



FORT GHOST
MAGICOVENTO

MAGICO VENTO

Personaggio creato da
GIANFRANCO MANFREDI
A cura di
RENATO QUEIROLO

MENSILE N. 1, LUGLIO 1997

Rubriche a cura di
GIANFRANCO MANFREDI
Copertina di
ANDREA VENTURI

FORT GHOST

Soggetto e sceneggiatura:
GIANFRANCO MANFREDI
Disegni:
JOSÉ ORTIZ
Lettering:
MARINA SANFELICE

SOMMARIO

Cari amici, pag. 2
Blizzard Gazette, pag. 4
Fort Ghost, pag. 5
Viaggio nel passato, pag. 35
Spettri, pag. 69

MAGICO VENTO

è un albo di
SERGIO BONELLI EDITORE
Direttore generale:
DECIO CANZIO
Redattore capo centrale:
MARIA BAITELLI
Art director:
MICHELE PEPE
Progetto grafico:
NICO ZARDO

Registrazione Tribunale di Milano N. 185
del 29-3-1997. Iscrizione al registro
nazionale della stampa n. 27, vol. I,
foglio 209.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, Milano, Tel. 02/485461.
Direttore responsabile: Decio Canzio.
Stampa: Rotolito Lombarda, via Brescia 53,
Cernusco sul Naviglio (MI).
Distribuzione: A&G Marco,
via Fortezza 27, Milano.
Printed in Italy.



