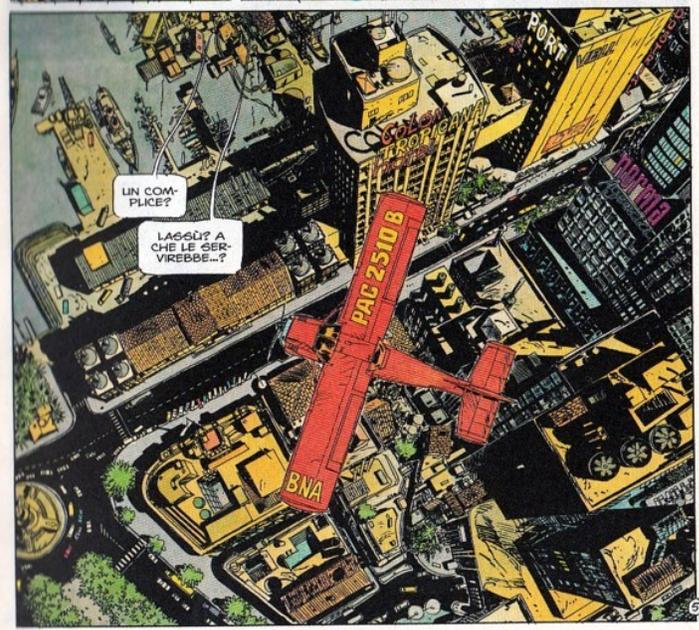
AH-HA!



...DEDICO CHE PROVERÀ A PRENDERE L'ALTOSTRADA COSTIERA, TROVARE UN PASSAGGIO E SPARIRE. MA INDOVINA CHI LA ASPETTERÀ? IO, FURBONE! IO!



ROOOOAAA...



UN COM-PLICE?

LASSU? A CHE LE SERVIREBBE...?

INIZIO A SO-SPETTARE CHE QUELL'UCCELLINO VADA A BENZINA DELL'INTERPOL...

MA IO VOLO A BAGSA GIUTA E DIFFICILMENTE CI SCONTREMO. QUINDI NON IMPORTA CHI SIA.

MURZZE

PER CHI LAVORI? MUNDOPRESS? LA CONTROL...? BAH! CHE IMPORTA DI QUALE SCHIFOSA AGENZIA SEI NO? LA TUA FINE È LA STESSA: DUE RIGHE NELLA COLONNA DELLA CRONACA...

FERMA L!! FERMA!

CI HAI FATTO PRENDERE UNO BELLO SPAVENTO, LO SAI, BIONDINA? HO ANCOSSA UN MUCCHIO DI NERVI GLI CHE MI BRUCIANO LO STOMACO... TU, FURBONE, GUARDA SE HA I DOCUMENTI DELL'INTERPOL! SVELTO!

GL...

AH-HA... LUNA BLUSTA IMPERMEABILE DELL'INTERPOL... E... LUNA RI-VOLTELLA...

QUESTA È LA FINE... È FINITA... OH, DIO MIO...!

UN BAGAGLIO LEGGERO PER IL VIAGGIO CHE L'ASPETTA...

BISOGNA SAPER PERDERE... VERO CHE BISOGNA SAPER PERDERE, NIKO-LASS...? (6)

BANG!

GL... BI-SOGNA SAPER PERDERE...

...E BI-SOGNA SAPERE COME VINCERE...

TI MA...? PER...? PERCHÉ...?

PERCHÉ L'HO FATTO...? PURA FILANTROPIA... TIENI...

MI RIDI LE PROVE CONTRO L'INTERPETROL?

IO, A TE, CARINA, NON HO RIDATO NULLA. IO, A TE, NEANCHE TI HO VISTO...

NON CAPISCO... HA LEGGI... HO QUESTO... PERCHÉ...?

IO? LA BALISTICA DIMOSTRA CHE QUESTA PALLOTTOLA NON APPARTIENE A NESSUN'ARMA REGISTRATA... TIRAN HA AVUTO LA SCELTA DI LASCIARSI AMMAZZARE DALLA SPIA CHE HA RUBATO I DOCUMENTI DELLA SOCIETÀ. NON DA ME, IL SUO BRACCIO DESTRO...

MA PERCHÉ VUOLE CHE PRENDA IO LE PROVE? SE LE RENDESSE ALLA SOCIETÀ INTERNAZIONALE DI PETROLIO DIVENTREBBE UN EROE...

TSK! TI PREOCCUPI TROPPO PER TUTTO... SE IL MORTO, SE I DOCUMENTI, SE L'INTERPETROL...!

...PERÒ DIMENTICHI CHE LO SPARO AVrà SENZA DUBBIO ALLERTATO I SINGOLARI CERVELLI DI QUEI TRE ENERGLIMENI CHE TI STAVANO ANCORA CERCANDO AI VECCHI CRIMESGLI... QUINDI TI CONVIENE TAGLIARE LA CORDA E SPARIRE NELLA NOTTE... (7)





MI LICCIDO FACENDO LINO STUFATO DA LECCARSI LE DITA E LA BAMBÀ VORRÀ PESCE AL VAPORE. PREPARO LINO "CAPIPOTÀ" CHE NON SI MANGIA NEMMENO IL RE DI SPAGNA. E LEI ORDÌ... NERA LINO CONSONMÈ... GAREBBE DA PRENDERTI A SCHIAFFI!

