

EDITORIALE COSMO



I GRANDI MAESTRI SPECIAL
GINO D'ANTONIO
FERDINANDO TACCONI

MENSILE - GIUGNO 2020

MAC LO STRANIERO

SOGGETTO E SCENEGGIATURA:
GINO D'ANTONIO

DISEGNI:
FERDINANDO TACCONI

COLORI:
FERDINANDO TACCONI
LAURA BATTAGLIA
(ULTIMO ATTO)

COPERTINA:
FERDINANDO TACCONI

GRAFICA E TESTI:
I COSMONAUTI

COSMO SERIE GIALLA 93
Pubblicazione mensile
Giugno 2020
Autorizzazione Tribunale di Bologna
n.8266 del 17/10/2012

Una pubblicazione di
Editoriale Cosmo
Redazione: Via Brigata Reggia 32
42124 Reggio Emilia

Direttore responsabile:
Albalisa Giorgio
Coordinamento editoriale:
Roberto Vezzali

Distributore per l'Italia
Press-di Distribuzione Stampa e
Multimedia S.r.l. - 20090 Segrate.

Stampa: Grafiche Stella - Legnago (VR)

© D'ANTONIO / TACCONI



I GRANDI MAESTRI SPECIAL

D'ANTONIO · TACCONI

INTRODUZIONE

Amici lettori,
è difficile condensare in poche righe tutto quello che c'è da dire sul fumetto che tenete tra le mani, così come sugli autori che l'hanno realizzato. Per cominciare, crediamo sia doveroso sottolineare che è stato scritto da **Gino D'Antonio**: vero e proprio nume tutelare della Nona Arte italiana, uno dei pochi ad aver dimostrato lo stesso incredibile talento sia in veste di sceneggiatore che di disegnatore, ha ideato, tra le tante cose, la meravigliosa cronaca dei giorni della Frontiera raccontata nella *Storia del West*, pubblicata da Sergio Bonelli (allora Editoriale Cepim). Poi, occorre rimarcare che a disegnarlo è stato l'altrettanto rimpianto **Ferdinando Tacconi** di cui, per questione di spazio, citiamo "soltanto" *Gli Aristocratici*, su testi di **Alfredo Castelli**, e i due volumi della collana *Un uomo un'avventura* sceneggiati proprio da D'Antonio: *L'uomo del deserto* e *L'uomo di Rangoon*. Infine, ci teniamo a evidenziare che quest'appassionante "trilogia" originariamente è stata pubblicata sulle pagine della fondamentale rivista *Orient Express*. Per questo siamo convinti che **Mac lo Straniero** da troppo tempo non facesse bella mostra di sé sugli scaffali, motivo per cui abbiamo deciso di proporvelo in un momento come questo, in cui c'è oltremodo bisogno di evadere dalla realtà, raggiungendo i meravigliosi mondi che da sempre si nascondono oltre le nostre amate nuvole di carta. Prima di lasciarvi alla lettura di questo classico, però, lasciateci annunciare che, nel bollente luglio, sarà la sensualità a diventare protagonista: nelle migliori edicole e nelle migliori fumetterie, infatti, troverete un albo interamente dedicato all'arte di **Roberto Baldazzini**.
Buon divertimento!

LA REDAZIONE

NUMERI ARRETRATI!
PRENOTA LA TUA COPIA
PRESSO IL TUO EDICOLANTE!

