

**NATHAN
NEVER**

IL MONOLITO NERO



NATHAN NEVER

PUBBLICAZIONE MENSILE
N. 2, LUGLIO 1991

IL MONOLITO NERO

Ideazione:

MEDDA, SERRA & VIGNA

Soggetto e sceneggiatura:

ANTONIO SERRA, MICHELE

MEDDA e BEPI VIGNA

Disegni:

GERMANO BONAZZI

Lettering:

FRANCESCA PIOVELLA

Copertina:

CLAUDIO CASTELLINI

SOMMARIO

Alfacom, pag. 2

City News, pag. 4

Il monolito nero, pag. 8

I due criminali, pag. 33

Memorie dal passato, pag. 54

Il film rivelatore, pag. 71

Il mondo di

Nathan Never, pag. 107

NATHAN NEVER

è un albo di

SERGIO BONELLI EDITORE

Direttore generale:

DECIO CANZIO

Coordinamento:

MARIA BAITELLI

Art director:

LUIGI CORTEGGI

Registrazione Tribunale di
Milano n. 292 del 11-4-1991.

Iscrizione al registro

nazionale della stampa n. 27,
vol. 1, foglio 209.

Spedizione in abbonamento
postale, Gruppo III/70.

Sergio Bonelli Editore S.p.A.
via Buonarroti 38, Milano -

Tel. (02) 48014908.

Direttore responsabile:

Decio Canzio.

Stampa: Rotolito Lombarda,
via Brescia 53, Cernusco
sul Naviglio (MI).

Distribuzione: A&G Marco,
via Fortezza 27, Milano.

Printed in Italy.

© **SERGIO BONELLI EDITORE** 1991



VIA BUONARROTI 38 - 20145 MILANO

Cari lettori, eccoci al primo appuntamento con **Alfacom**, ovvero "Comunicazioni Alfa", i vostri "rapporti" alla nostra agenzia preferita. Tanto per cominciare con un record, al momento in cui scriviamo sono già arrivate dodici lettere, un fax e una cartolina indirizzate a Nathan Never, e questo ben due mesi prima che esca nelle edicole! Speriamo solo (ora che siamo usciti) di non aver deluso le vostre aspettative. Saranno invece delusi tutti quelli che, nelle loro lettere, ci hanno scritto di aver scommesso con gli amici che il loro nome sarebbe apparso sul numero uno di Nathan. Come avrete potuto constatare, nel numero uno non c'era la posta! Ma nel numero due (quello che avete in mano) sì! Ed ecco finalmente i vostri nomi. Cominciamo con **Filippo Ferruzzi** di Tarnuzze (FI) che è stato il primo a scriverci. Poi, in ordine rigorosamente casuale: **Simone Buttazzi** di Bologna, che ci chiede se in Nathan le vicende si svilupperanno di albo in albo. La risposta è sì, aspettati grosse sorprese nel futuro del nostro personaggio! **Giampaolo Cerato** di Mestre ci scrive all'inizio della sua lettera: "Ho sentito che la vostra è una serie 'Nathan' da poco, così ho deciso di scrivervi, anche per comunicarvi che possiedo tutti i numeri originali di questo fumetto". Hai una macchina del tempo? Beato te! Giampaolo ci chiede se Nathan è parente di Anna Never (Dylan Dog n° 4). La risposta è: dato che hai tutta la collezione, dovresti saperlo! Andiamo avanti con **Francesco Maiolini** e **Giampaolo Pucino** di Napoli (citandoli ci siamo salvati dall'essere trasformati in gas eliticonitrogenato); **Paolo Zerbato** di S. Tomio (VI),

che ci comunica l'allarmante messaggio di un'amica extraterrestre: tutte le edicole si trasformeranno in Buchi Neri! Speriamo di no, altrimenti non potrai leggere queste righe! Ancora: **Davide Bertato** di Marcon (VE) e **Franco Esposito** di Baia Bacoli (NA), **Salvo Lucifora** di Ragusa (grazie per il fax), **Adriano Mancini** di Selci (PG) (grazie per la cartolina), **Alessandro Amato del Monte** di Bari (non pubblichiamo una riga della tua lettera perché... hai già capito tutto del personaggio!), **Biagio Valerio** e i suoi amici e **Ruggero Facchin** di Verona, che ci ha scritto ben due volte. Concludiamo con una lettera misteriosa, tutta rosa (scusate la rima) di sicura origine femminile. Di solito non si accettano le lettere anonime (o "pseudonime"), ma facciamo un'eccezione. Ci scrive la misteriosa **Nusuth**: "Siccome non sono mai stata la prima nella mia vita se non nelle cose 'brutte', spero almeno di essere la prima a scrivere a Nathan Never". Cara amica, non sei stata la prima anche stavolta, ma la vita è piena di cose belle... riscrivici, per favore, e con il tuo vero nome! Ah, dimenticavamo... certo che Nathan conosce Elija Baley e R.D. Olivaw, l'uomo e il robot "investigatori", protagonisti di tanti romanzi di Asimov! Cosa pensavi? Li abbiamo "citati" nel numero uno! Bene, siamo arrivati in fondo, e non c'è che lo spazio per dirvi che l'albo di questo mese è il secondo disegnato dal bravissimo Germano Bonazzi (il primo che ha disegnato sarà il numero sei di Nathan). Come vedete, nei fumetti tutto è possibile, anche i paradossi temporali! Buona lettura e a risentirci sul prossimo numero!