TIENI.

SIEDITI E RACCONTAMI MENTRE CENIAMO, CHE DICÌ? LO CHEF HA PREVISTO DI RISTORARCI CON LINO SQUISITO "CAPIPOTÀ" CON VERDURE... NON VORRÀ DARGLI LINO DISPIACERE.

NON HO APPETITO, RUFÌ!

MEZZ'ORA FA PENSAVO CHE NON AVREI POTUTO CENARE GLI, SAI?

TE L'AVEVO DETTO CHE L'INTERPRETO... NON SI SAREBBE FATTA PRENDERE IN GIRO... È STATA DURA, EH?

TIENI... LINO AGSEGNO DELLA "CONTROL" PER TE. NON HO VOLLITO GUARDARE QLIANTO GLI SPILLI PER QUESTE PROVE.

MOLTO MENO DI QLIANTO MERITO, SENZA DUBBIO.

GIÀ VE NE ANDATE? CARA, COME PUOI MANGIANDO COSÌ POCO, ESSERE COSÌ... COSÌ... SÌ, COSÌ! HAI LINO SEGRETO, NON NEGARMELO!

RUFÌ, COSA FAREI SENZA DI TE? È LA PRIMA FRASE GENTILE CHE MI ABBIANO DETTO OGGI.

UH??

TI VA LINO L'ULTIMO BICCHIERINO...?

\*PIATTO CATALANO A BASE DI TESTA E ZAMPE DI MAIALE (NDE).

IL NUMERO DI MORTI TRA LA POPOLAZIONE DI IMMIGRATI DI COLORE È SALITO A MEZZO CENTINAIO. IL FENOMENO È STATO CHIAMATO PERTANTO "MORTE NERA", MA IN REALTÀ SI TRATTA LINO ALTERAZIONE DI ORIGINE ALLERGICA DELLE MELANOFORÈ...

...CHE, COME BEN SAPETE, SONO LE CELLULE CHE CONTENGONO LA MELANINA, QUELLA SOSTANZA DI COLORE NERO CHE CONFERISCE ALL'EPIDERMIDE IL GIUO COLORE CARATTERISTICO. PIÙ O MENO SCURO, A SECONDA DELLA QLIANTITÀ PRESENTE NELLA PELLE...

I DECEDUTI APPARTENGONO, TUTTI QLIANTI, ALLE RAZZE PIÙ RICCHE... DI MELANINA. IL PALLIDO VA DI MODA, CARÌ, È GARANZIA DI SALLITE!

SONO NOTIZIE OFFERTE DALLA NOSTRA AGENZIA DI STAMPA INFO-AGENCY... GRAZIE INFO-AGENCY!

È INGOPORTABILE!

LA CONCORRENZA STA RISSIADAGNANDO TERRENO. AMARAGLIO...? TI ARRABBI PER QUESTO?

SANTO CIELO, NON SONO LINO VECCHIO NEVROTICO...! LINO INFO HA OTTENUTO L'ESCLUSIVA SULLA MORTE NERA. CI HA ANTICIPATO SULLA DENUNCIA DEL PRIMO CASO. FINO A LÌ VA BENE: NIENDE DA OBIETTARE...

È IL MODO SPORCO IN CUI DICONO LE COSE! FOMENTANO LA MORBOSITÀ E IL RAZZISMO TRA QUESTI MILIONI DI PECORE! CHE STANNO LA FLORI E NON ASPETTANO ALTRO CHE QUALCUNO SCHIOCCHI LE DITA PER FARSI MANIPOLARE...

E ALLO-RA...?

SILVIA, AMMIRAGLIO!

VIVIAMO IN UN MONDO DIRETTO DALLE MULTINAZIONALI DELL'INFORMAZIONE, CHE NON ESITANO A LEGARE IL RICATTO O L'ESTORSIONE PER DELLE PROVE CON CUI SOSTENERE GLI SCANDALI PER LE LORO "PRIME PAGINE"... LA CONTROL È FORSE DIVERSA...?

OPPURE DIMMI, QUALE CREDI SIA IL MIO LAVORO? COME MI DEFINIRESTI...? SPIA INDUSTRIALE? DETECTIVE DI STAMPA? MAGARI? O PIUTTOSTO LADRA DI DOCUMENTI PRIVATI...?

SEI ANCORA MOLTO GIOVANE... QUANDO CRESCERAI IMPARERAI A DIGERIRE IL SARCASMO ACCOMPAGNATO DA UN BUON COGNAC...

O CON UN BELL'ASSEGNO CARICO DI ZERI, CHE DICI? -SCLUSA MI, NON VOLEVO ESSERE ANTIPATICA CON TE, NELSON; PERO' STAGERA SONO LINO PO' NERVOSA...

SAL, RIPENSANDOCI CREDO DI AVER CAPITO PERCHÉ QUEL TIPO NON HA SPARATO ANCHE A ME E HA LASCIATO, OLTRETUTTO, CHE ME NE ANDASSI CON LE DANNATE PROVE CONTRO L'INTERPETROL...

SE MI DICI CHE È STATO PER COMPASSIONE, PERDI IL GIRO E TORNI ALLA CASSELLA DI PARCHENZA...

NON ACCADE TUTTI I GIORNI DI VENIRE GULLI ANNAZZATA.

