

EDITORIALE COSMO



I GRANDI MAESTRI SPECIAL
MASTANTUONO
MENSILE - GENNAIO 2021

CARGO TEAM

SCENEGGIATURA:
ARCANGELO
STIGLIANI

DISEGNI E COPERTINA:
CORRADO
MASTANTUONO

COLORI DI COPERTINA:
ALBERTO BUGIÙ

GRAFICA E TESTI:
I COSMONAUTI

COSMO SERIE GIALLA 100
Pubblicazione mensile
Gennaio 2021
Autorizzazione Tribunale
di Bologna n. 8266 del 17/10/2012

Una pubblicazione di
Editoriale Cosmo
Redazione: Via Brigata Reggio 32
42124 Reggio Emilia

Direttore responsabile:
Albino Giorgio
Coordinamento e progetto editoriale:
Andrea Rivi

Distributore per l'Italia
Press-Di Distribuzione Stampa e
Multimedia S.r.l. - 20090 Segrate.
Stampa: Rotolito spa

© Arcangelo Stigliani/Corrado Mastantuono



I GRANDI MAESTRI SPECIAL

MASTANTUONO

CON

ARCANGELO STIGLIANI

INTRODUZIONE

Benvenuti sulle pagine di questo numero dei grandi maestri special dedicato all'arte di **Corrado Mastantuono** e che coincide con il numero 100 della nostra **Serie Gialla**. Un numero non affatto scontato per un mensile che si propone da più di otto anni di portare in edicola il fumetto d'avventura.

Diede di quest'abito dedicato a Mastantuono, con l'edizione integrale di una delle sue opere giovanili, **Cargo Team**, in merito alla quale il grande autore romano nutre sentimenti un poco contrastanti e sicuramente - per gli appassionati della sua opera - fin troppo critici. Per scoprire di cosa parlo vi basti leggere la lunga intervista a lui dedicata, firmata da Ettore Gabrielli e che trovate a cominciare da pagina 127.

Tuttavia, se l'abito che tenete in mano esiste è sicuramente per merito di **Arcangelo Stigliani**, l'editore e lo sceneggiatore della serie di **Cargo Team**. Nel corso degli anni, Arcangelo ha mantenuto viva questa sua unica e speciale esperienza nel mondo del fumetto, consentendo anche alla nostra casa editrice di avere la possibilità di riproporre ai lettori del 2020 una delle serie italiane più interessanti approdate sulle pagine dei mensili della Comic Art nel corso degli anni 90.

Racconta lo stesso Stigliani che «*Cargo Team* nacque nell'autunno del 1989, anno in cui la Comic Art intendeva promuovere nuove serie e giovani autori italiani. Dopo un primo vaglio dell'idea con cui mi presentai, e trovato un nome più d'impatto, consegnai la prima sceneggiatura in dicembre. Nella primavera del 1990, Corrado Mastantuono, il disegnatore scelto dalla Comic Art, consegnò il primo episodio che fu pubblicato su L'Eternauta - Speciale Estate n. 88 dello stesso anno. Come ha ben raccontato Corrado in altra sede (anche nell'intervista che trovate in coda a questo albo, NoR), con il proseguire della serie la nostra collaborazione migliorò nel risultato...». Da sottolineare come la nostra edizione sia stata leggermente rivista dallo stesso autore per quello che riguarda i testi.

Come sceneggiatore, lo noterete, Arcangelo è stato debitore dello stile tipico dei fumetti d'avventura degli anni 80 e anche di una certa fantascienza cinematografica di quegli anni. Detto questo, Stigliani ha indubbiamente un altro merito: quello di aver creato una serie fantascientifica a fumetti italiana, prima che titoli come *Nathan Never* o *Hammer* vedessero la luce. Non è cosa da poco.

ANDREA RIVI

Il personaggio di *Rory Alcalá* è stato modellato sulla figura reale di mio fratello Domenico Stigliani. Letteralmente "scomparso" fra i corridoi degli ospedali milanesi nel marzo del 2020, in piena pandemia. Un lutto ancora in sospeso. Ciao, Mimmo.

ARCANGELO

NUMERI ARRETRATI!

**PRENOTA LA TUA COPIA
PRESSO IL TUO EDICOLANTE!**

SERVIZIO RISERVATO AGLI EDICOLANTI

Ordina sul sito: <http://servizioarretrati.press-di.it>

Telefono: 045 8884400 Fax: 045 8884378 Mail: arretrati@mondadori.it

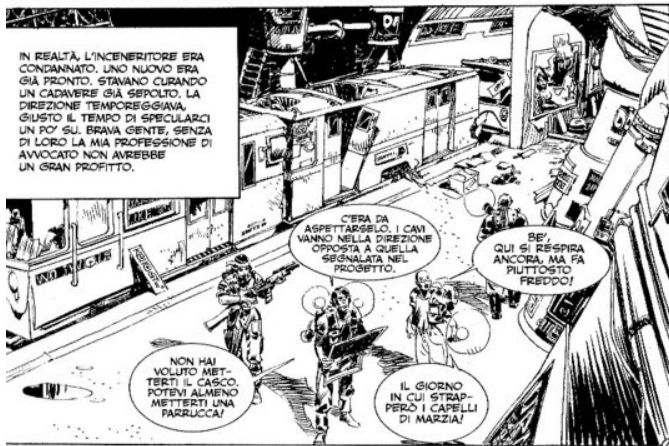
Potete consultare il catalogo arretrati di
EDITORIALE COSMO sul sito www.editorialecosmo.it
mail: info@editorialecosmo.it

SOUVENIR DAL SOTTOSUOLO

PRIMA PUBBLICAZIONE SU L'ETTERNAUTA N. 88.