SERVIZIO RISERVATO AGLI EDICOLANTI

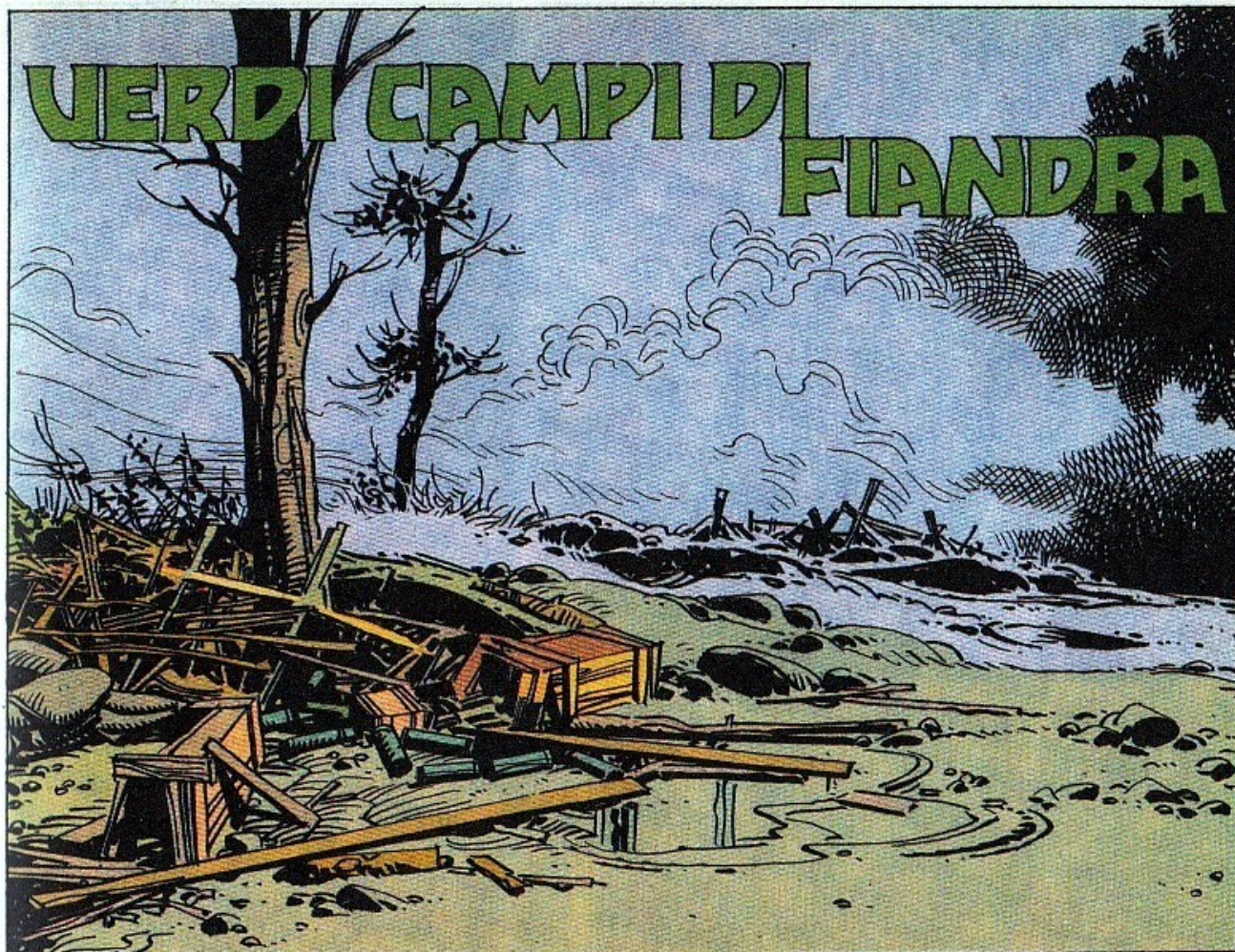
Ordina sul sito: <http://servizioarretrati.press-di.it>

Telefono: 045 8884400

Fax: 045 8884378

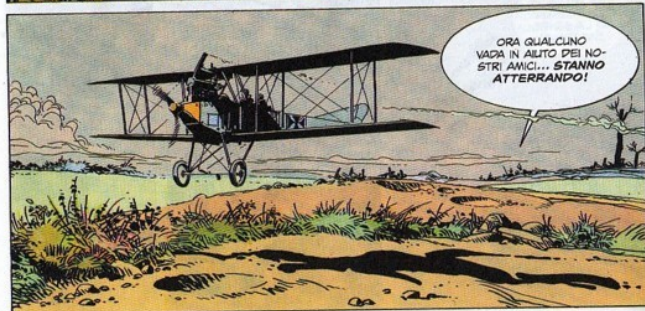
Mail: arretrati@mondadori.it

Potete consultare il catalogo arretrati di
EDITORIALE COSMO sul sito www.editorialecosmo.it
mail: info@editorialecosmo.it















CRISTO!
NON SAI FARLA
CORRERE QUESTA
TRAPPOLA SCHIFOSA,
CAPORALE?