NON GLI CONVENIVA RICHIAMARE L'ATTENZIONE... SE FOSSE TORNATO ALL'INTERNAZIONALE DEL PETROLIO COME UN EROE SAREBBE STATO BERGAGLIO DI TUTTI GLI SGUARZI, CI SAREBBE STATA INVIDIA CON CONSEGUENTI MORMORIE E, ALLA FINE, SOSPETTI...

INVECE, COSÌ, IL FALLIMENTO DELL'OPERAZIONE RICADE SUL MORTO, NON SÌ DI LUI, L'INTERPETROL NON FALLIRÀ PER LINO SCANDALO IN PIÙ O LINO IN MENO, E DOMANI LUI AVRÀ L'INCREMTO DI STIPENDIO... MOLTO FURBO!

FOLCHÉ DIVENTÒ DILCA DI OTRANTO... È TUTTA QUESTIONE DI AMBIZIONI.

DIMMI, AMMIRAGLIO, ESISTONO GLI INNOCENTI O SIAMO TUTTI COLPEVOLI...? ABBIAMO TRASFORMATO LA VITA IN UN LABIRINTO...

...E L'UMANITÀ È UN DRAGO IN AGGIATO...

## Capitolo 2 La notte si muove

HO TUTTO... AH, NO! QUASI DIMENTICAVO: IL DISCO PER L'AMMIRAGLIO...

FINIRANNO COL METTERE DEI GEMAFORI LASCUL... ULTIMAMENTE NON FANNO ALTRO CHE PAGARE DEI BIPOSTO AVANTI E INDIETRO... O È SEMPRE LO STESSO...?

MA CHE MODI SON...!

EHI, RABAZZA ATTEN...

NEGRO SCHIFO!



IGNORANTI! POTRESTE GUARDARE DOVE...  
E TU CHE HAI? TI PIACCONO I NEGRI...? SARA' MEGLIO CHE TI CALMI SE NON VUOI UN PAIO DI GBERLE ANCHE TU!



E TU CHE HAI FATTO?



IO? COSA VOLEVI CHE FACESSI? NIENTE, CARICA DI PACCHI COMERO...!



CI SAREI DOVUTO ESSERE IO LÌ... SAI CHE SONO IL TUO ANGELO CUSTODE...  
AMMIRAGLIO...



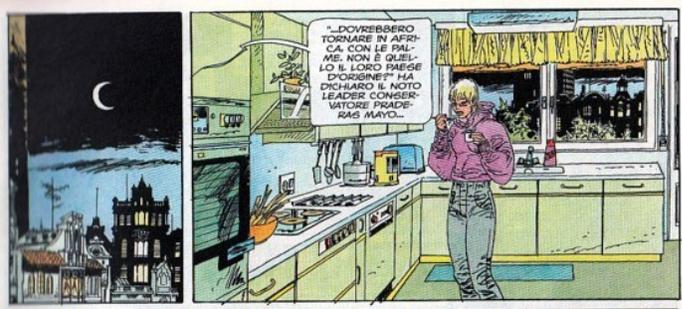
...AVEVI RAGIONE: LE NOTIZIE CHE DA LA INFO-AGENCY SULLA "MORTE NERA" INIZIANO A GENERARE ATTEGGIAMENTI RAZZISTI VIOLENTI TRA I GRUPPI ESTREMISTI...

NEMMENO COSI' ESTREMISTI LA GENTE INIZIA A TEMERE L'IDEA DI UN CONTAGIO INDISCRIMINATO.



...E LA PALURA SI MANIFESTA COME GUALCOCA DI MOLTO PIU' POTENTE DEL BLON SENSO...

\* EL PERIODICO: LICENZIATI PERCHÉ NERI: IL TUMORE DEL CONTAGIO PROVOCA LE PRIME REAZIONI OSTILI.



...DOVREBBERO TORNARE IN AFRICA CON LE PALME. NON E QUELLO IL LORO MIESE D'ORIGINE? HA DICHIARATO IL NOTO LEADER CONSERVATORE PRADERAS MAYO...



...E HA AGGIUNTO: "LA MORTE NERA" NON FA ALTRO CHE DIMOSTRARE CHE IL METABOLISMO DI QUESTA GENTE NON E ADATTO A QUESTE LATITUDINI...



SUPPORRE IL CONTRARIO SIGNIFICA VOLERSI OPPORRE ALLA VOLONTA' DI DIO...



...SE AVESSE DESSERATO CHE FOSSEMIO TUTTI UGUALI NON CI AVREBBE FATTO DIVERSI NON LE PARE...?



?  
...A QUEST'ORA?!

...E' CHIARO: SE I NOSTRI GIOVANI NON SI DECIDONO AD AVERE PIU' FIGLI, L'EUROPA INVECHIATA PASSERA' IN MANO A QUESTE RAZZE INVASATE PROLIFICHE... ALGERINI, MAROCCINI, NERI...



CHE FAREMO ALLORA? SÌ, MI DICA.



\* IMPRESA PUBBLICA SPAGNOLA CHE SI OCCUPA DI TRASPORTO PASSEGGERI E MERCI (NDT)





LA MATRICOLA CORRISPONDE A UN MEZZO REGISTRATO IN UN PICCOLO AEROPORTO PRIVATO A NORD-EST DELLA CITTÀ E CON LA LICENZA DI AERO-TAXI...