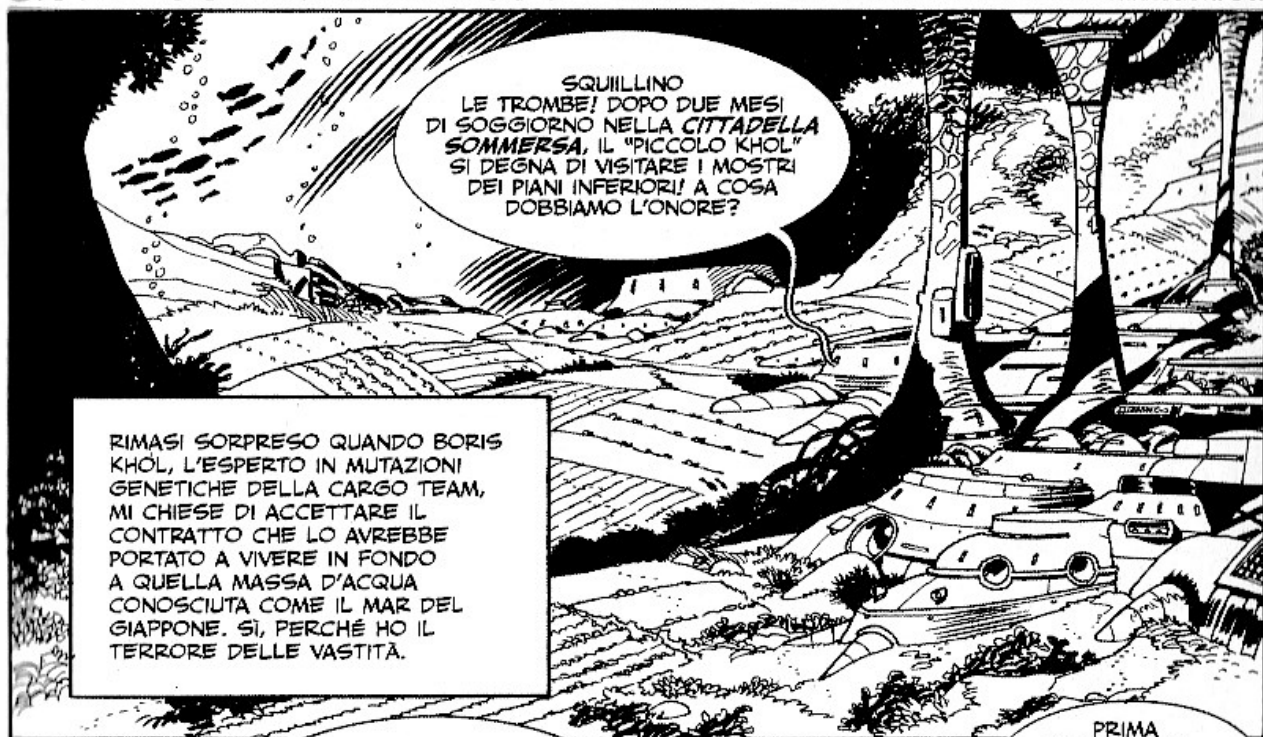












SQUILLINO
LE TROMBE! DOPO DUE MESI
DI SOGGIORNO NELLA CITTADELLA
SOMMERSA, IL "PICCOLO KHOL"
SI DEGNA DI VISITARE I MOSTRI
DEI PIANI INFERIORI! A COSA
DOBBIAMO L'ONORE?

RIMASI SORPRESO QUANDO BORIS
KHOL, L'ESPERTO IN MUTAZIONI
GENETICHE DELLA CARGO TEAM,
MI CHIESE DI ACCETTARE IL
CONTRATTO CHE LO AVREBBE
PORTATO A VIVERE IN FONDO
A QUELLA MASSA D'ACQUA
CONOSCIUTA COME IL MAR DEL
GIAPPONE. SÌ, PERCHÉ HO IL
TERRORE DELLE VASTITÀ.



CURIOSITÀ,
LEI È L'UNICA PERSONA
CHE NON VEDO IN GIRO PER
LA FATTORIA E QUESTO È
IL SOLO POSTO CHE NON HO
ANCORA VISITATO. E MI
CHIAMO BORIS, NON
"PICCOLO KHOL".

GIUSTO.

