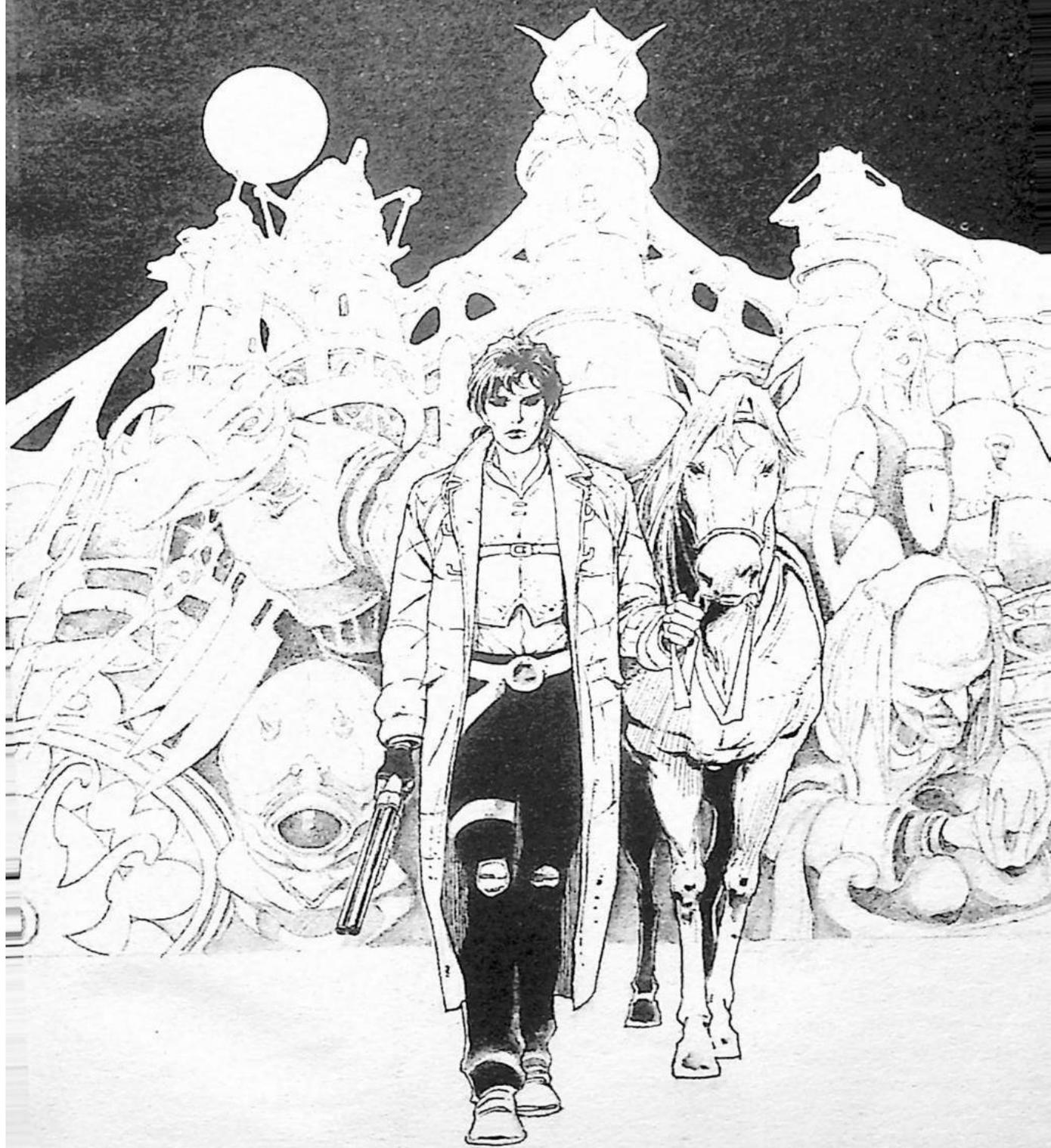


BRENDON



NATO IL 31 FEBBRAIO

BRENDON

Personaggio creato da
CLAUDIO CHIAVEROTTI

**BIMESTRALE N. 1,
GIUGNO/LUGLIO 1998**

Copertina di
CORRADO ROI

NATO IL 31 FEBBRAIO

Soggetto e sceneggiatura:
CLAUDIO CHIAVEROTTI

Disegni:
MASSIMO ROTUNDO

Lettering:
RENATA TUIS

Assistente di redazione:
LUCA DEL SAVIO

SOMMARIO

Cari amici, pag. 2
La posta di Brendon, pag. 4
Nato il 31 febbraio, pag. 5
Dietro la maschera, pag. 43
Amore senza tempo, pag. 78

BRENDON

è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE

Direttore generale:
DECIO CANZIO

Redattore capo centrale:
MARIA BAITELLI

Progetto grafico:
NICO ZARDO

Registrazione Tribunale di Milano N. 681
del 8-11-1997. Iscrizione al registro
nazionale della stampa n. 27, vol. I, foglio 209.
Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, Milano, Tel. 02/485461.
Direttore responsabile: Decio Canzio.
Stampa: Rotolito Lombarda, via Brescia 53,
Cernusco sul Naviglio (MI).
Distribuzione: A&G Marco,
via Fortezza 27, Milano.
Printed in Italy.