GUARDA QUESTA AMMIRAGLIO...

BENE, SGAZZE...



COSA VEDI QUI?

CHE COSA DOVREI VEDERE?



C'È QUALCUNO CHE STA GETTANDO QUALCOSA DALL'AEREO!



LI? MA SE ABBIAMO GIÀ FATTO PER DECIFRARE LA MATRICOLA...! STARA SVIOTANDO UN POSACENERE!



NON SI SVIOTANO I POSACENERE DAL FINESTRINO!



È PROIBITO ANCHE VOLARE SOPRA I TETTI DI NOTTE, E LUI LO FA... SCUSAMI, DEVO ANDARE, TI LASCIO DA QUALCHE PARTE?



E SE È UN AEROTAXI CHE CI FA IN UN AEROPORTO CHIUSO AL PUBBLICO? TI HANNO DETTO CHI È IL PROPRIETARIO?

UN CONSORZIO.



E NON È STRANO?

NO! NON È STRANO, PERCHÉ DOVREBBE ESSERLO?



UN AERO-TAXI CHE PARCHEGGIA IN UN AEROPORTO PRIVATO, IL CUI PROPRIETARIO SI NASCONDE TRA LE PERIZIONI DI UN CONSORZIO, CHE VOLA DI NOTTE E...

SENTI, LASCIA STARE, TI VA? LA CONTROL AVRÀ BISOGNO DI TE MOLTO PRESTO...



NON CAPISCI...

...PRENDITI UN PO' DI SIONE DI RIPOSO PRIMA DI TITTA LA FACCEZZA... DAMMI RETTA!



DRINN... DRINN... DRINN...



DRINN... DRINN... DRINN... MMH... MMH... MMH...



...MMH... PRONTO...?

L'ABBONATO NELSON TORT? ...C'È LINA CHIAMATA RADIO PER LEI. ACCETTA LA CHIAMATA A CARICO...?

RADIO...? LHM... S-SÌ... ME LA PASSI...



ZRRS... NELSON? CRRR... SONO IO, TAXI...

TAXI... SI PUÒ SAPERE DA DOVE MI CHIAMI A QUEST'ORA...?!



DA... GLI SOPRA... EHM... HO AFFITTATO UN BIPOSTO... NELSON...?



HO LISATO IL TUO NUMERO PER METTERLO SUL CONTO DELLA "CONTROL" E VELOCIZZARE LE PROCEDURE... ASPETTA, NON TI ARRABBIARE!



DIO MIO...! NON CI CREDO...! TAXI...! OH-CHE STAI FACENDO LÌ?! TAXI!



QUESTA VOLTA VOGLIO VEDERE DA VICINO COSA FA IL MIO NOTTAMBULO... QUINDI LO ASPETTERÒ...



CRSS... HO IL FLASH E IL RULLINO... CRRR... ADATTATO... CRSS...

HAI FATTO SOLO UN CORSO DI TRE SETTIMANE L'ANNO SCORSO! AT-TERRA! TORNA INDIETRO!



CRSS... CHE TI DICEVO! ECCOLO DI NUOVO!

CENTRALINO! CENTRALINO! AH, MALETTA...! CENTRALINO!



SI, SIGNORE? AVETE FINITO?

NO! TENGA IN LINEA LA CHIAMATA E PAGHI LA CONNESSIONE AL MIO CELLULARE! SI, SEI IL NUMERO!



MI VADO DIETRO... NELSON?



AMMIRAGLIO? CI SEI...?



WAAAAAUMH...!

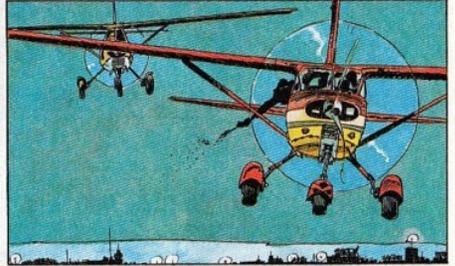
TAXI...? TAXI MI SENTI...? DIMMI DOVE SEI!



CR-CREDO CHE ABBIAMO SORVOLATO IL "PARC SUELL" E CI TOLGO PROSEGUENDO VERSO IL MARE IN DIREZIONE AEROPORTO...



SKRIIAAIIH...!

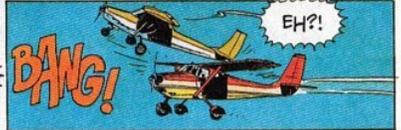


?! ?!



CI FOTOGRAFA!

ALLORA SAI COSA FAREI PEGGIO PER LUI!



BANG!

EH?!



RUN-TOWN!

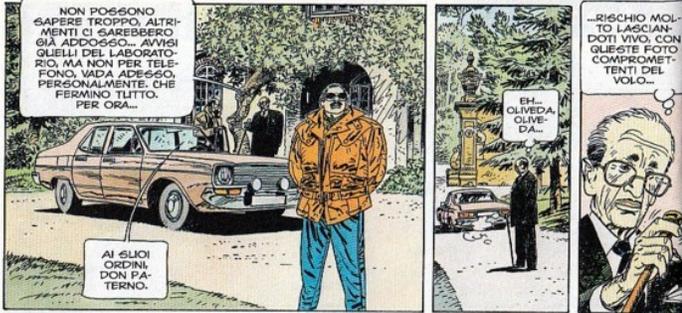
SEGUICI!