© **SERGIO BONELLI EDITORE 1997**

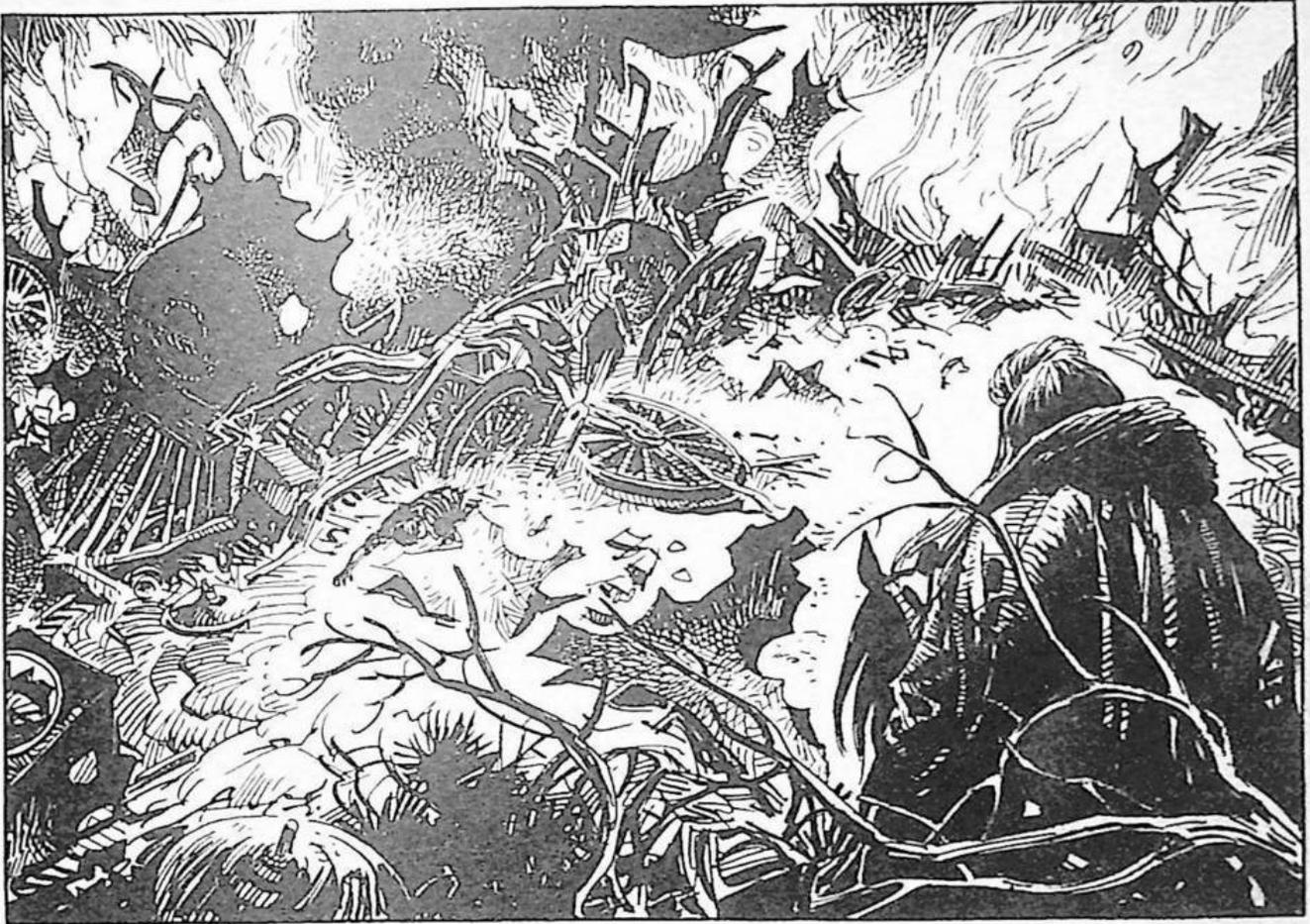


Cari amici,

è con grande emozione che sto per presentarvi il primo numero di una nuova serie bonelliana. La lunga esperienza maturata sul campo mi ha reso più cauto, più scettico e più critico di quanto non fossi molti anni fa, senza però togliermi la voglia di affrontare ancora una volta il giudizio del grande pubblico. In un momento in cui il mondo dei fumetti è particolarmente avaro di novità, a causa del difficile

periodo che sta vivendo, ho voluto lanciare un messaggio di fiducia e di ottimismo, realizzando il progetto sul quale stavamo lavorando da quasi due anni. Un soggettista di talento, Gianfranco Manfredi, già noto ai lettori di Nick Raider e Dylan Dog, e una squadra composta dai migliori disegnatori italiani (ma, come vedrete sfogliando l'albo che avete fra le mani, c'è anche un "grande di Spagna", José Ortiz) hanno dato vita a un protagonista, Magico Vento, che, personalmente, mi sembra ben degno di affiancare gli altri personaggi della nostra Casa editrice ai quali avete concesso il vostro favore. Le sue avventure avranno come sfondo un universo di Frontiera davvero inconsueto, in cui si incontreranno sia i temi epici e movimentati del western tradizionale sia le cupe e inquietanti atmosfere dell'horror. Insomma, sono pronto a scommettere che Magico Vento riuscirà a divertirvi e a sorprendervi!

Sergio Bonelli

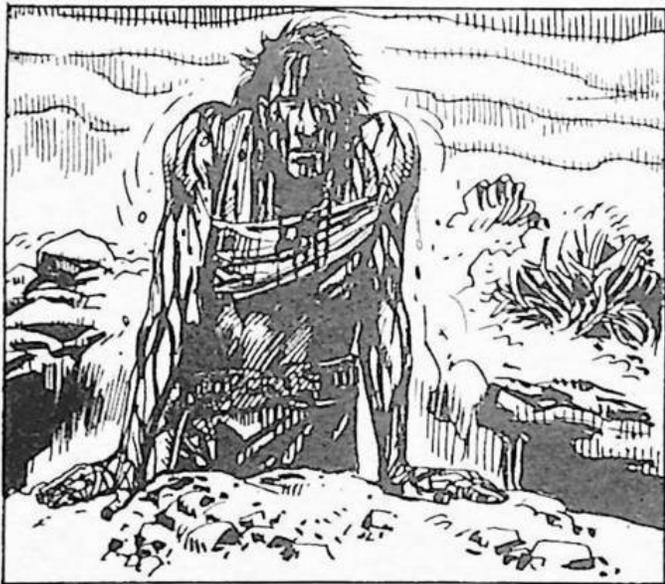


FORT GHOST

TESTI:
MANFREDI
DISEGNI:
ORTIZ











"VAGAI PER TRE GIORNI E TRE NOTTI, SENZA ACQUA NE' CIBO. IL QUARTO GIORNO, IL SOLE ACCECO' LA MIA VISTA..."



"...NON DISTINGUEVO PIU' LA TERRA DAL CIELO, MI PAREVA DI PROCEDERE NEL NULLA..."



"COSI' IMPLORAI IL GRANDE ESSERE MISTERIOSO..."



WAKAN TANKA, ASCOLTAMI ANCHE SE LA MIA VOCE E' DEBOLE... RIVELAMI SE CAMMINO SUL TUO SENTIERO... DAMMI FORZA PER VEDERE.

"D'UN TRATTO, SUL FONDO BIANCO DELLE ROCCE, SI DISEGNO' UNA LUNGA STRADA D'OMBRA, E SUBITO LA SEGUII FIDUCIOSO..."



"...FINCHE' DAVANTI A ME VIDI UN GRANDE WAGA CHUN*, L'ALBERO SUSSURRANTE..."



* IL PIOPPO, SACRO PER I SIOUX.

"SCESI A CONFORTARMI ALLA SUA OMBRA."



"E DEVI LA FRESCA ACQUA CHE LAMBIVA LE SUE RADICI."



"POI LE FOGLIE PRESERO A STORMIRE, MOSSE DAL VENTO, E UDII UNA VOCE..."



CERCA COI CHE E' STATO DIMENTICATO IL VENTO TI DARA' COME RAGGIUNGERLO



«E IL VENTO MI PORTO L'ECO DI UN GRANDE TUONO, E GLI UCCELLI CHE NIDIFICAVANO FRA LE FRONDE FUGGIRONO VIA.»