© SERGIO BONELLI EDITORE 1998

Cari amici,

ci risiamo! A otto mesi di distanza dalla presentazione di Napoleone, sono chiamato a fare da padrino a un nuovo personaggio che affronta coraggiosamente le riconosciute difficoltà in cui si muove oggi il mondo del fumetto pur di diventare un fedele compagno dei vostri momenti di svago. Attenti, però: Brendon non è nato certo negli ultimi otto mesi! La serie che stiamo per varare, infatti, è stata pensata, ripensata e riveduta, durante un periodo ben più lungo, che deve essere sembrato eterno al suo appassionato e impaziente autore: quel Claudio Chiaverotti che molti di voi hanno imparato ad amare sulle pagine di Dylan Dog e che molti altri, mi auguro, cominceranno ad apprezzare con questo primo numero di Brendon disegnato da uno degli autori italiani più stimati, Massimo Rotundo. Altri illustratori di grande valore si avvicenderanno in questa collana, contribuendo, con il loro talento, a rendervi familiare l'universo inquietante in cui si aggira Brendon, l'ultimo cavaliere di ventura. Con

lui la nostra Casa editrice si avventura in un genere appassionante che unisce le magiche visioni del fantasy, le cupe atmosfere dell'horror e i vertiginosi scenari della fantascienza post-apocalittica. Novelli alchimisti, abbiamo fatto di tutto per ottenere dall'incontro di questi elementi una serie dotata di una propria originalità. Ora come sempre, la parola definitiva spetta a voi...

Sergio Bonelli





Cari viaggiatori dell'ignoto, qui comincia l'Avventura. Ci troviamo in un mondo post-catastrofico e medievaleggiante di un prossimo futuro, che ci condurrà da pietrosi deserti, popolati dai feroci nomadi, a metropoli desolate, cattedrali di pietra abbandonate da ogni forma di vita; da grotte oscure e tenebrose, dove si annidano mostruose mutazioni, fino alle città della Nuova Era, permeate di violenza e di soprusi. Più in là...il mistero. Potrà esserci il Nulla...oppure nuovi mondi inimmaginabili, dove l'orrore supera ogni fantasia.

E voi, cari nomadi del deserto, dovrete abituarvi a sfidare il tempo e lo spazio, come alcuni nostri amici che, ancor prima dell'uscita di questa serie, hanno inviato le loro lettere. Il primo è stato Stefano Bardi di Milano. La sua missiva è addirittura datata 1° marzo 1996. Il nostro amico voleva essere il primo a scrivere a Brendon; beh, c'è riuscito in pieno! Citiamo anche Antonio Scafuro di Mercato San Severino (Salerno), arrivato per secondo, a quasi un anno di distanza. Ma, in realtà, nel mondo di Brendon non ci sono primi, secondi o terzi. Ci sono tanti viaggiatori, che poi siamo tutti noi. E tra di loro



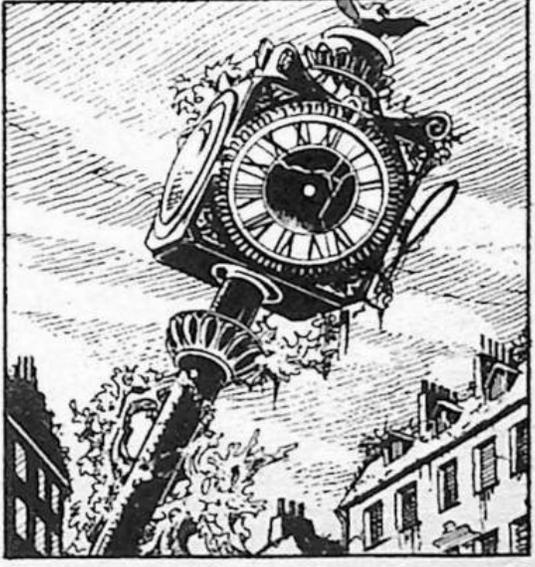
salutiamo Andrea Mucelli di Torino, che nel lontano 18 novembre 1997 ci scriveva "Brendon è già virtualmente sui miei scaffali". Beh, ora c'è arrivato in carta e copertina!

Noi aspettiamo i vostri messaggi nella bottiglia, cari nomadi del deserto.

Scriveteci, e raccontateci le vostre avventure (e un'avventura emozionante può anche essere il tragitto da casa a scuola, se s'incrocia uno sguardo per noi importante, se s'incontra un amico o se si vive un'emozione). E diteci che cosa pensate di Brendon: consigli, appunti, critiche costruttive (e se vi scappa un complimento, lasciatelo pure andare!).

Ma qui il tempo corre, lo spazio scarseggia, e Brendon già comincia a diventare nervoso. Il nostro amico è uno da prendere con le molle, ve l'assicuriamo! Ma se siete nei guai fino al collo e tutti vi hanno voltato le spalle...Beh, state certi che lui non vi abbandonerà. A costo di rischiare la vita.

Riguardo all'albo che avete tra le mani, vi diciamo solo che, oltre a presentare il mondo in cui si muoverà il personaggio, la storia ha le sue radici nella nostra epoca (addirittura nel giugno del 1998!). Anzi, mentre voi state leggendo, forse a Bristol, in Gran Bretagna, sta cominciando tutto...









BUBASTIS...
ZINHA... ELHIAN...
ANGELI MIEI...



LEI
SE N'E'
ANDATA...