Il problema dell'integrazione sociale dei mutati

A black and white illustration of a young boy with large, pointed ears, looking distressed. He is holding a small object in his hand. In the background, there is a building and a sign that reads "GMC".

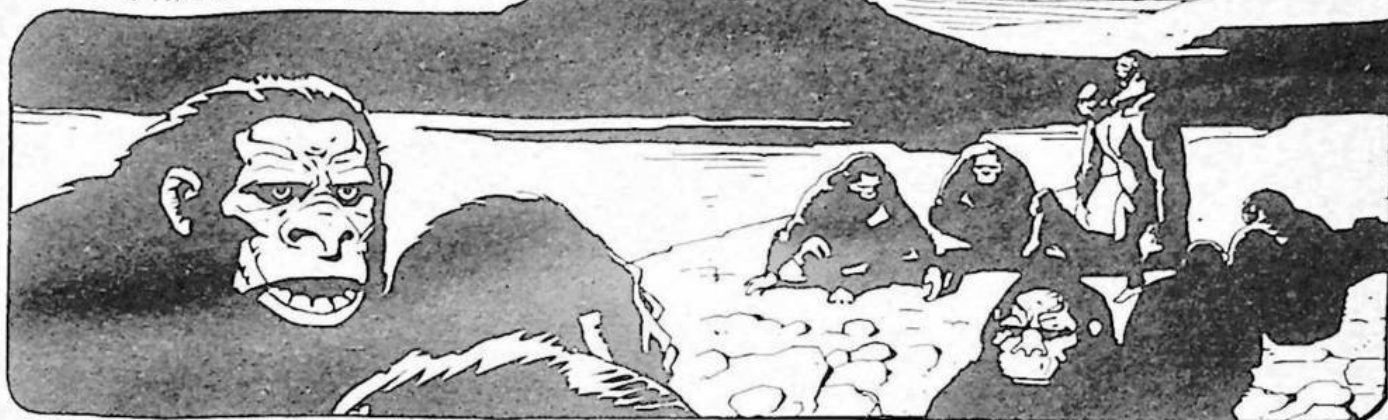
Un'immagine di un bambino mutato del primo livello, che evidenzia le differenze di aspetto fisico tra un essere umano e questo suo "fratello" artificiale.

nei loro confronti è ben lungi dall'essere cancellata. Non è un caso, infatti, che uomini politici influenti, come Franz Hoenzoller, si battano per ottenere il loro definitivo internamento nel primo livello, e il totale annulla-

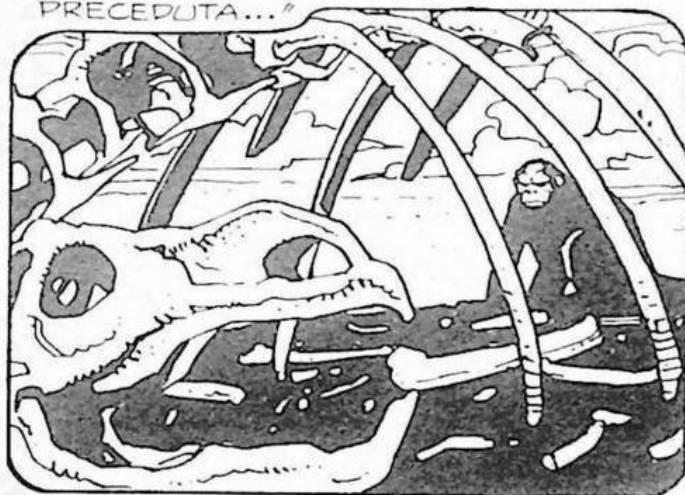
mento dei loro diritti civili, già gravemente limitati. Il confronto tra le varie forze politiche e sociali è decisamente aperto, ma pensiamo che la verità sull'indole di questi esseri debba ancora venire rivelata.

Il nostro mondo è sempre stato ricco di culti e leggende insoliti e curiosi. Quello che ha come centro religioso più importante la Sun Valley (una valle desolata ai margini del deserto noto con il nome di Territorio) è tra i più strani. Gli adepti di questo culto adorano una lastra nera, il "monolito", che secondo loro proviene dallo spazio ed è portatore di conoscenze inconcepibili per l'uomo moderno. Il capo di questa setta, Marcus Hackman, il ritrovatore del monolito, sostiene ora che la "voce" emessa dalla lastra, che un tempo diede la facoltà di ragionare ai nostri progenitori, si farà udire di nuovo, per rivelare all'uomo un più alto grado di conoscenza e di vita. Già una grande folla si è radunata nella Sun Valley, in attesa dell'evento. Hackman, che si è sempre rifiutato di far analizzare il monolito (protetto da una cupola di plexiglass) sostiene che esso è composto di un materiale sconosciuto, che sfuggirebbe alle facoltà analizzatrici dei normali scanner. Per il "mistico" evento è prevista una diretta televisiva su scala mondiale, ma non pochi esperti sostengono che Hackman è solo un truffatore, e che la storia del monolito è una montatura. Ciononostante il culto della pietra nera gode di un notevole seguito popolare, e sicuramente lo spettacolo non mancherà!

"ERA L'ALBA DELL'UOMO... PIU' DI QUATTRO MILIONI DI ANNI FA... LA TERRA ERA ARIDA, E GLI UOMINI SCIMMIA, CHE SI NUTRIVANO SOLO DEI SUOI FRUTTI, NON TROVAVANO CIBO..."