L'IDEA STESSA DI UN
DESERTO, UN OCEANO,
UNA GIUNGLA MI ANGO-
SCIA. PROVO UNA PRO-
FONDA IMPOTENZA. UNA
FRAGILITÀ SENZA APPEL-
LO. CERTO, GUARDANDO
FUORI, DALL'ALTO DEI MIEI
UFFICI, DI FRONTE A QUE-
STA CITTÀ SENZA CONFINI
VISIBILI, DOVREI PROVARE
QUALCOSA DI SIMILE, MA
NON È COSÌ.

PRIMA
L'OSPITALITÀ...
UN CAFFÈ ALLE
ALGHE,
BORIS?

BE'...
SÌ, SE È CALDO,
SÌ. QUI C'È PIÙ
FRESCO CHE NEI
LABORATORI!

BENE! QUESTO È IL MIO REGNO
CHE CONDIVIDO TIRANNICAMENTE CON
DUE MAGNIFICI ESEMPLARI DI DELFINI
MUTANTI. DI GRAN LUNGA PIÙ INTE-
RESSANTI DI QUEGLI INSOPPORTABILI
BIPEDI CHE INFESTANO I CORRIDOI
DI QUESTA
CITTADELLA
SOMMERSA!



QUI ESISTO. SONO UN
AVVOCATO DI PRESTIGIO.
INFLUENTE. POSSO
SCEGLIERE DI ISOLARMI
DAGLI ALTRI, MA SO
CHE COMUNQUE SONO
TUTT'INTORNO A ME,
OLTRE LE MURA. ECCO,
LO CONFESSO: TEMO
LA NATURA CON LA SUA
INVADENTE CONCRETEZZA.



MAI VISTO
DEI DELFINI ALBINI?
AVVICINATI CHE FACCI
LE PRESENTAZIONI.

SU, BELLI.
STACCAVEVI
DAL FONDO.
ABBIAMO UN
OSPITE!

CIAF
CIAF









UN ALLUCINANTE ABISSO • PARTE 2

PRIMA PUBBLICAZIONE SU L'ETERNAUTAN. 97.





UN'OPERAZIONE DESTINATA A DURARE ALCUNE SETTIMANE DOVETTE RISOLVERSI IN POCHE ORE, DOPO L'ARRIVO DI EMI E RORY.

UNA TALPA AVVERTI DIMITRI MILOV, IL PANICO DECISE IL RESTO.



È ANDATA, DIMITRI, SHERAZADE È MORTA. MI HA FREGATO...



NON HA SOPPORTATO QUESTA VITA. È NOIOSA UNA PISCINA... ANCHE CON LA MATER...



EHI! EHI! STO PARLANDO A TE! DOBBIAMO MUOVERCI!



TU SEI COMPLETAMENTE ANDATO, MARQUEZ!



PRIMA PERDIAMO DEI CARICHI PER LA PROTEZIONE, POI ARRIVANO QUESTI DELLA NARCOTICI E ADESSO TI CI METTI ANCHE TU! MA NON HAI NIENTE QUI DENTRO?



ORA NON HO TEMPO, MA STAI ATTENTO, MARQUEZ... SEI DIVENTATO PERICOLOSO!



NON CI SEI PIÙ...

HO MALE... OPIO...



RORY!

RORY, SVEGLIA! PRESTO!

OH!... EH?!

C'È TRAMBUSTO NEI LABORATORI DI FARMACEUTICA. GLI AGENTI SONO CONVINTI CHE STIANO CERCANDO DI LIBERARSI DELLA DROGA. TUTTO IL PIANO SALTA, DEVONO RISCHIARE O NON PRENDERANNO NESSUNO!



SEMBRA CHE FRA QUESTI MANCHI MARQUEZ. DEVI CORRERE DA BORIS E FARTI PORTARE DA LUI! NON SAPPIAMO COSA STA ARCHITETTANDO.

UH!... SÌ!



FATE SPARIRE TUTTO! SE NECESSARIO CE NE LIBEREREMO BUTTANDO LE CASSE NEI FONDALI DI QUESTA SCHIFEZZA DI MARE.



EHI! YOSHIKO!



AUNH!



DENTRO! SFONDA!





A A S T A N T V O N O

LA LEGGE FECE IL SUO CORSO. CI FURONO DEI PREMIATI E DEGLI INCRIMINATI.

AKIO TOGASHI PRESE PERSONALMENTE IN MANO IL TRAFFICO DI MATER CON LA BENEDIZIONE DELLA SEZIONE NARCOTICI LOCALE.



DEDICATO A DENISE

UNA SOLA VOLTA ASSISTETTI A UNO SPETTACOLO DI DELFINI, MA FECI L'ERRORE DI AVVICINARMI.

I LORO OCCHI ERANO COSI TRISTI... COME SE AVESSERO NOSTALGIA DI SPAZI PIU GRANDI DEGLI OCEANI: QUALCOSA PROSSIMO AL COSMO.

PER IL MIO BENE EVITO DI PENSARCI.