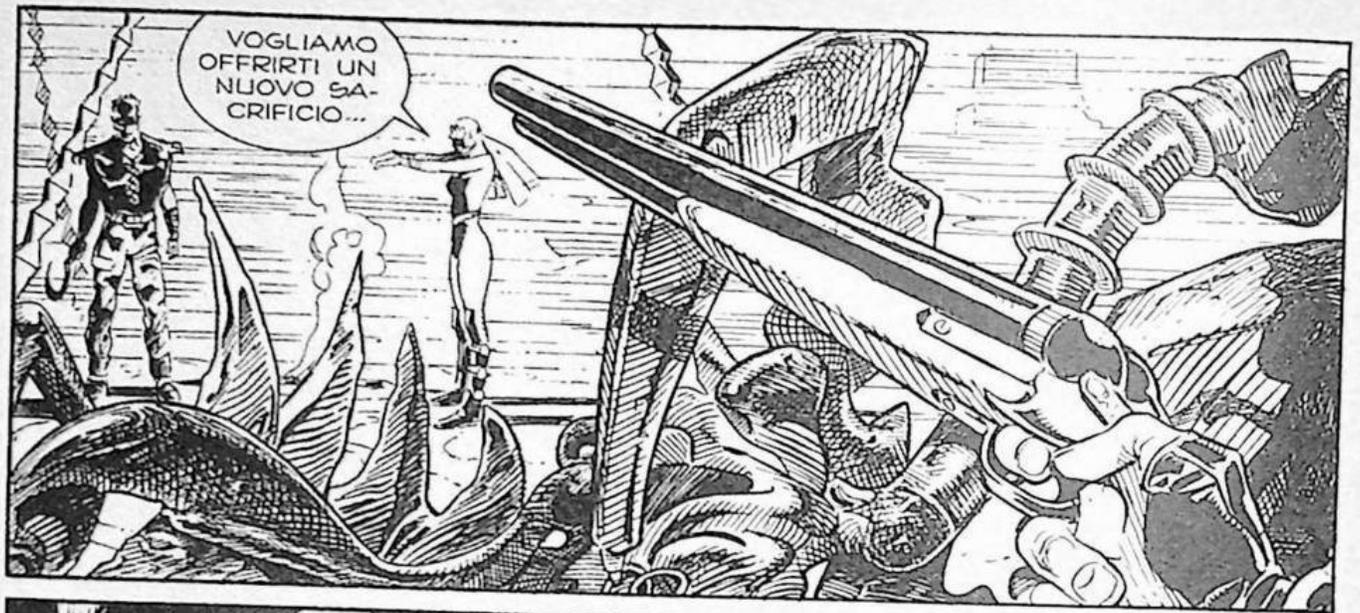


... E MI HA
LASCIATO SO-
LO, IN QUESTA
CITTA' DI FAN-
TASMI...



E' LA FINE,
PICCOLE MIE...
LA FINE DI
TUTTO...





VOGLIAMO OFFRIRTI UN NUOVO SACRIFICIO...

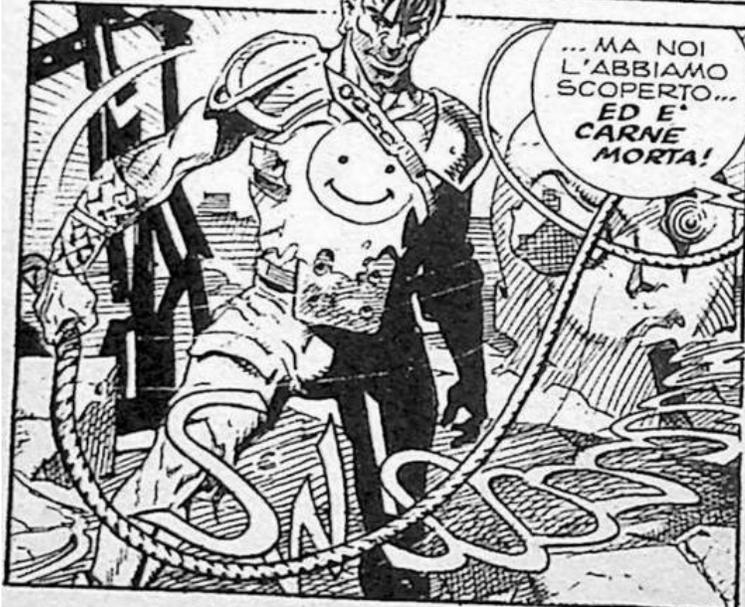


SI TRATTA DI UN UOMO... UNO SCONOSCIUTO...



CI STA SPIANDO... CREDE DI ESSERE AL SICURO...

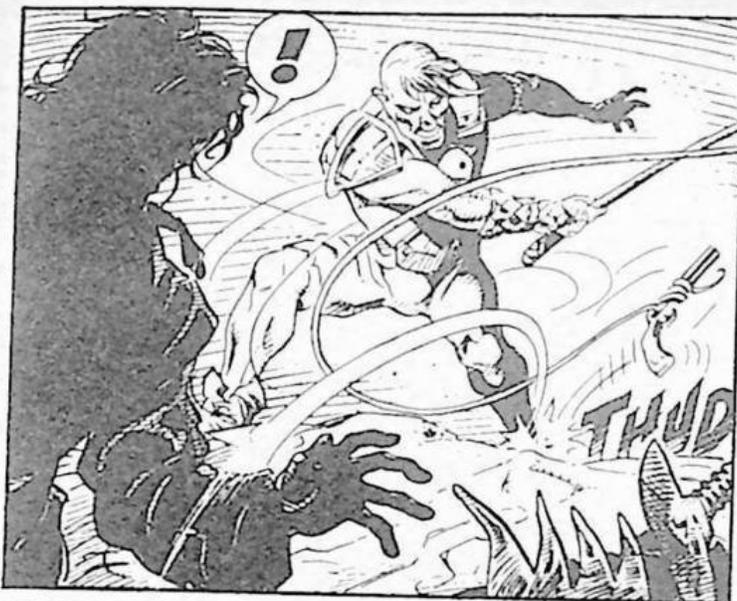
?!
!!