BROOUM





VENITE.
IL WADICLIN
SI E' RIPRE-
SO.



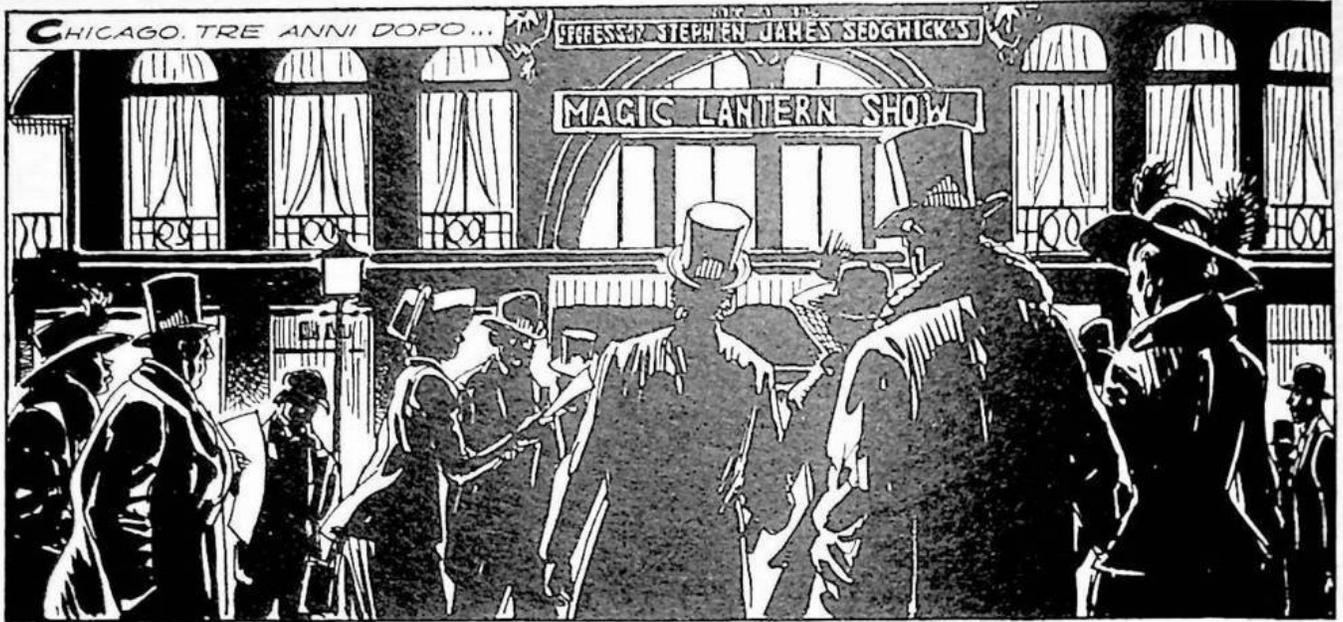
SII CAUTO,
CAVALLO ZOPPO.
DOVRAI ACCERTARTI
CHE EGLI ABBA SINC-
ERO DESIDERIO DI
CONOSCERE CIO'
CHE VUOI INSE-
GNARGLI.



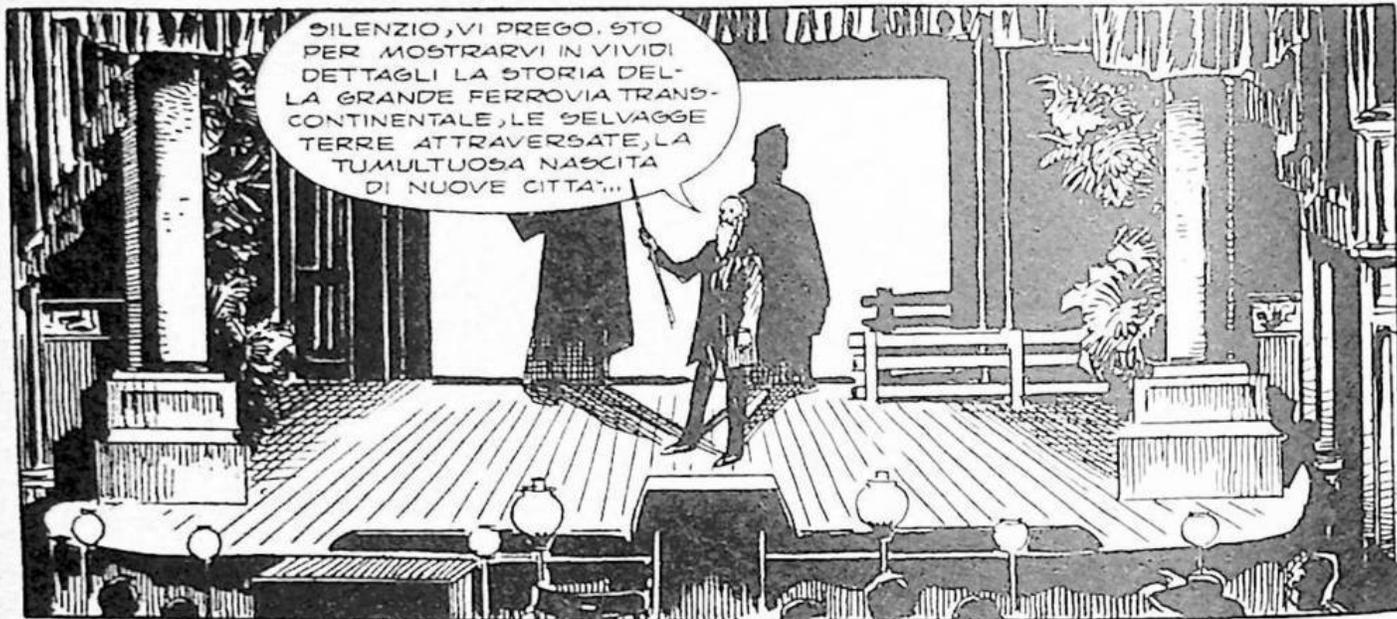
PERCHE'
SONO QUI, VEC-
CHIO? CHI SONO?
IO ... NON RICOR-
DO NULLA.