NELSON! MI STANNO SPARANDO! ALLTO...!







AI GLIORI  
ORDINI,  
DON PA-  
TERNO.



EH...  
OLIVEDA,  
OLIVE-  
DA...



ECCO  
DI NUOVO IL  
NOSTRO UOMO...  
LO GESLIO... AVETE  
SCOPERTO IL  
NOME DEL PROPRIETARIO  
DELLA TENUTA?



È UN CERTO PATERNO  
BENEDICTO BRIZZI... È  
TIENITI FORTE! È UNO  
DEI PRINCIPALI  
AZIONISTI DELLA  
INFO-AGENCY...

GLI C'È  
DELL'AL-  
TRO...



DELLA INFO...?  
SIARDA, SIARDA...  
SI FA SEMPRE PIÙ  
INTERESSANTE...



SIAMO STATI  
FORTUNATI A RICONOSCERE  
QUELL'OLIVEDA  
NELLE FOTO... VEDIAMO  
DOVE MI PORTA ORA...



FAI ATTENZIONE,  
AMMIRAGLIO...



QUEL TIZIO È UN COLLABORATORE  
INTIMO DI PRODEGAS MAYO, IL  
LEADER ULTRA, E HA  
RELAZIONI CON GRUPPI  
ESTREMISTI SIA NO-  
STRANI CHE ITALIANI...



...AGITATORE  
PROFESSIONALE,  
COORDINATORE DI  
GRUPPI PARAMILITARI...



...SI SGLIPPONE  
SIA IMPLICATO  
NELL'ATTENTATO  
AL DIONELIS E  
CON LA BOMBA  
ALL'EXPRESSO...  
È PERICOLOSO  
NELSON...



ROMON...  
BOOOOAAA



GO CHE L'INCIDENTE PUÒ CAPTARE IN QUALSIASI MOMENTO... PERO... QUELLO NON È STATO UN INCIDENTE... LO HANNO SEMPLICEMENTE LIQUIDATO...!

SI... SIAMO RIMASTI SENZA L'UNICA PISTA CHE AVEVAMO...

MORTO IL CANE, ADDIO RABBIA...

FORSE NO... FORSE NO...

CHE COSA VUOI DIRE...?

HO IMMAGINATO CHE UN UOMO DALLE ENORMI RISORSE ECONOMICHE COME QUELLE DI QUESTO BENEDETTO BRITZI, NON DEBBA AVERE INTERESSI UNICAMENTE NELLA INFO-AGENCY...

...INQUINDI, TRA LE ALTRE COSE E I PAGAMENTI, RISULTA ESSERE MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DI "INGLIMISA", UN IMPIANTO CHIMICO CON CAPITALE INTERNAZIONALE, CHE CASUALMENTE SI TROVA...

...QUINDI, A MENO DI OTTO CHILOMETRI DAL LUOGO IN CUI È AVVENUTO L'INCIDENTE, SULLO STESSO LATO DELLA STRADA...

IO DICO CHE OLIVEGA ANDAVA ALL'IMPIANTO CHIMICO!

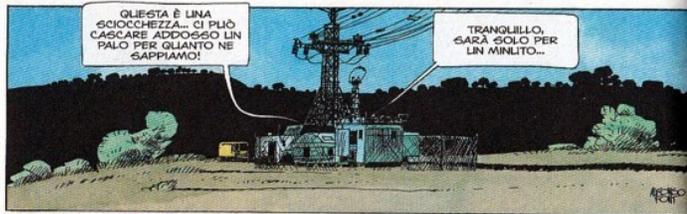
BRAVA...! TI HANNO MAI DETTO CHE VALI MOLTO, RAGAZZA...?

NO, SERIAMENTE! QUI PUÒ ESSERCI LA SPIEGAZIONE DEI VOLI NOTTURNI... QUELLA CENERE, GABBIA O QUALSIASI COSA FOSSE CHE STAVANO BUTTANDO, LISCIEREBBE DIRETTAMENTE DA QUEL LUOGO.

POTREBBE ESSERE... POTREBBE ESSERE PROPRIO QUESTO O QUALCOSA DI PEGGIO...! BISOGNA SCOPRILO... TAXI, HAI DEL LAVORO!

RESIDUI TOSSICI ILLEGALI...?

E IO...? IO TI HO PREPARATO IL CAFFÈ...



QUESTA È LINA SCIOCCHEZZA... CI PUÒ CASCARE ADDOSSO LIN PALO PER QUANTO NE SAPPIAMO!

TRANQUILLO, SARÀ SOLO PER LIN MINUTO...



MA SE CI PRENDONO CI SBATTONO IN PRIGIONE! QUI CI DOVREBBE ESSERE LA VIGILANZA, LO SAI?

PERÒ NON C'È...



LIN PAIO DI CHILOMETRI PIÙ IN LÀ...

C'È GENTE NELL'OFFICINA, MA L'EDIFICIO È TUTTO BUIO...



È L'INA... DAL ANNA... RABLIO...!



ORA...! SI VA!

ECCO... SI...



CI MANCAVA QUESTO! LA LUCE!

COLLEGATE LA DINAMO!



DEVO SBARMI, HO SOLO LIN MINUTO!