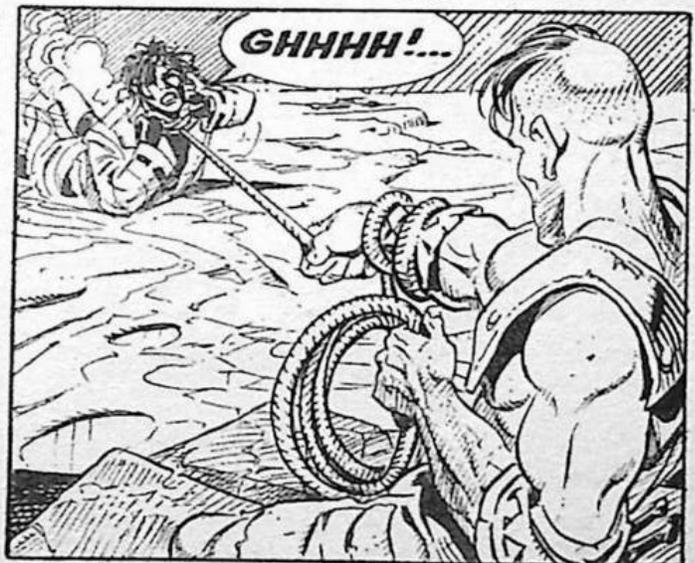


... MA NOI L'ABBIAMO SCOPERTO... ED E' CARNE MORTA!



FIAMME D'INFERNO!















SI E' STORTA IL COLLO, FINO A SPEZZARSI L'OS- SO... QUANTA E- NERGIA!... E SAI CHE BEFFA, SE SHAMAIN NON ESISTE ...



IL CIONDOLO A FORMA DI FARFALLA CON LE INIZIALI "G W"... GRETA WINTLESS LO PORTAVA LA NOTTE IN CUI VENNE RAPI- TA ...

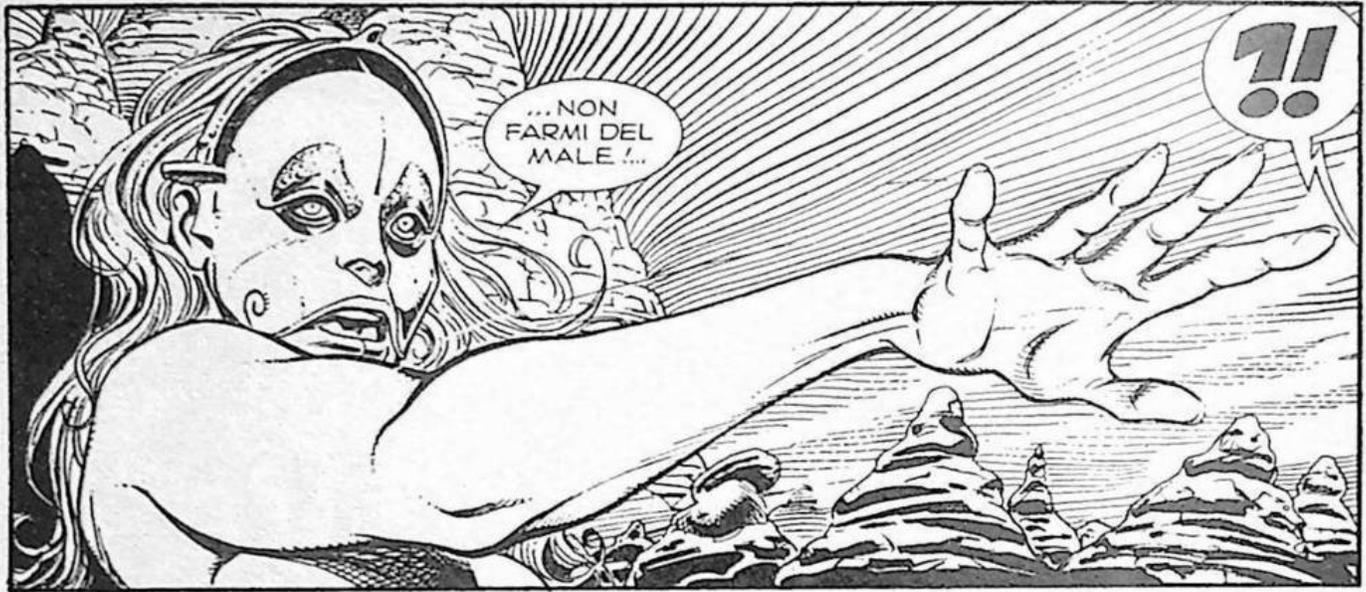


... MI SERVIRA' PER DIMOSTRA- RE A SUA MA- DRE CHE HO TRO- VATO GLI AS- SASSINI ...