TU SEI UNA
NUOVA PERSONA.
IL TUO NOME E'
MAGICO VEN-
TO!









COMINCEREMO DA UNA DELLE PRIME AVVENTUROSE LINEE... QUELLA DEL NORTH DAKOTA, NATA ALLO SCOPO DI UNIRE LE POSTAZIONI MILITARI DI FRONTIERA.



LA LINEA DEL NORTH DAKOTA... QUELLA CHE ARRICCHIÒ HOWARD HOGAN.



QUELL'UOMO HA UN GRANDE INTUITO.

ERA SOLO BEN INFORMATO SUL TRAGITTO. COMPRÒ I TERRENI QUANDO ANCORA NON VALLEVANO NIENTE.



IN POCCHI MESI, LUNGO LA LINEA, DALLA DESOLATA PRATERIA FIORIRONO, COME PER INCANTO, POPOLOSE CITTÀ...



CHE HOGAN CONTRIBUÌ A COSTRUIRE. E QUANDO IL VALORE DELLE PROPRIETÀ SALÌ ALLE STELLE, VENDETTI TUTTO.



PENSAVO CHE QUESTO FOSSE AVVENUTO PIÙ TARDI, QUANDO LE POSTAZIONI MILITARI FURONO TRASFERITE A SUD, E LA LINEA PERSE IMPORTANZA.





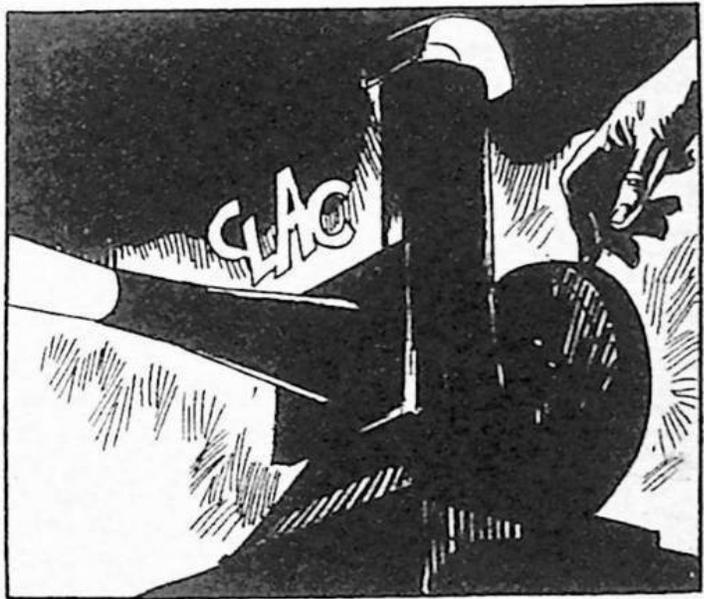
RAGGIUNSERO LO SCALO E PROSEGUIRONO NELLA PRATERIA. FACEVA MOLTO CALDO QUEL GIORNO. LA LOCOMOTIVA ERA VECCHIA...



NON SI E' MAI APPURATO CON PRECISIONE COME SIA POTUTA AVVENIRE LA SPAVENTOSA SCIAGURA...