"...LA LORO RAZZA SEMBRAVA CONDANNATA, COSI' COME QUELLA DEI GIGANTESCHI RETTILI CHE L'AVEVANO PRECEDUTA..."



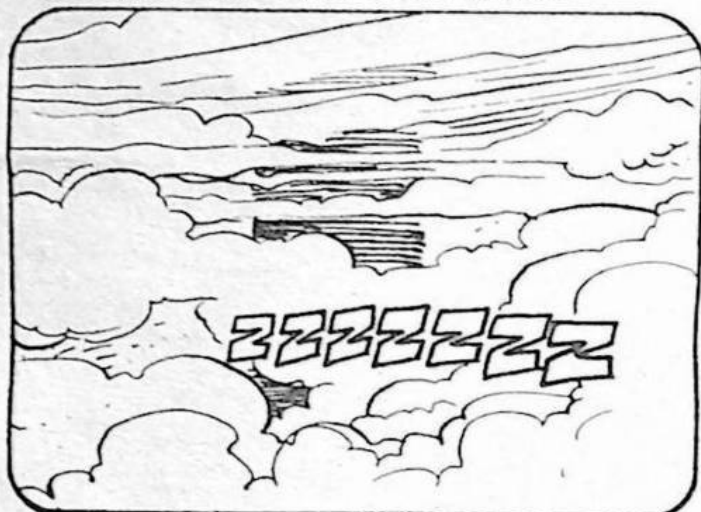
"MA UN GIORNO AVVENNE QUALCOSA. UNA METEORA ATTRAVERSO IL CIELO..."



"... E LA SUA LUCE SI SPENSE SULLA TERRA CON UN GRANDE BOATO!"



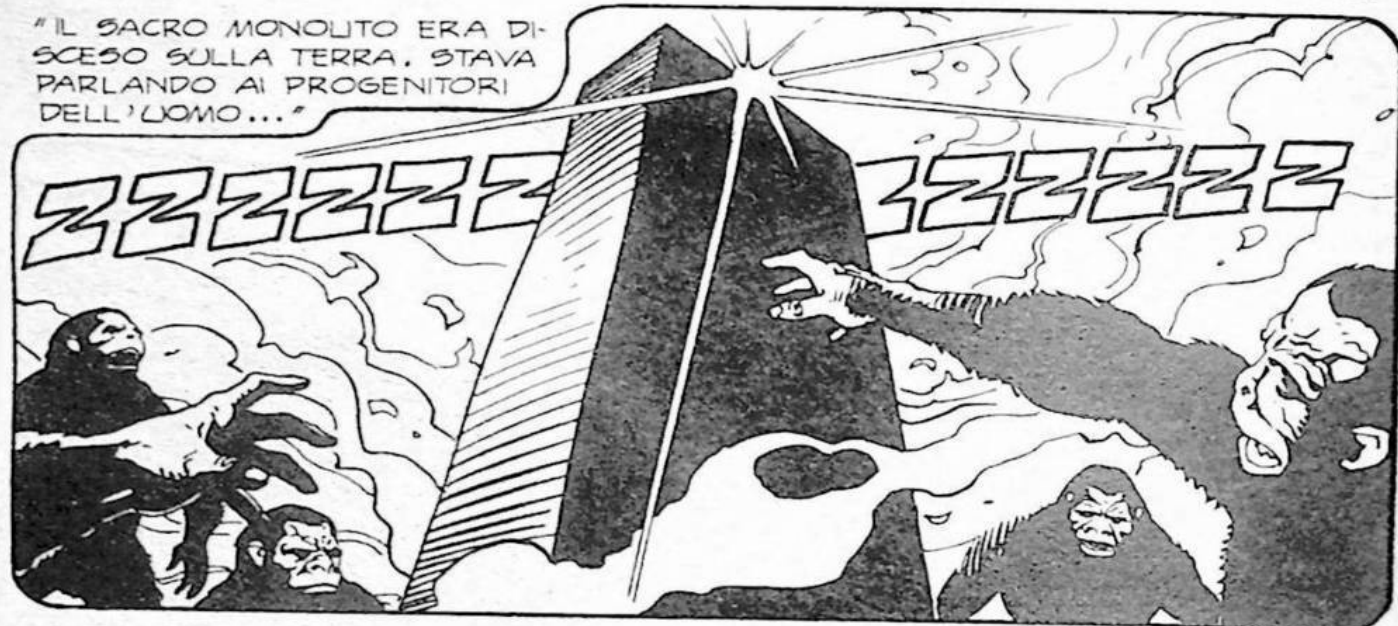
"DOPO LO SCHIANTO SI UDÌ UN SUONO... UNA VOCE ... E UN OGGETTO APPARVE TRA LA POLVERE ..."



"PRIMA DI ALLORA, SUL NOSTRO MONDO, NON SI ERA MAI UDITO NE' VISTO NIENTE DI SIMILE..."



"IL SACRO MONOLITO ERA DISCESO SULLA TERRA. STAVA PARLANDO AI PROGENITORI DELL'UOMO..."



"...ED ESSI ASCOLTAVANO..."



QUEGLI ESSERI IMPARARONO A COSTRUIRE
DEGLI UTENSILI ... A PROCURARSI IL CIBO
CON LA CACCIA ... L'AVVENTURA DELL'UOMO
ERA INIZIATA. IL MONOLITO, ASSOLTA LA
SUA MISSIONE, SCOMPARE...