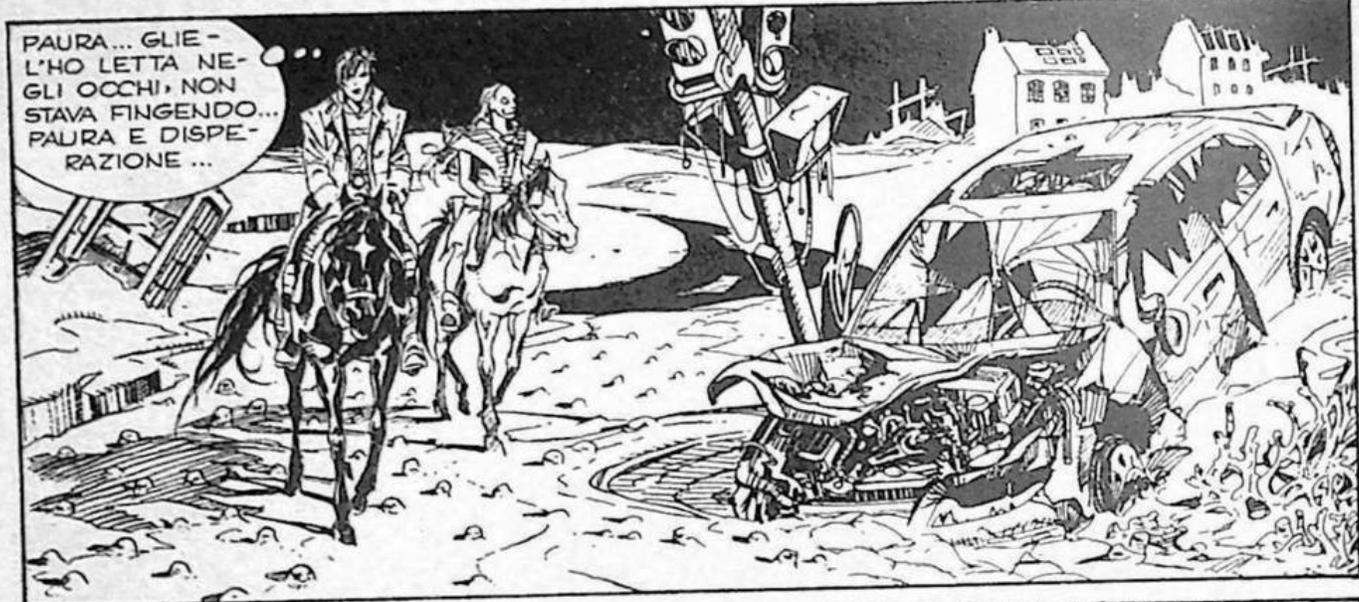


E' INUTILE, SEPPELLIR- LI... IN QUESTA ZONA DEL DESERTO CI SONO I VERMI GIGANTI. TAN- TO VALE CHE SE LI MANGINO LORO...





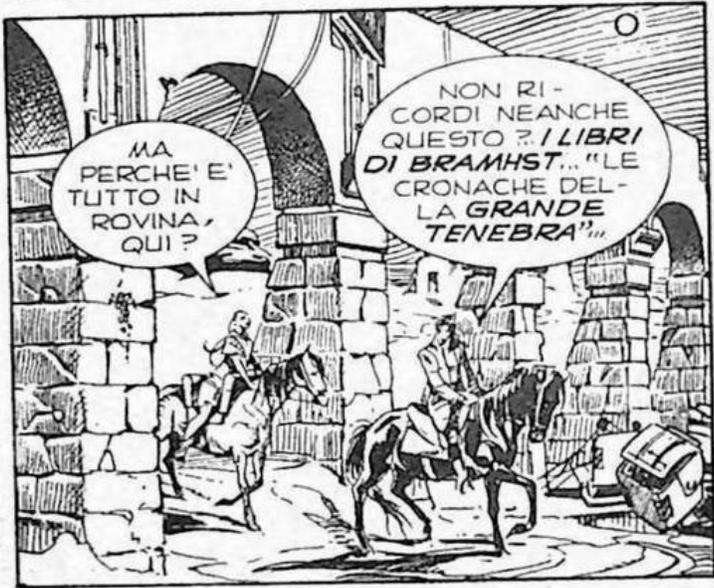




PAURA... GLIE-
L'HO LETTA NE-
GLI OCCHI, NON
STAVA FINGENDO...
PAURA E DISPE-
RAZIONE ...

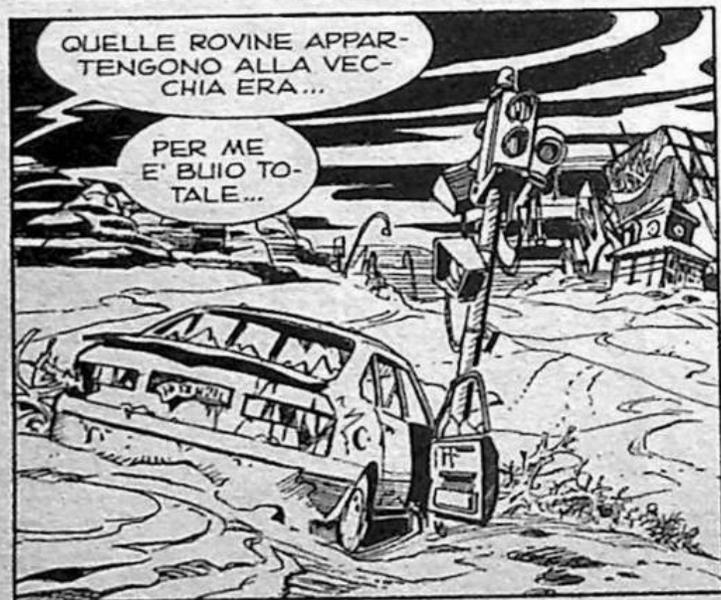


FORTUNA CHE
I FIGLI DI SHAMAIN
AVEVANO UN CAVAL-
LO, NASCOSTO PO-
CO DISTANTE DAL
VECCHIO MU-
SEO...



MA
PERCHE' E'
TUTTO IN
ROVINA,
QUI ?

NON RI-
CORDI NEANCHE
QUESTO ? I LIBRI
DI BRAMHST... "LE
CRONACHE DEL-
LA GRANDE
TENEBRA"...



QUELLE ROVINE APPAR-
TENGONO ALLA VEC-
CHIA ERA...

PER ME
E' BUIO TO-
TALE...