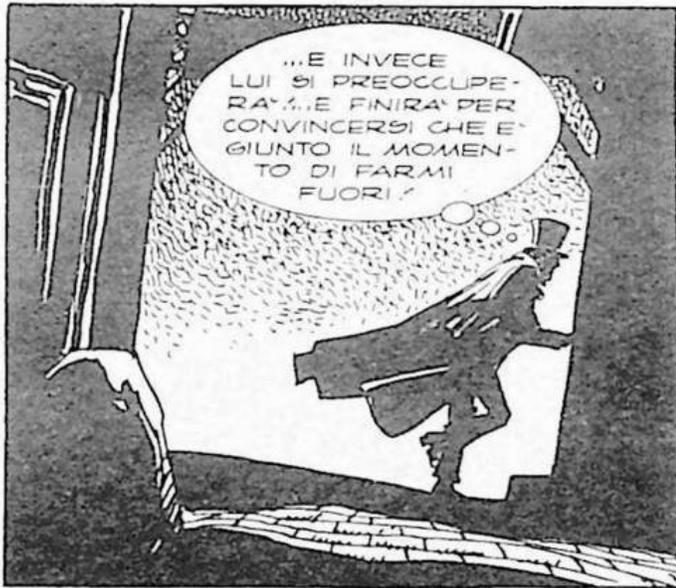
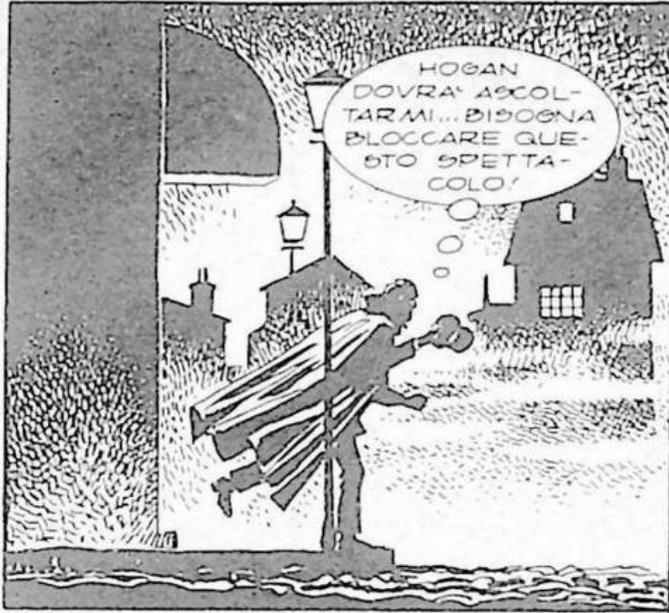


MA E' CERTO CHE LA CALDAIA SCOPPIO' E L'ESITO...ORA POTRETE VEDERLO...

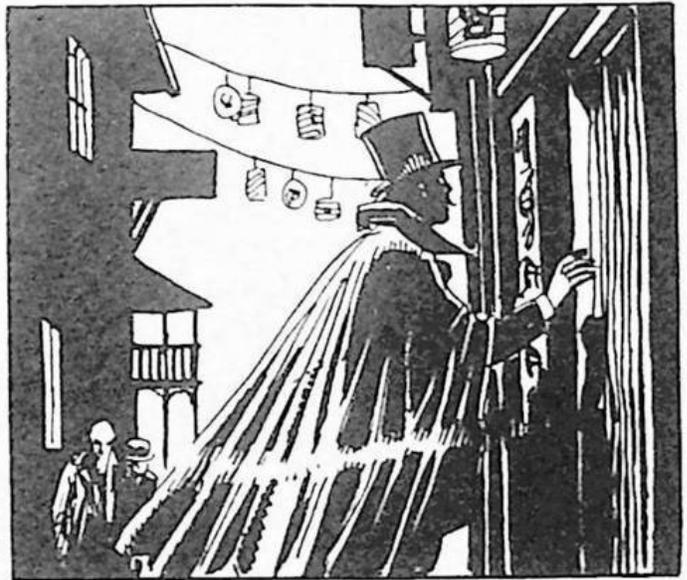


IL CARICO ERA ESPLOSO. NESSUN SUPERSTITE...SETTE GIOVANI MILITARI E DUE MACCHINISTI. FU IMPOSSIBILE RICONOSCERE I CORPI, TANTO ERANO STRAZIATI.





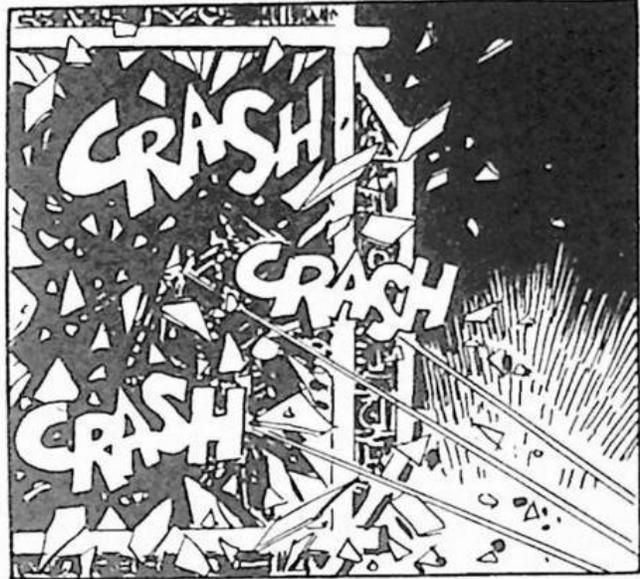
















L MATTINO DOPO, AL CHICAGO TRIBUNE...