87... 88... 89... 90! IL MINUTO È PASSATO! COLLEGO!



...MENO MALE...! È TORNATA LA LUCE!

SÌ, PERÒ IO SONO DENTRO E NON È GLIANTO ALCUN ALLARME...



NO... QUI NON C'È NULLA...



SONO GIÀ LE TRE... E NON HO ANCORA TROVATO NULLA!



LETTERE PER BRIZZI... E QUI LINA FIRMATA DA LUI...! FINALMENTE! E QUESTO...? COPIE DI LETTERE CON LA DATA DI OGGI... "PERSONALE DI E.J. SALAS A PATERNO B. BRIZZI..." OGGETTO...



!?

FERMA! NON SI MUOVA!





COM'È ENTRATA SENZA FAR SUONARE L'ALLARME? LE HO DETTO DI NON MUOVERSI...

NON MI MUOVERÒ... NON SI INNERVOSISCA E CHIAMI LA POLIZIA...



LA POLIZIA...? NO... NO, DEVO CHIAMARE SUBITO IL SIGNOR SALAS. IN CASI COME QUESTO, ABBIAMO ORDINE DI FARLO COME PRIMA COSA...

LA FAC-CEN-DA SI COM-PLICA...



GUARDI... LEI FA IL SUO LAVORO, MA GLI VENGONO CONDOTTI AFFARI MOLTO LUCRATIVI DI NASCOSTO E IO STO RICHIANDO LA VITA... CHIAMI LA POLIZIA, PER FAVORE...

SILENZIO...! SIGNOR SALAS...? SCLISI SE...



CHIAMI LEI LA POLIZIA... DICA CHE LA FINESTRA SI È ROTTA PER UN CASO DI NON VENIRE...



MANDERANNO LO STESSO UNA PATTUGLIA PER CONTROLLARE, SIGNOR SALAS... CHE FACCIÒ...?



SANTO CIELO, SALAS, COME LE È VENUTO IN MENTE DI ORDINARE ALLA GUARDIA DI LASCIARE ANDARE QUELLA DONNA...?

NON L'HO FATTO TANTO ALLA LEGGERA, DON PATERNO... HO PRESO LE MIE PRECAUZIONI...



COME? CHE DICE...? NO! NON CHIAMI LA POLIZIA...! SÌ, EGATTO, LA TRATTENGA IL ARRIVO SUBITO...! NON SE LA FACCIA SCAPPARE!

DIO, CHE DISGRAZIA!



CHE FAL...? GIÀ TI VESTI...? MI ALZO E PREPARO IL CAFFÈ...?



NO, LASCIA STARE...! UN PICCOLO PROBLEMA ALL'IMPIANTO RICHIEDE LA MIA PRESENZA... FORZA, TORNA A DORMIRE... NON SUCCIDE NULLA...

A QUEST'ORA...?



HO FATTO CONFISCARE LA MACCHINETTA DALLA GUARDIA, HO FATTO BRUCIARE I RULLINI E RICUPERATO TUTTI I DOCUMENTI CHE AVEVA CON SÈ... SE N'È ANDATA A MANI VIUOTE... NON C'È PROBLEMA.

NON C'È PROBLEMA... VENGONO SAN-TISSIMA, LEI È UN VERO OTTIMISTA...!



CERCHI DI CAPIREMI: NON POTEVO CHIEDERE ALLA GUARDIA DI UCCIDERLA...! E HO PREFERITO CHE ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA, LA DONNA NON FOSSE PIÙ LÌ...!



PENSI CHE IO SIA CIECA...? VATTENE PURE CON LA TUA ANICHETTA SE VUOI, MA ALMENO ABBI LA CORTESIA DI NON FARMI PASSARE PER STUPIDA...



ANCORA? CHE DIAMINE SUCCIDE ORA?

DRINN... DRINN...!



TU SEI PAZZA!



HA ROTTO LA FINESTRA CON UN POSACENERE... SÌ, CERTO: HA FATTO SCATTARE L'ALLARME, ANCHE AL COMMISSARIATO DI POLIZIA. SIGNORE, ABBIAMO UN COLLEGAMENTO DIRETTO... E SICCOME LEI NON VOLEVA CHE... PER QUESTO CHIAMO: CHE FACCIÒ...?



QUESTO È UN LUOGO PIACEVOLE, FREQUENTATO DA PERSONE DI BUON GIUSTO CHE NON S'IMMISCHIANO NELLE CONVERSAZIONI ALTRUI... MA È MEGLIO NON AZZARE LA VOCE, AMICO SALAS...

S-SÌ, MI SCLISI... SONO UN PO' ALTE-RATO...



È NATURALE, È NATU-RALE... PER QUESTO MI AZZARDEREI A CONSIGLIARLE DI BRUCIARE LEI STESSO QUELLE LETTERE E DOCUMENTI COM-PROMETTENTI AL SUO RITORNO IN UFFICIO...

GIÀ L'HO FATTO, DON PATERNO... NON RIMANE NIEN-TE CHE POSGA D'INLUICARE LA SITUAZIONE...



HA FATTO BENE... SÌ, HA FATTO BENE...

## Capitolo 4

# La prova finale





QUESTO È MOLTO GRAVE, NELSON...

PATERNO BENEDETTO SEMBRA IL LEADER, MA POTREBBE ESSERE IMPLICATA TUTTA LA INFO-AGENCY...