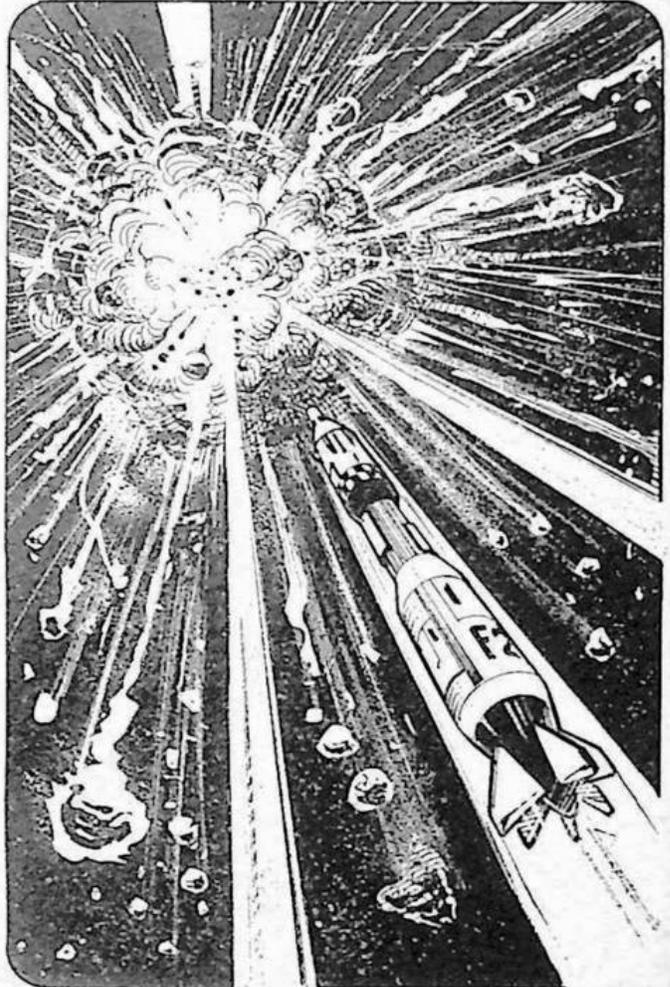


BUIO... MMM,
E' COMINCIATO
TUTTO DA
LI'...

"... DAL BUIO DELLO SPAZIO... NELL'ANNO 2029 DELLA VECCHIA ERA, UNA ENORME ROCCIA VAGANTE NEL COSMO ENTRO' IN ROTTA DI COLLISIONE CON LA TERRA..."



"... A QUELL'EPOCA, LA SCIENZA ERA MOLTO PIU' EVOLUTA DI OGGI... VENNERO LANCIATI DEI GIGANTESCHI PROIETTILI, COSI' POTENTI DA FRANTUMARE LA ROCCIA IN TANTI PEZZI..."



ALCUNI DI QUEI GIGANTESCHI FRAMMENTI SI PERSERO NELLO SPAZIO... MA LA MAGGIOR PARTE CADDE SULLA TERRA... E FU UN DILUVIO DI FUOCO...



LA CATASTROFE DEVASTO' OGNI PARTE DEL MONDO... VI FURONO ESPLOSIONI, TERREMOTI, INCENDI...



LE CENERI E I MATERIALI INCANDESCENTI SALIRONO FINO AL CIELO, OSCURANDO LA LUCE DEL SOLE. PER QUASI UN ANNO LA TERRA RIMASE AVVOLTA IN UNA NOTTE SENZA FINE, SOTTO I MORSI DI UN GELO IMPLACABILE..."



LE RISORSE ENERGETICHE FINIRONO IN POCCHISSIMO TEMPO..."



"...OVUNQUE SI SCATENARONO LA VIOLENZA E LA FOLLIA PIU' SELVAGGE..."



"L'UMANITA' SEMBRAVA AVER PERSO I LUMI DELLA RAGIONE ..."



"...E OGNI FORMA
DI PIETA' ..."



"QUESTO PERIODO DI BUIO DEL CIELO E DELLA COSCIENZA VENNE DEFINITO "LA GRANDE TENEBRA" ..."



"... MA, QUANDO TUTTO SEMBRAVA PERDUTO, LE TENEBRE SI DIRADARONO... E LA LUCE DEL GIORNO SALUTO' L'AVVENTO DELLA NUOVA ERA."



LA NUOVA ERA... LA GRANDE TENEBRA... IO FATICO A CAPIRE... E' TUTTO COSI' STRANO...

E CONTINUO A NON RICORDARE NULLA...



FORSE... FORSE IO VENGO DAL NULLA...

