

Il Direttore artistico del Circolo "Giuseppe Verdi" di Torremaggiore..Prof. **Michele TREMATORE**..stringe la mano del giornalista **Severino CARLUCCI** ("Santa Cecilia" 1985)



Nel nostro Paese la musica ha avuto ed ha un ruolo culturale molto importante..Tu sei da anni uno dei protagonisti della trasmissione di quel sapere a tutti i torremaggiorese grazie al ruolo che ricopri..sia come musicista che dirigente nell'Associazionismo musicale. **In questa intervista parliamo della storia della musica a Torremaggiore.**

---

**De Cesare Fulvio** (curatore del sito) intervista il Prof. **Michele TREMATORE**.

---

(De Cesare)

**A tua memoria..quali sono stati i primi nuclei di musicisti organizzati nel nostro Paese?;**

(Trematore)

Io sono nato nel 1962 e la prima associazione, che ho avuto l'onore di farne parte, è stata l'Associazione Culturale Musicale "Giuseppe Verdi", nata nel 1984. Successivamente l'Associazione Culturale Musicale "**Muscart**" e oggi, **l'Associazione Culturale Musicale Mozart**. Di iniziative musicali, patrocinata dalle varie Amministrazioni Comunali, ce ne sono state tante. Ricordiamo "**Piazze Scordate**", "**Jazzinville**", "**Musica nei Cieli**" (rassegna di musica sacra), "**Passa la Banda**" (rassegna di bande musicali).

---

(De Cesare)

**cosa hanno rappresentato le Bande musicali nella cultura musicale popolare?;**

(Trematore)

La Banda Musicale è un complesso musicale formato da strumenti a fiato, sia a legno sia d'ottone, con l'inclusione di alcuni strumenti a percussione. La letteratura originale bandistica non è molto vasta; tuttavia scrissero per banda molti grandi musicisti, da **Mozart** a **Beethoven**, **Cherubini**, **Spontini**, **Mendelssohn** e **Wagner**. Le bande musicali, nella cultura popolare, rappresentano il primo approccio del pubblico dei piccoli centri urbani all'ascolto dal vivo di musica sinfonica e soprattutto operistica durante le Feste patronali.

---

(De Cesare)

**quando è nata la Scuola Musicale e le prime Associazioni musicali?;**

(Trematore)

La Scuola Musicale "**Luigi Rossi**" nasce alla fine degli anni '20. La Scuola fu diretta dal Reverendo Don **Giuseppe Lariccia**, poi Arciprete della Parrocchia di santa Maria della Strada, e fra i suoi docenti ricordiamo il M° Giovanni **Orsomando** (pianoforte) ed il M° Giandomenico **Sarrocco** (strumenti a Fiato) ed il M° Costanzo **Marino** senior ed il M° Felice **Cassone** (ottoni) e i Maestri Michele **Sarrocco** e Giuseppe **Mascolo** (strumenti a corda). Dopo la seconda guerra mondiale, Il Sindaco Prof. Michele **Cammisa** promosse la rinascita della Scuola Musicale, allocandola, prima, al Castello e poi nei locali delle dismesse Scuole Elementari, in via Luigi Rossi e in via della Costituente, sotto la supervisione del Prof. Pasquale **Ricciardelli** e la direzione artistica del M° Fiorentino **Di Ianni**. Negli anni '60, il Sindaco On. Domenico **De Simone** diede un forte impulso alla stabilizzazione della Scuola, finché nel 1973, il Consiglio Comunale fece proprio lo "**STATUTO**" dei rifondatori della Scuola e provvide alla nomina del suo Consiglio d'Amministrazione, presieduto da Don Antonio **Lamedica**. Personalmente ho frequentato la Scuola Musicale dal 1973 al 1977, nella classe di violino del M° Michele **Macchia** e di teoria e solfeggio nella classe del M° Cesare **Tancredi**. Nel 1980 divenni prima insegnante di Teoria e Solfeggio e successivamente docente di violino, sotto la direzione artistica del M° Adriana **Caporali**. In quegli anni, la Scuola ha avviato alla musica tanti professionisti che oggi sono docenti tra cui: Giuseppe **Costantino**, Agostino **Balsamo**, Franco **Zannotti**, Roberto **Coppola**, Rachele **Trematore**, Stefania **Trematore**, Sonia **Trematore**, Giuseppe **Nesta**, Michele **Lamedica**, Pasquale **Patella**, Giuseppe **Iuso**, Giovanni **Lombardi**, Lucia **Nesta**, Angela **Trematore**, Ferdinando **Trematore** e altri ancora.

---

(De Cesare)

**che giudizio dai sulla funzione che hanno avuto i Gruppi..i Complessi e i Cori musicali?;**

(Trematore)

I **complessi musicali** e i **cori** hanno una funzione essenziale nella nostra comunità per la diffusione e la conoscenza della musica di ogni genere. L'Ente comunale deve sostenere e incoraggiare le associazioni e le scuole che promuovono tale attività.

---

(De Cesare)

**parlami dell'Associazione Culturale Musicale "W. A. MOZART";**

(Trematore)

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "**W. A. MOZART**" nasce il 16 settembre 2009 a San Paolo di Civitate grazie alla volontà di un gruppo di genitori e alunni che frequentavano i corsi ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo Statale "**Raffaele Grimaldi**". L'Associazione promuove e diffonde la cultura, e in particolare quella musicale, con la creazione di una stagione concertistica annuale e la fondazione dell'**ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE MOZART**. Il 6 marzo 2010, l'associazione organizza la *1°stagione concertistica* denominata "**CAPITANATA IN MUSICA**" sotto la presidenza della Signora Anna Rita **Restani**. In seguito, nel 2014, l'associazione trasferisce la sede legale a Torremaggiore sotto la presidenza del M° Michele **Trematore** con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Torremaggiore, giungendo alla *9° stagione concertistica*.

---

(De Cesare)

**secondo te cosa si dovrebbe fare per aumentare la cultura musicale a Torremaggiore?**

(Trematore)

Torremaggiore ha una grande e lunga tradizione musicale. Basta guardare le *associazioni musicali*, i *cori polifonici*, il *Civico Liceo Musicale Luigi Rossi*, i corsi ad indirizzo musicale della *Scuola Media Padre Pio*, i progetti musicali in atto presso i due Circoli Didattici "*San Giovanni Bosco*" ed "*Emilio Ricci*", l'orchestra giovanile Giuseppe Verdi del Liceo Fiani. **Secondo me queste realtà dovrebbero collaborare fra loro, guidati da una cabina di regia, creando un unico progetto musicale sia didattico che concertistico che vada dalla scuola primaria fino al liceo musicale in collaborazione con l'Amministrazione Comunale.**