... FINCHÉ NON FUMMO **NOI** A RITROVAR-
LO, DIECI ANNI FA ... E ORA SIAMO QUI
PER PREPARARCI A RICEVERE DI NUOVO
IL SUO MESSAGGIO...



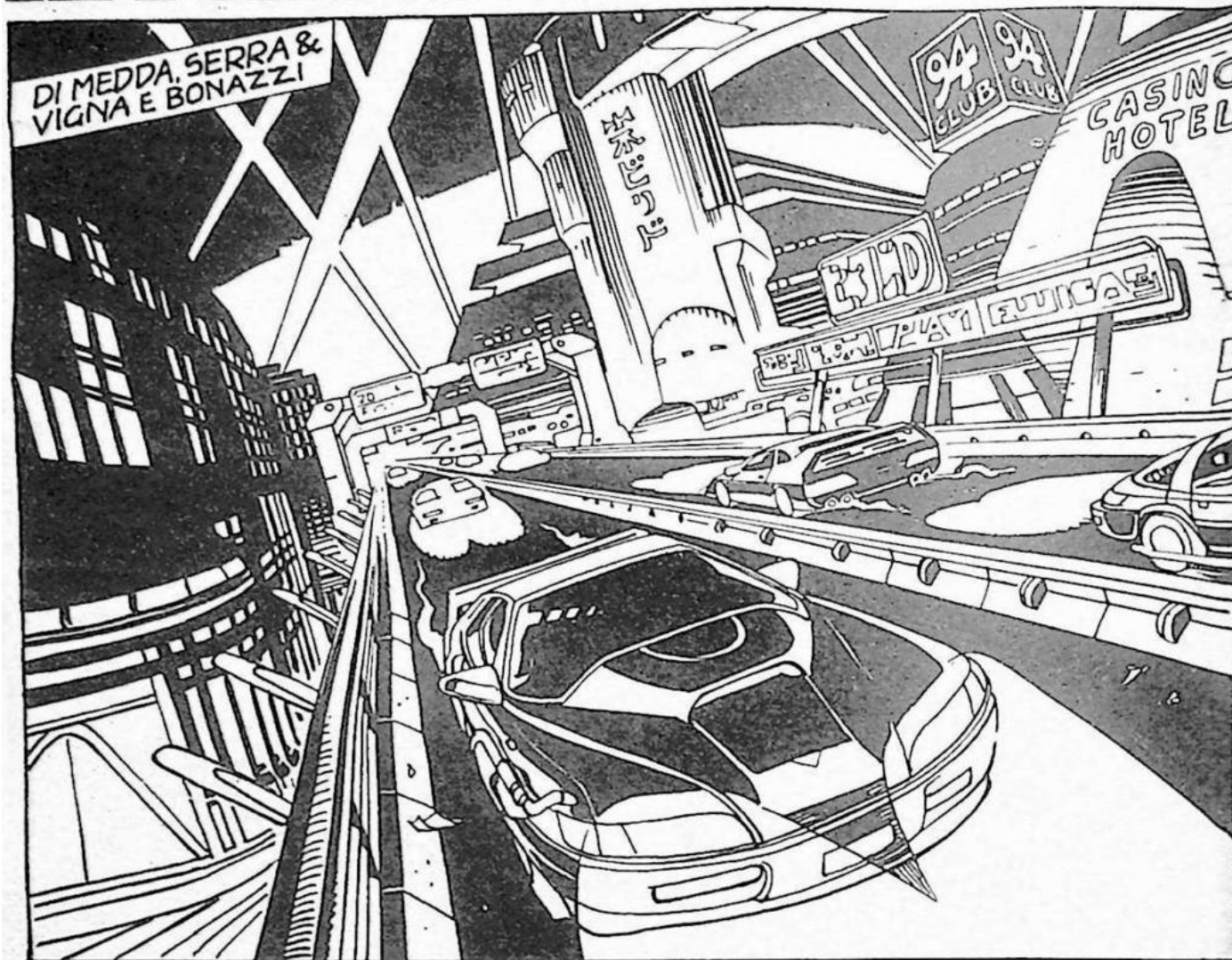
POCHI GIORNI ANCORA CI SEPARA-
NO DAL GRANDE EVENTO... POICHÉ
LA MISTICA PIETRA **FARÀ SENTIRE**
ANCORA LA SUA VOCE DOPO MIL-
LENNI... E NOI LA ASCOLTEREMO!