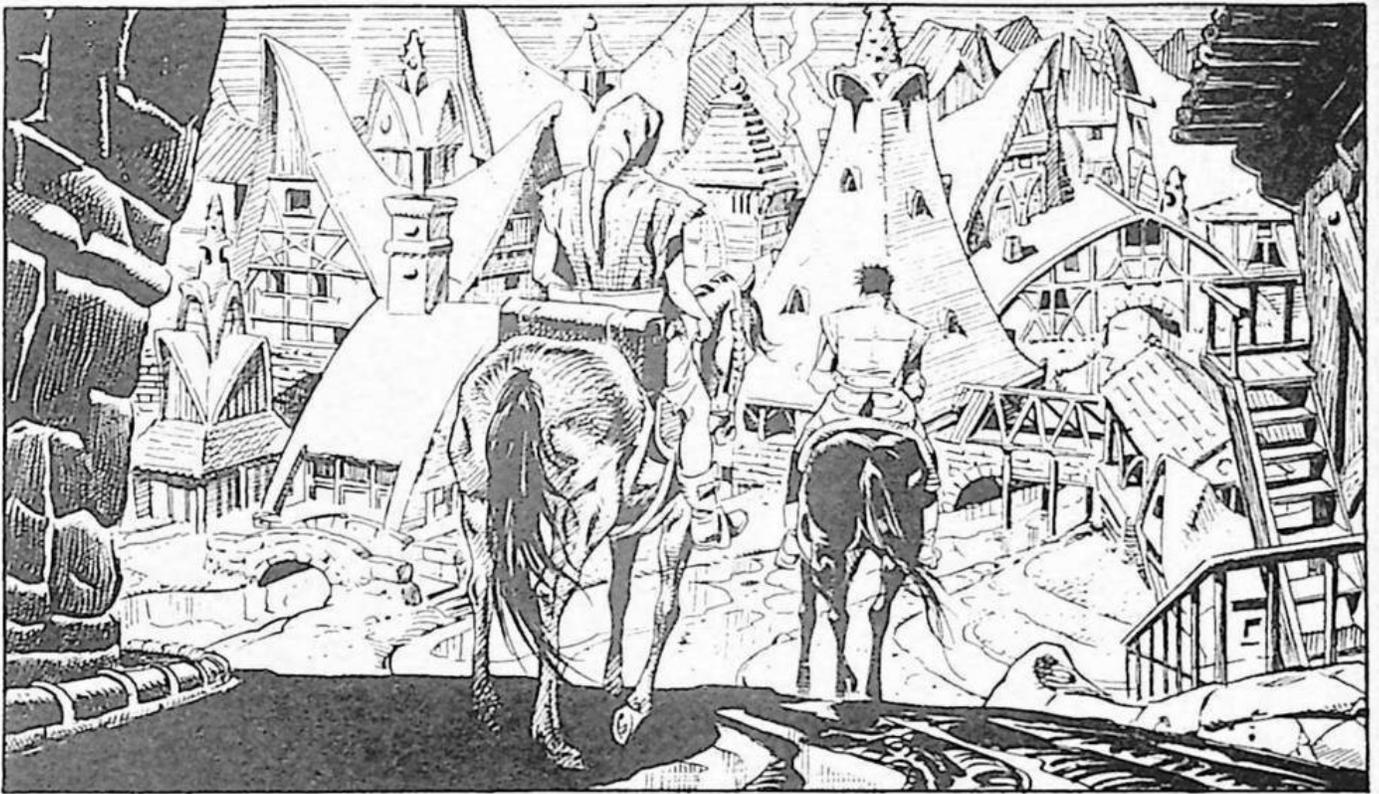


LAGGIU'... UNA CITTA'!

SI', NEW DREAM...



TIRA SU IL CAPPUCCIO... MEGLIO NON DARE NELL'OCCHIO, CON QUELLA MASCHEA...



DAL TERZO LIBRO DI BRAMHST, SESTO CAPITOLO, QUINTO PARAGRAFO :
" ...la Grande Tenebra lascio' i terreni aridi come le anime, e il
clima stravolto. Vi furono settant'anni di pura lotta per la soprav-
vivenza , nei quali venne persa la memoria storica di gran parte
delle scoperte scientifiche della Vecchia Era..."



"...ma, intanto, il clima si riassetto', e lungo i fiumi i terreni tornarono fertili..."



"Nell'anno 65, una donna, Regina, fondo' New Hope, una piccola comunita' nella regione di Norfolk, sul fiume Ouse..."



"In breve tempo, nacquero altre piccole aggregazioni, sul modello di New Hope, che divenne la capitale della Nuova Inghilterra."

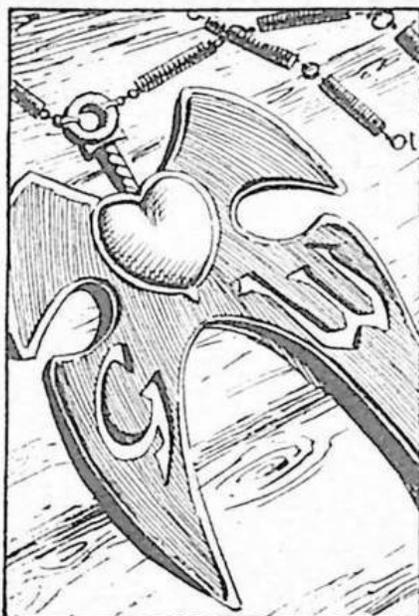


"Il periodo della rinascita era cominciato."



ASPET-
TAMI QUI...
DEVO VEDERE
UNA PERSO-
NA.







... NON HO I SOLDI PER PAGARTI, CAVALLIERE. L'ANTICIPO DI SESSANTA REGINE CHE TI AVEVO DATO ERANO TUTTI I MIEI RISPARMI. TI HO MENTITO... PUOI PICCHIARMI, SE VUOI...



MMM...



QUEGLI ASSASSINI AVEVANO UN CAVALLO, CON UN PO' DI SOLDI NELLA BISACCIA... PER ME VA BENE COSI'. ANZI, POSSO RESTITUIRVELO, L'ANTICIPO...

MA...?!

AVEVI DETTO DI ESSERE INFLESSIBILE NELL'ESIGERE I TUOI CREDITI...