FRA UN
MOMENTO SAREMO
AL RIPARO DEL COL-
LE, SIGNORA...

TORNATE IN
VOI, CONTESSA...
SONO CERTO CHE IL
CAPORALE SA QUEL
CHE FA.



È CON UOMINI DEL SUO STAMPO CHE
IL GLORIOSO ESERCITO DEL KAISER
HA POTUTO PREVALERE SUL NEMICO,
PORTANDOSI A UN PASSO DA PARIGI!



È VERO,
SIGNORI... SO QUEL
CHE FACCIO.



COME SO CHE IL
LINGUAGGIO CHE LEI USA
NON È QUELLO DI UNA
NOBILDONNA TEDESCA...
PRESO, SCEN-
DETE.



IL MAGGIORE ERA SO-
SPETTOSO E CON RAGIONE, SI
DIREBBE. C'ERA QUALCOSA DI
STONATO, IN TUTTA LA FAC-
CENDA... AVETE MENTITO,
DICO BENE?

NON DEL
TUTTO, AMICO
MIO.



C'È DAVVERO UN' ARMATA
FRANCESE CHE SI AVVICINA
ALLA MARNA IN TAXI...
INCREDIBILE, MA
VERO.



COME È VERO CHE ORA I FRANCESI
STANNO DI NUOVO ALLUNGANDO IL TIRO
PRIMA DELL'ATTACCO... SENTITE?
È UNA SALVA IN ARRIVO...



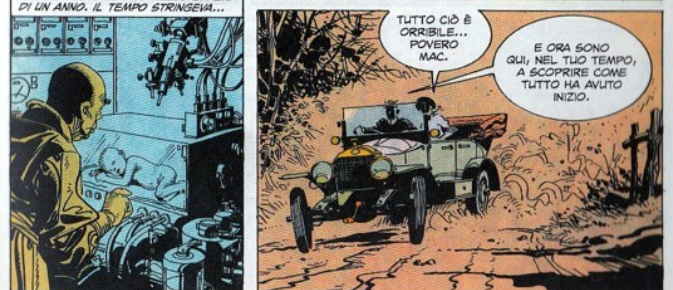
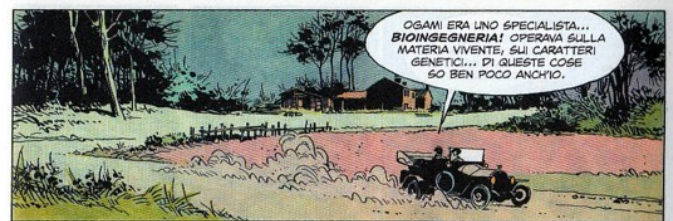
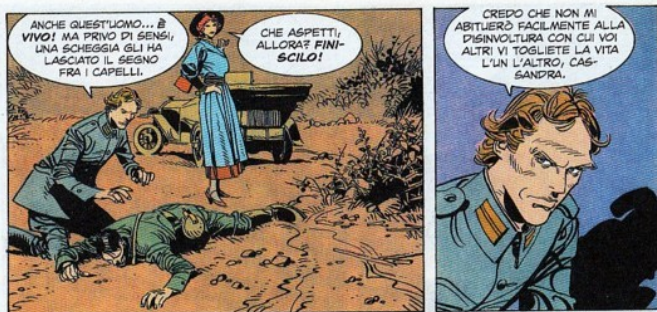
MEIN
GOTT...



A TERRA!



PORCA MALORA...
ABBIAMO UNA FORTUNA
CHE FA SCHIFO,
MACI!