QUESTO È IL LATO NEGATIVO DELLA QUESTIONE... NON SO SE CI CONVENGA FAR SCOPPIARE QUESTA BOMBA...



...? MA NON POSSIAMO RIMANERE IN SILENZIO, TILLO... MORALMENTE... IMPLICHEREBBE LA "CONTROL"... SAREMMO COMPLICI...



CERTO, È UN DILEMMA... MA DISONORARE LA INFO NON FAREBBE ALTRO CHE OFFUSCARE LA CREDIBILITÀ DELLE ALTRE AGENZIE... BRUTTA COSA.



È LA COMPLICITÀ CON ESSA PUÒ AFFONDARCI TUTTI... COSA ANCORA PEGGIORE...

EH, EH... SÌ, IL PROBLEMA NON È FACILE... SIPPONGO CHE LA INFO NON SI BASSEGNEREBBE A MORIRE SENZA FAR GUERRA... MI DAI TEMPO PER RIFLETTERE, NELSON... NEL MENTRE, FACCIA I COMPLIMENTI ALLA SUA SGLADRA INVESTIGATIVA...



È MEZZORA CHE PROVO A CHIAMARLA...! NON È A CASA...



SIGNORINA...

SIGNORINA... UN ATTIMO, PER FAVORE...

POSSO PARLARLE UN MINUTO?

A ME? PER...?

MI PERMETTE DI OFFRIRE UN CAFFÈ? AH... GUARDI, SE LEI È UN'ANIMA SOLITARIA IN CERCA DI CONSOLAZIONE, LE SUGGERISCO CHE LO FACCI PIÙ IN LÀ, VICINO AL QUARTIERE CINESE, SIGNORE... NON SI PUÒ SBAGLIARE.



SI SBAGLIA LEI, SIGNORINA...

VOGLIO SOLO PARLARE DELLA SUA PAGSIONE PER LA FOTOGRAFIA AEREA...

CONTINUA A PROVARE... IO VADO A CASA SIA. SE LA TROVI, DILLE CHE MI ASPETTI LL. LE PORTO LINA COPIA DI QUESTE LETTERE.

COSA?

NIENTE, NON RISPONDE. NON È ANCORA TORNATA.

VAI TRANQUILLO...



LA SUA DIFFIDENZA È COMPRESIBILE, PERO LE ASSICURO CHE NON HA NIENTE DA TEMERE... ARRIVIAMO SUBITO, E A CINQUE MINUTI DA GLI...

E COS'HA CHE DOVREBBE INTERESSARMI TANTO?



VEDRÀ, SIGNORINA... LA SUA ATTIVITÀ HA INTERFERITO CON GLI INTERESSI DI ALCUNI CITTADINI. GENTE MOLTO POTENTE ALLA QUALE È MEGLIO NON DARE FASTIDIO, CAPISCE...? E LEI LO HA FATTO... GLI HA CREATO DEI PROBLEMI...



...ORA SONO ARRABBIATI E VOGLIONO CHE LEI PAGHI... NON È GENTE CHE SCHERZA... SIGNORINA: IO SONO UN UOMO TRANQUILLO AL QUALE NON PIACE LA VIOLENZA... E LEI È COSÌ GIOVANE E CARINA... SI FIGURI IL MIO DISAGIO AL SOLO PENSARE DI... DI...



QUESTO DISCORSO HA LE NOTE DI UN REGIUM, SIGNOR HINGUOSA. LEI MI STA MINACCIANDO.

DESIDERO SOLOAMENTE CHE LEI COMPRENDA LA SERietà DELLA SITUAZIONE, SIGNORINA... FACCIAMOCI UN FAVORE RECIPROCO. LE VAI ASSIEMAMO A UN ACCORDO...



CHE ACCORDO?

LE FOTO, LOGICAMENTE... TUTTI I NEGATIVI E LE COPIE CHE ESISTONO... IN CAMBIO REGGIUNO LE DARÀ FASTIDIO...



NON LE HO IO.

LO SO, PERO SA DOVE POTERLE PRENDERE...



NON LE DARÒ QUELLE FOTO... NON LE DARÒ NIENTE...



ASCOLTI BAMBINA...

NO! ASCOLTI LEI, SIGNOR INVESTIGATORE... QUELLE FOTO DI UN DELITTO CRIMINALE SONO PROVE CONTRO "CERTI CITTADINI MOLTO POTENTI" E ANDRANNO NELLE MANI DI UN GIUDICE IN UN TRIBUNALE!



ABBIAMO CAMMINATO ABBASTANZA! IN REALTÀ LEI MI HA MENTITO, VERO? NON HA NIENTE CHE POSSA ESSERE DI MIO INTERESSE! INVECE IO SÌ, HO QUELLE FOTO CHE LEI VORREBBE... HA PERO, AMICO! ARRIVEDERCI!

MI DISPIACE... HO VOLLUTO PROVARE CON LE PAROLE...



EHI! GUARDA QUANTA FRETTA HA QUESTA FIGHETTA! MOLLA I PEDALI! NON TI STA GIAMPRATICO IL MIO AMICO SAM SPADE...? COMPORTATI BENE OPPURE TI FICCO IL COLTELLO TRA LE COSTOLE E TI SGLARTO... CAPITO?