LO SPETTACOLO DI SEDGWICK HA RISVEGLIATO UN CERTO INTERESSE. E VI RICORDO, DIRETTORE, CHE L'ESATTA DINAMICA DI QUELL'INCIDENTE FERROVIARIO NON E' MAI STATA CHIARITA.



E PENSI DI RIUSCIRE A FARLO TU, DOPO TRE ANNI DAL FATTO?



NON E' SOLO DELL'INCIDENTE CHE VORREI SCRIVERE. HO IN MENTE DI RIPERCORRERE QUELLA LINEA FERROVIARIA E RACCONTARE LE STORIE DELLE CITTA' SCOMPARSE E DI QUELLE RIMASTE...



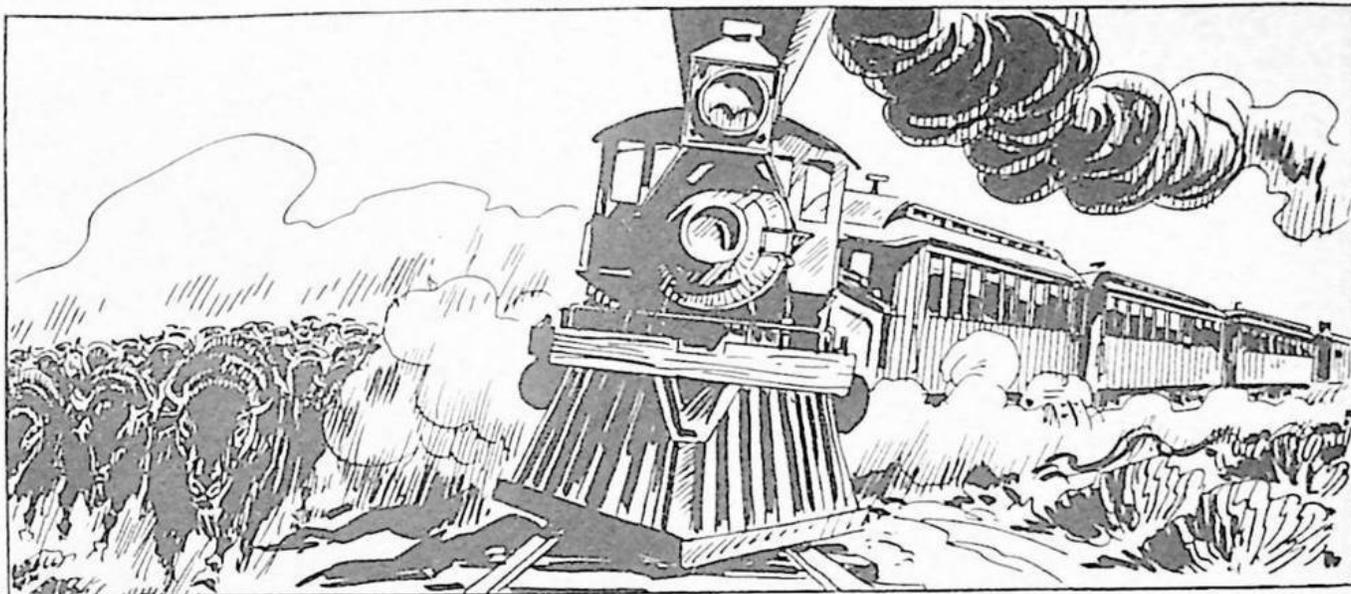