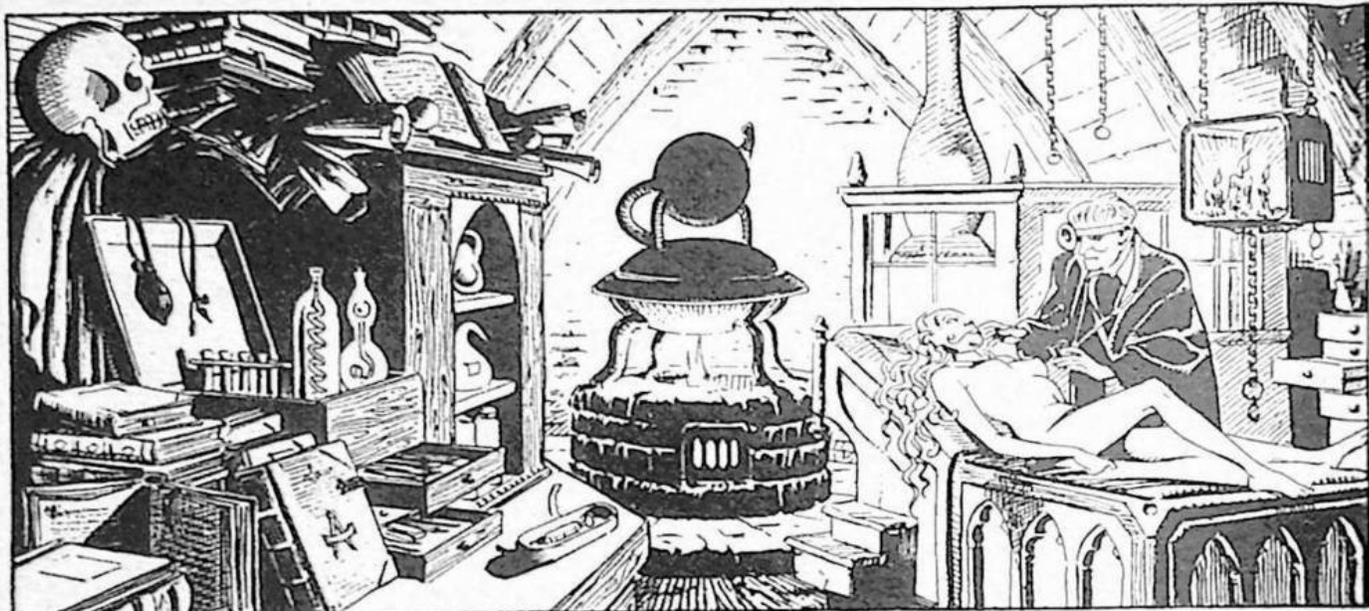
BEH, AVEVO MENTITO ANCH'IO. MA **NON** VI DO IL PERMESSO DI PICCHIARMI.

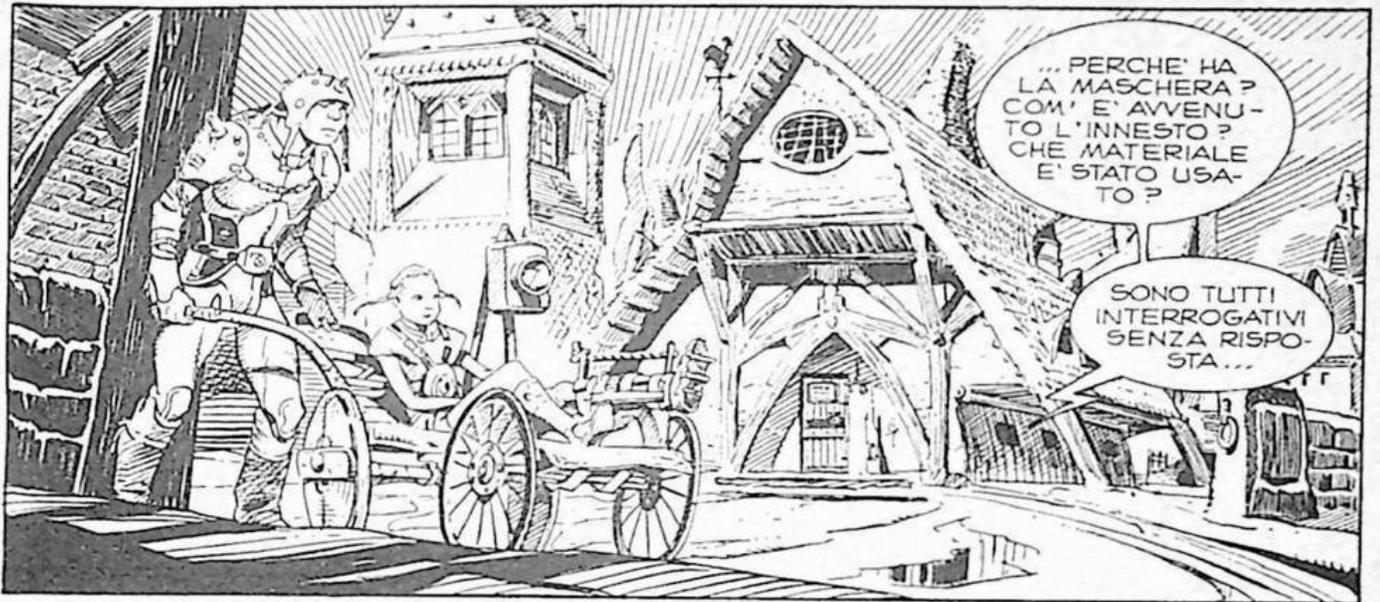












... PERCHE' HA LA MASCHERA ? COM' E' AVVENUTO L'INNESTO ? CHE MATERIALE E' STATO USATO ?

SONO TUTTI INTERROGATIVI SENZA RISPOSTA...



CERTO CHE TI SEI PRESO UNA BELLA GATTA DA PELARE, EROE !

EHI, CALMA, IO NON MI SONO PRESO PROPRIO NIENTE !...



... SE PER CASO TE LO SEI SCORDATO, SONO UN CAVALLIERE DI VENTURA, E LAVORO PER I SOLDI !



...OLTRE CHE PER LE BELLE FANCIULLE, PER I POVERI DIAVOLI E PER LE CAUSE PERSE...

TU APPARTIENI A UN MONDO CHE ORMAI NON ESISTE PIU', AMICO MIO... COME DICIAMO DA QUESTE PARTI, "SEI NATO IL 31 FEBBRAIO" !