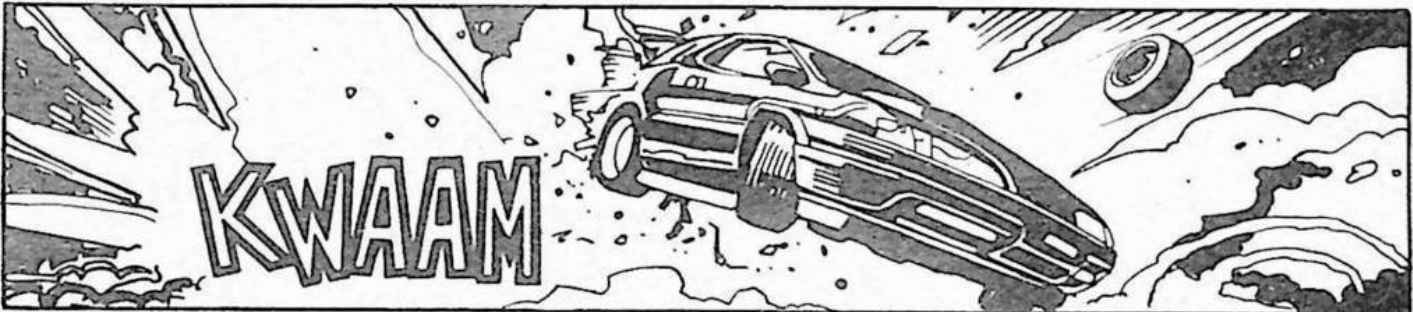
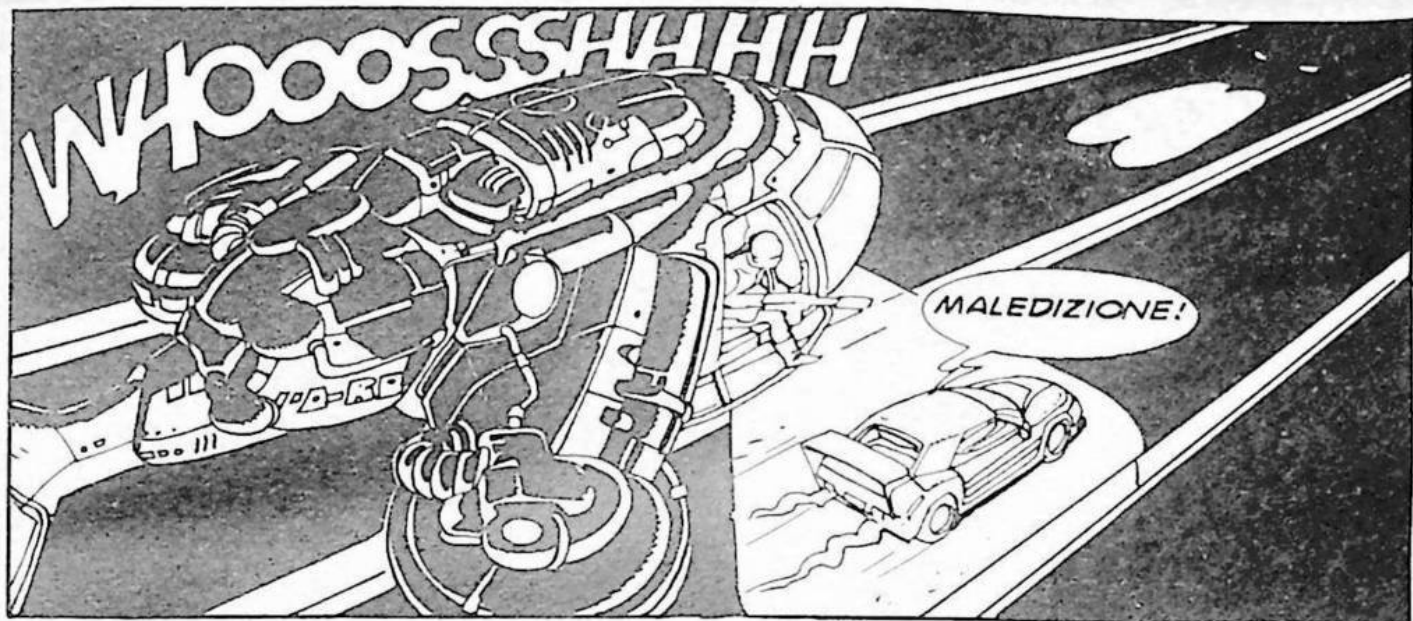


ESSA DIRÀ CHE UNA NUOVA
ERA STA PER COMINCIARE! UN
NUOVO SOLE STA PER SOR-
GERE! L'AVVENTURA DEL-
L'UOMO CONTINUA!