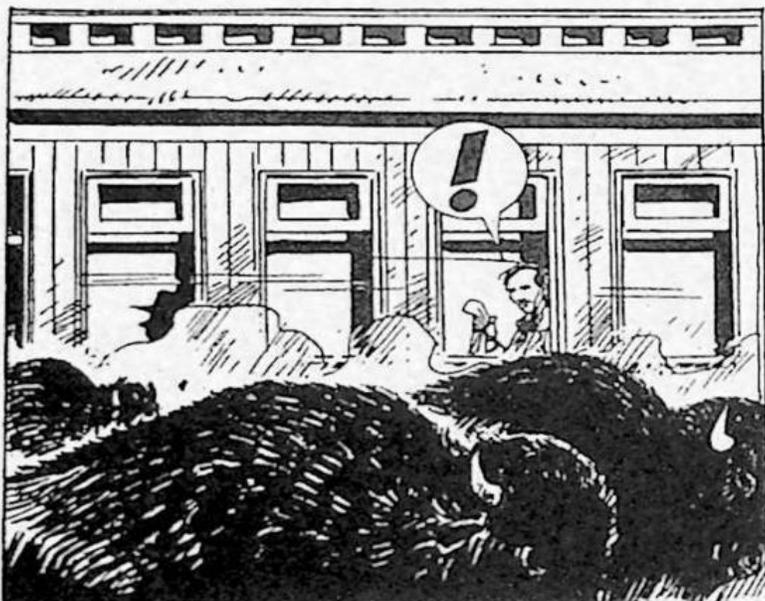






VIAGGIO NEL PASSATO



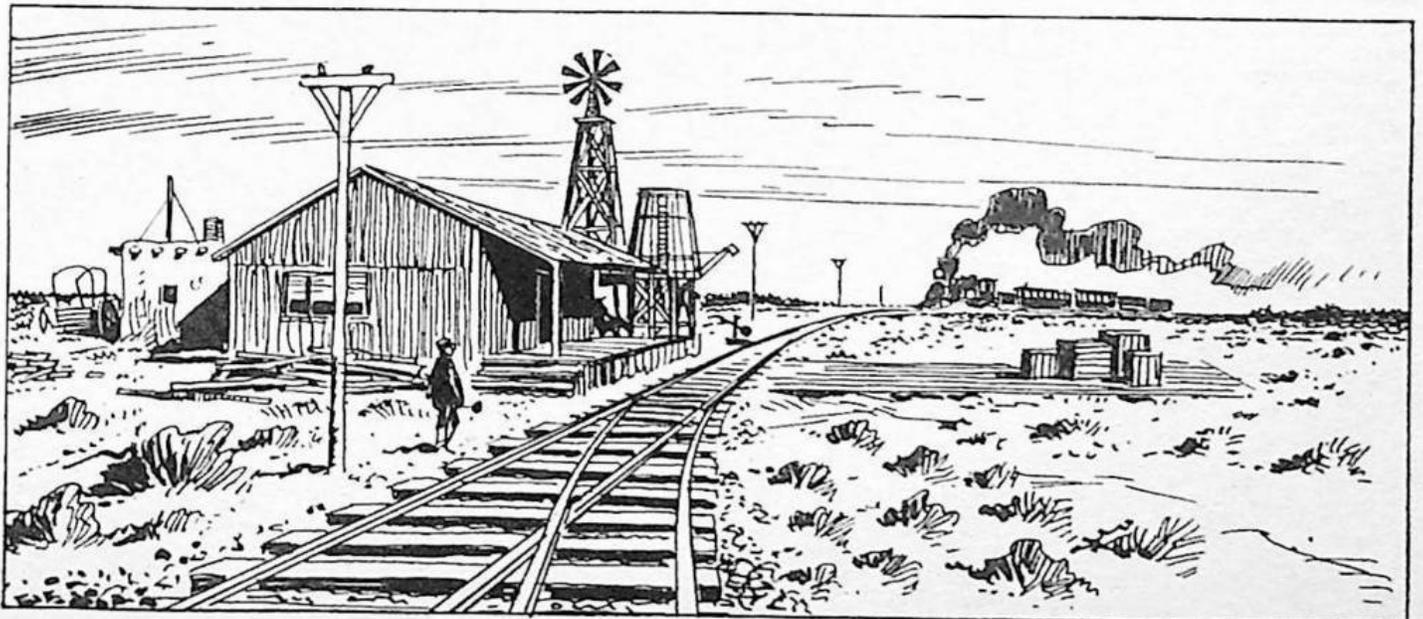


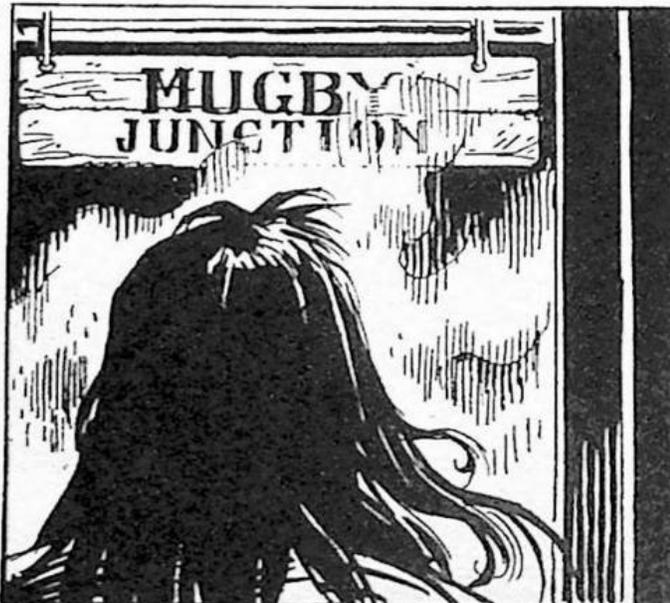


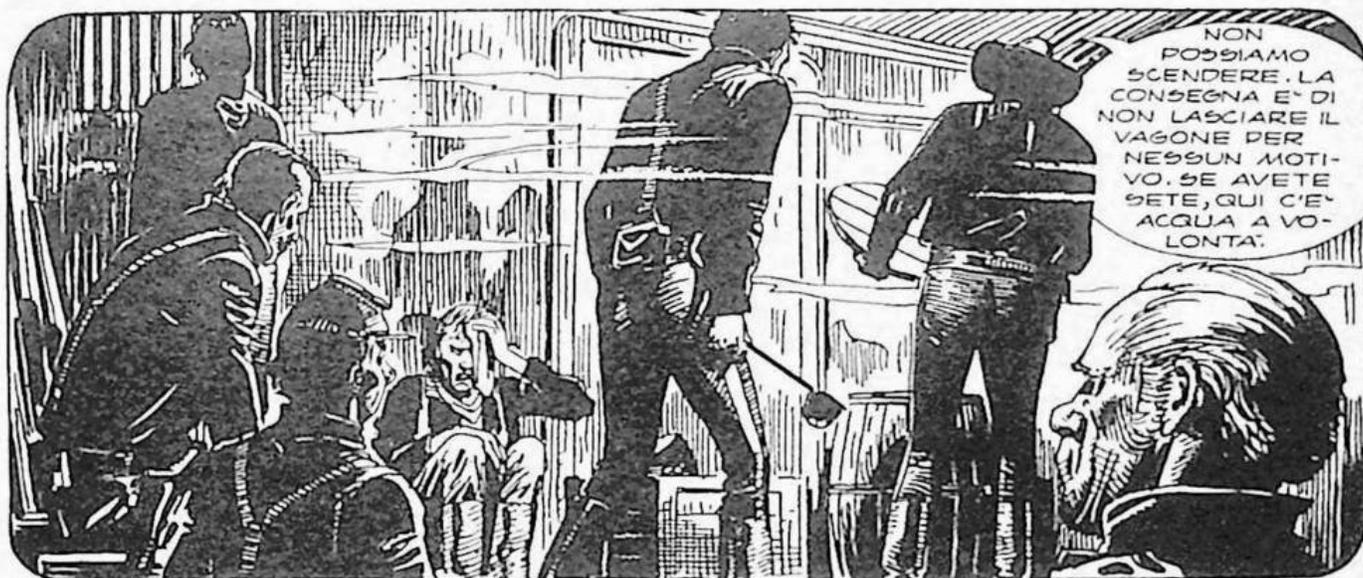
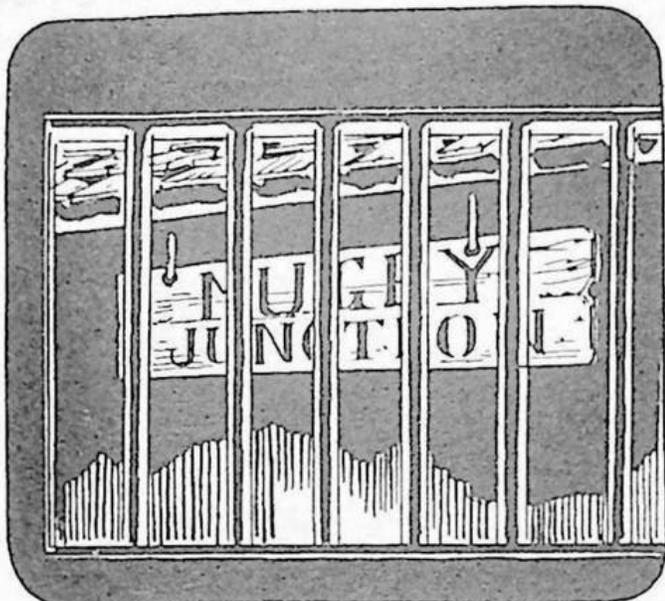












NON POSSIAMO SCENDERE. LA CONSEGNA E' DI NON LASCIARE IL VAGONE PER NESSUN MOTIVO. SE AVETE SETE, QUI C'E' ACQUA A VO-LONTA'.



E' DEL CARICO CHE MI PRE- OCCUPO, TENENTE LOMAX. LE CASSE DI MUNIZIONI, LE POLVERI... CON QUESTO CAL- DO, POTREBBE SALTARE TUTTO PER ARIA!



TRANQUILLO, FRANK. LE CASSE SONO BEN PRO- TETTE DA TELE CE- RATE ISOLANTI.



TELE CERATE...
BAH, SPERIAMO
CHE SERVANO
DAVVERO!



E TU? PER IL
CALDO NON RIE-
SCI NEANCHE AD
ALZARTI, EH?..
TIENI, DEVI UN
SORSO!



MEGLIO
DI NO,
FRANK..



...PIU' SI DEVE E
PIU' SI SUDA. CER-
CHERO' DI DOR-
MIRE.



TEMO DI
NON AVER AF-
FERRATO BENE,
AMICO. SIGNIFI-
CA CHE NON VUOI
SCENDERE?