FORZA FLUORI DI QUI O INIZIO A PRENDERTI A CALCI LA MACCHINA FINO A CHE...!

MOLTO BENE! BASTA!

LENTAMENTE, METTI LE MANI SOPRA LA TESTA E DIVARICA LE GAMBE! BEN APERTE!

COME LE HA AVUTE...? NO, LASCI STARE... MI DICA ANZI COSA CREDE DI POTERCI FARE...?

AL MOMENTO, RECLIPERARE LINO DESI MIEI COLLABORATORI SANNO E SALVO...

ENTRA IN CASA MIA CON LA FORZA COLPI SCE LA MIA SERVITÙ E MI MINACCIA... PER EGGERE LINO «SALUFFONE, LEI È ALIDACE... MA, ATTENZIONE, PERCHÈ L'AUDACIA IN GENERE HA CONSEGUENZE FATALI...

AH, NO... SIGNOR BRIZZI, LEI STA DEVIANDO DAL TEMA PRINCIPALE...

LA QUESTIONE È CHE QUELLA CHE CREDEVAMO EGGERE UNA SERIE DI MORTI NATURALI PER MALATTIA TRA LA POPOLAZIONE DI COLORE NON È ALTRO CHE UNA SFILZA DI OMICIDI RAZZISTI. LEI È IMPLICATO PERSONALMENTE... È SCRITTO LÌ...

QUINDI NON PROVI A METTERMI PALURA... PERDE TEMPO...

DON PATERNO, UNA TELEFONATA... È LA "CONTROL".

PATERNO BRIZZI CON CHI PARLO?

CIAO BRIZZI, SONO TILLO KUHN. I MIEI GALLI TI TUTTO BENE A CASA? BENE, DARA I MIEI GALLI A TUA MORGIE, VERO...? QUANDO È STATA L'ULTIMA VOLTA CHE CI SJAMO VISTI? DIO MIO, COME PASSA IL TEMPO...!

ASCOLTA... SONO VENUTO A SAPERE CHE L'INPAIO DEI MIEI IMPIEGATI ULTIMAMENTE SI SONO MESSI IN CONTATTO CON TE... NON VORRAI TENERTELLI VERO...? GIÀ HAI PERSONE DI PRIMA CLASSE ALLA INFO...

BRAVO! ORA GUARDA COME TORO SCELTO LI LASCIA ANDARE...!

«SI NON SONO LÌ...? È STRANO... PECCATO, PERCHÈ SULLA MIA SCRIVANIA HO UNA RELAZIONE CHE PARLA DELLA "MORTE NERA"... CON UN FOLLUS NUOVO E INASPETTATO, SORPRENDENTE... BENE, DOVRO DARLE VOCE IO PERSONALMENTE, DATO CHE LORO NON SONO...

DUE TUOI IMPIEGATI DICÌ...?

...CAPISCO GIUNDO PERDO... POSSIAMO ARRIVARE A UN ACCORDO?

NATURALMENTE...

QUALCHE GIORNO DOPO...

A GIUNTO PARE, UNA CONCENTRAZIONE POCO FREQUENTE DI UN RARO TIPO DI POLLINE NELL'AMBIENTE, ALTERATO CHIAMAMENTE DALL'AZIONE DEI PERTUZIANI È STATA LA CAUSA DELLE ALLERGIE MORTALI CONOSCIUTE COME "MORTE NERA"...

LO VEDÌ!

SONO NOTIZIE DELLA INFO-AGENCY. IL TEAM DI INQUIMISA, LABORATORI DI RICERCA, HA TROVATO UN VACCINO. ANTIDOTO EFFICACE AL CENTO PER CENTO...

E CHE SUCCEDERÀ A PATERNO BRIZZI?

NIENTE...

CON UN GESTO ONOREVOLE, INQUIMISA HA ANNUNCIATO CHE GLI INTROITI OTTENUTI DALLA COMMERCIALIZZAZIONE DI QUESTO ANTIDOTO VERRANNO DESTINATI ALL'AUTO DEL TERZO MONDO... "CHAPÉ-AL", INQUIMISA...!

NON È GILISTO. È UN CRIMINALE.

NON POTREMMO FARE MOLTO CONTRO DI LUI IN TRIBUNALE. LE PROVE SONO FACILMENTE ATTACCABILI. PERÒ HA DOVUTO RINFORZARE LE ARMI, E QUESTO BASTA... NON È GILISTO, CERTO, MA IL MONDO È PIENO DI INGILISTIE...

TEL-INFO TELETEL-INFO

VOLERLI METTERE A TACERE È MOLTO LODEVOLE, MA NON È FACILE. E SAI PERCHÉ? PERCHÉ NON ESISTONO LE FATE CON LA BACCHETTA MAGICA...

PERCIÒ NON BISOGNA SMINUIRE LE MINIME VITTORIE PARZIALI SULLE INGILISTIE PERCHÉ LA VITA È FATTA DI PICCOLI DETTAGLI...

E COME PICCOLO DETTAGLIO, VALE UNA SERATA INSIEME?

PAGHI TU LA CENA...

RALLEGRATI, PAGANDO TU, OTTieni UNA GRAN VITTORIA SULL'INGILISTA DISCRIMINAZIONE DELLA DONNA.

SARÀ UNA PICCOLA VITTORIA; TI PORTO IN UN POSTO ECONOMICO.