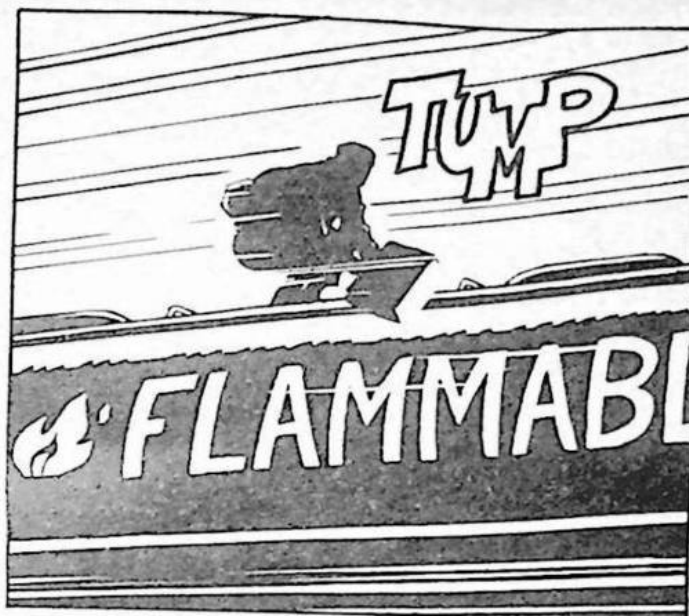
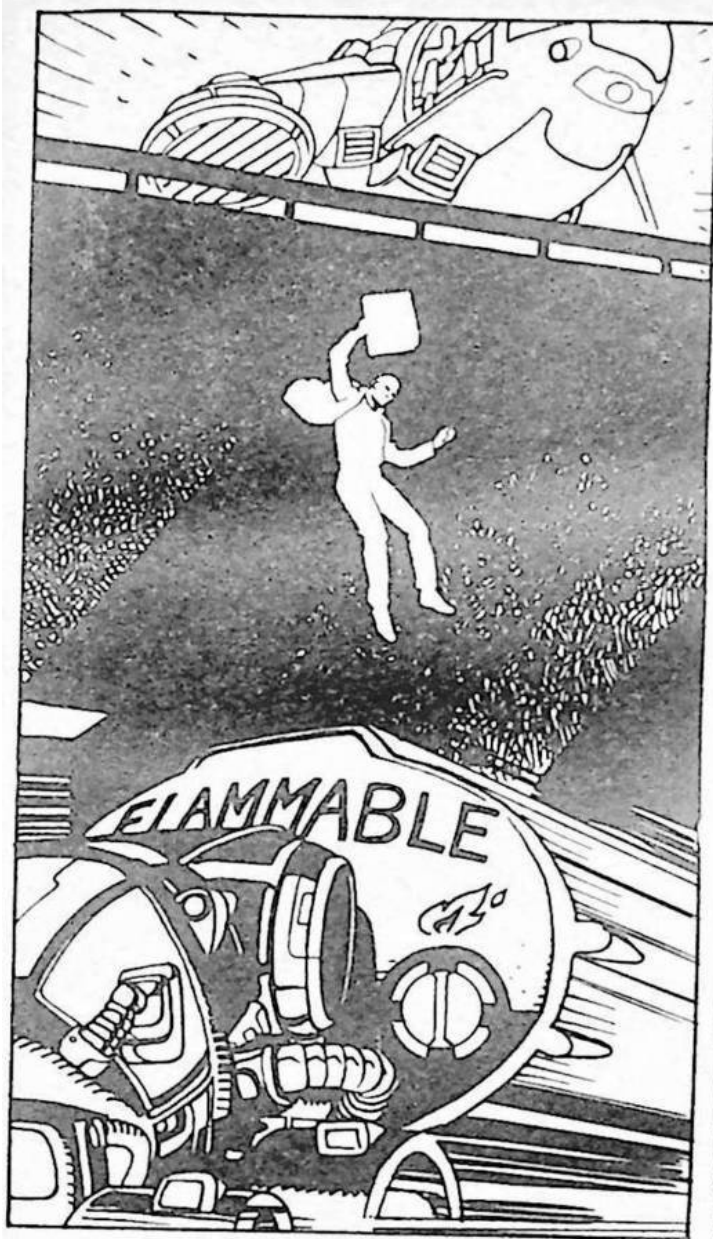