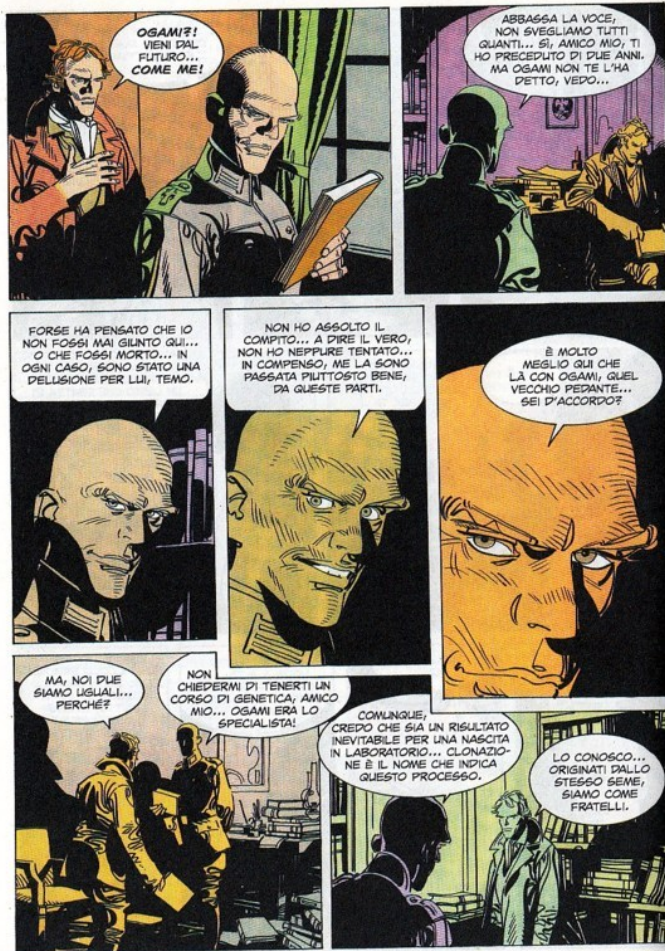
















ORA LE HO
VISTE TUTTE...
COME HA
FATTO?

SI È
SPOSTATO NEL
TEMPO, DI LAVORO
O DI UN SECOLO...
IMPOSSIBILE
SAPERLO!



CONOSCE IL METODO
MEGLIO DI ME, HA AVUTO
TUTTO IL TEMPO DI
IMPARARE.



MI VERRÀ
UN DANNATO
MAL DI TESTA,
DI QUESTO
PASSO...

È QUELLO
IL LIBRO,
MAC?



PENSO CHE
LO SIA, QUELL'UOMO
NON AVEVA RAGIONE DI
MENTIRE. POSSIAMO
ANDARCENE...



...CON LA
LORO AUTO,
PARE NE ABBIANO
UNA NEI DINTORNI.
QUANTO CI METTI
A VESTIRTI?

TEUFEL...
DOVE SONO?



OH... MA LE-
VATI DI TORNIO,
UNA BUONA
VOLTA!



SEI ARRIVATA A BUON
PUNTO... COME MAI,
HAI CAMBIATO IDEA
SUI LIBRI?

SCIOCOCCO...
SENTIVO SOLO
LA TUA MAN-
CANZA.



CREDO DI
ESSERE INNA-
MORATA DI TE,
TI DISPIACE?



FA' PRESTO...
QUESTO LIBRO CI FOR-
NISCE LA TRACCIA PER LA
PROSSIMA MOSSA... MA,
ANZITUTTO, DOBBIAMO
ANDARCENE DA
QUI.

SONO
PRONTA...



MA STIAMO IN GUARDIA...
IL TUO GEMELLO CE LO
RITROVEREMO FRA
I PIEDI...

...PUOI
GIURARCI.



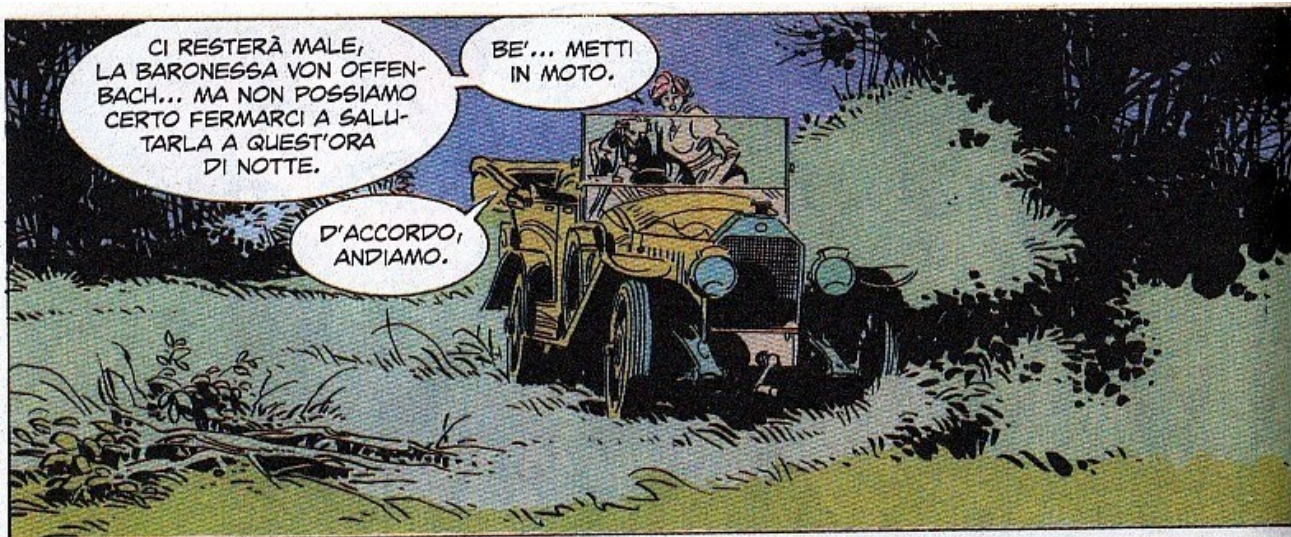
LO SO. STA UN
PASSO AVANTI A NOI, DEVE
AVERLO FATTO DA QUANDO
HA SCOPERTO LA MIA
ESISTENZA...



È IN VANTAGGIO SU
DI ME... MA IO HO TE!
NON POTRÀ FERMARCI,
CASSANDRA.



ECCOLA...
È LA LORO
AUTO.



CI RESTERÀ MALE,
LA BARONESSA VON OFFEN-
BACH... MA NON POSSIAMO
CERTO FERMARCI A SALU-
TARLA A QUEST'ORA
DI NOTTE.

BE'... METTI
IN MOTO.

D'ACCORDO,
ANDIAMO.

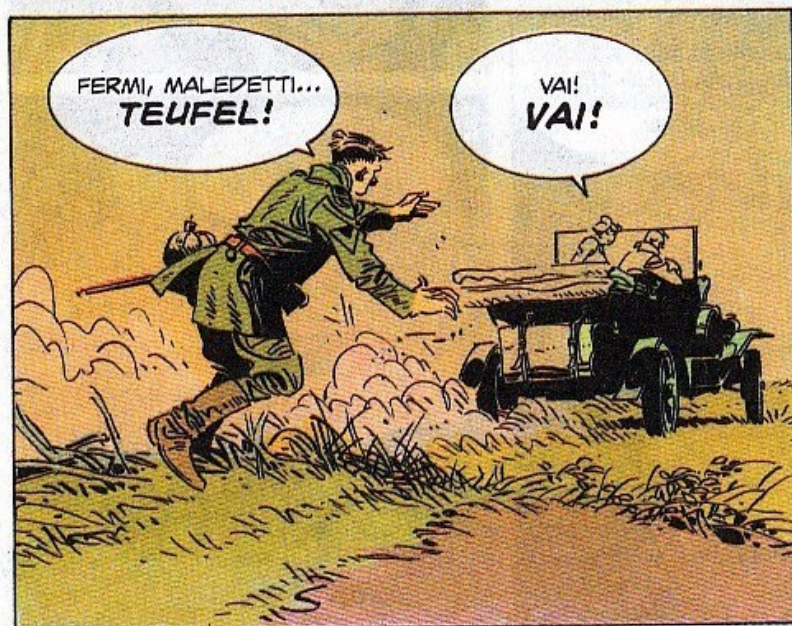


FERMA,
LAGGIÙ!
FERMA!



È ANCORA QUEL
CAPORALE... HA UNA
CAPACITÀ DI RIPRESA
PIÙ CHE BUONA!

QUEL
BASTARDO FIGLIO
DI UN CANE...
DAGLI GAS!



FERMI, MALEDETTI...
TEUFEL!

VAI!
VAI!



HA MOLLATO, IL
POVERO BASTARDO...
MA RESTO DELL'IDEA
CHE SE LO AVESSIMO
FATTO FUORI SAREBBE
STATO UN BENE
PER TUTTI!

fine