IL MONOLITO NERO

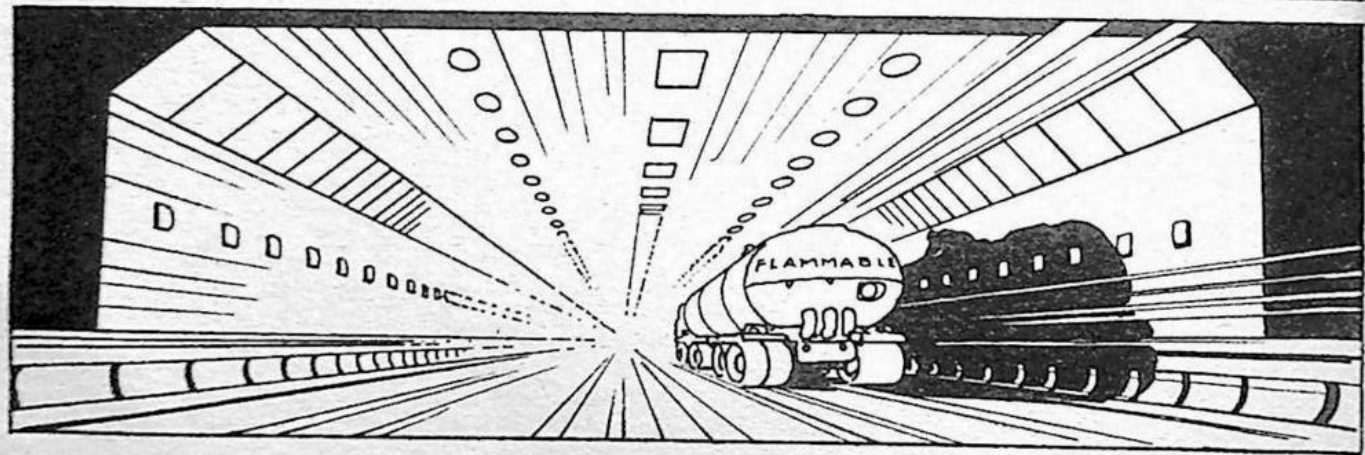
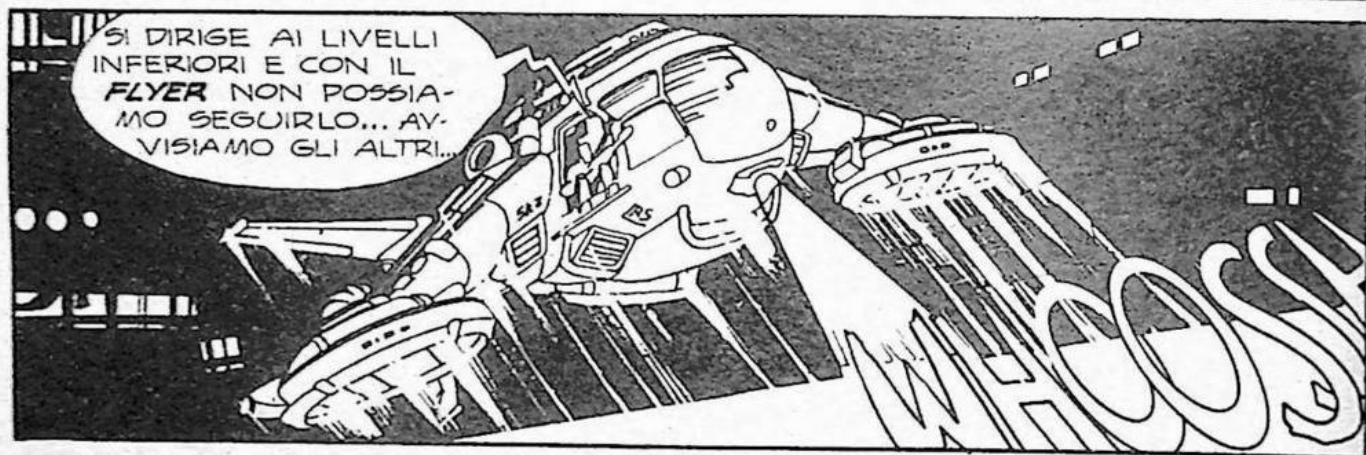
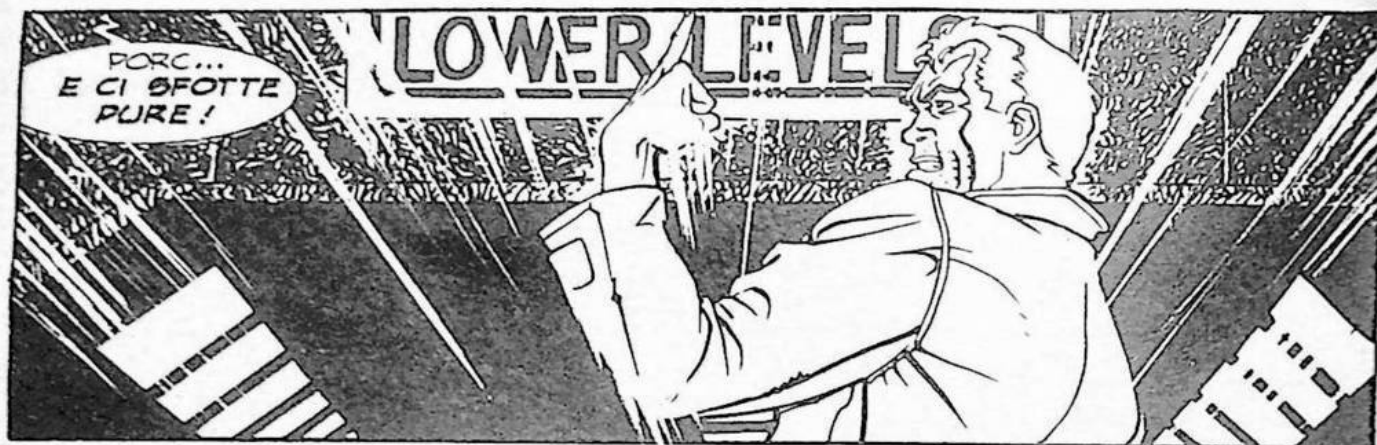




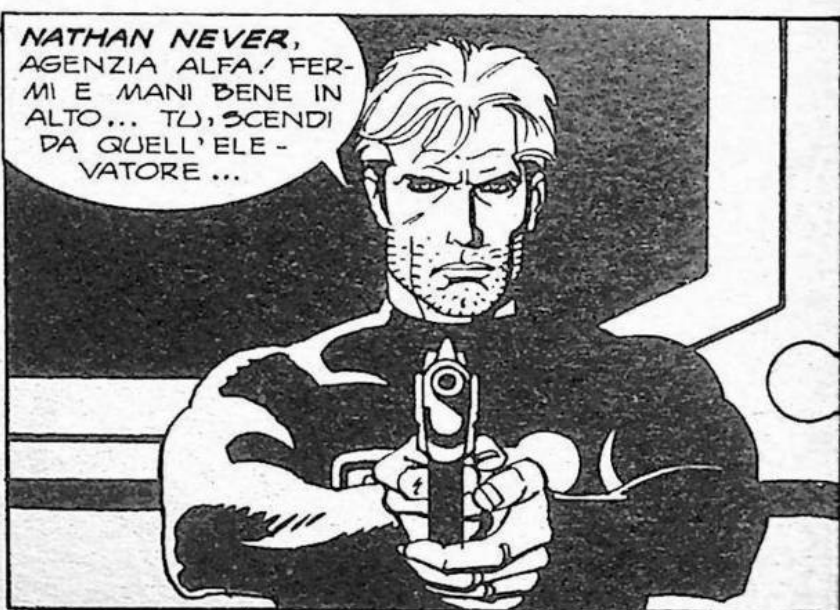
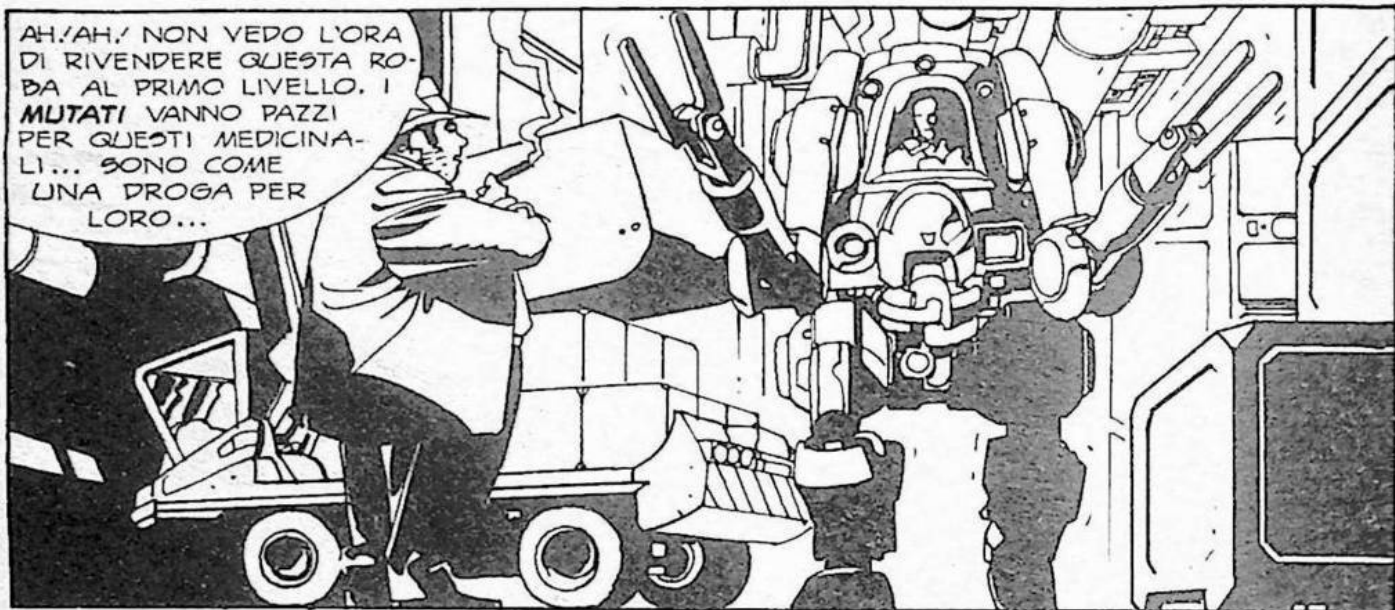
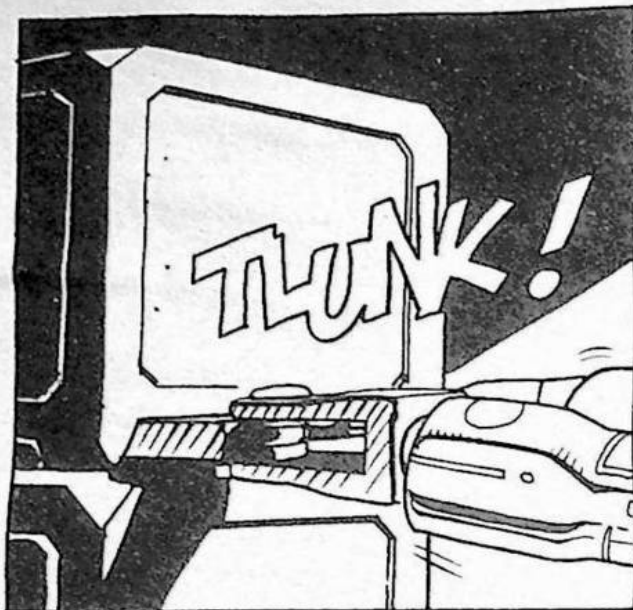


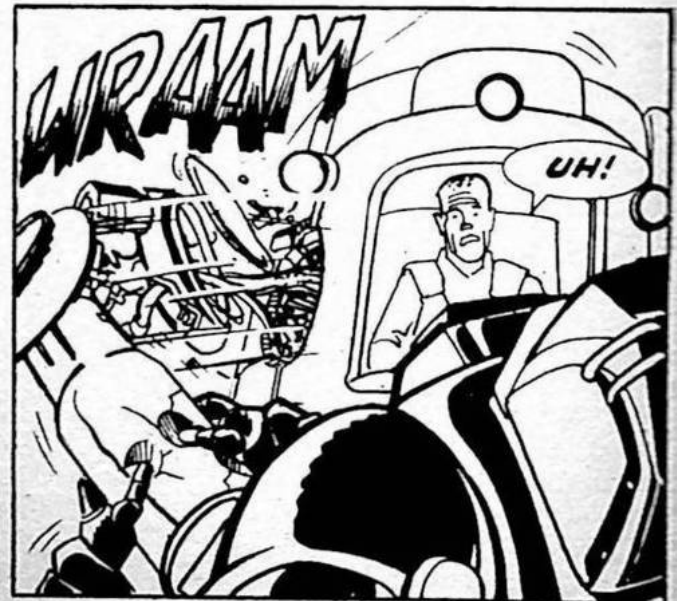
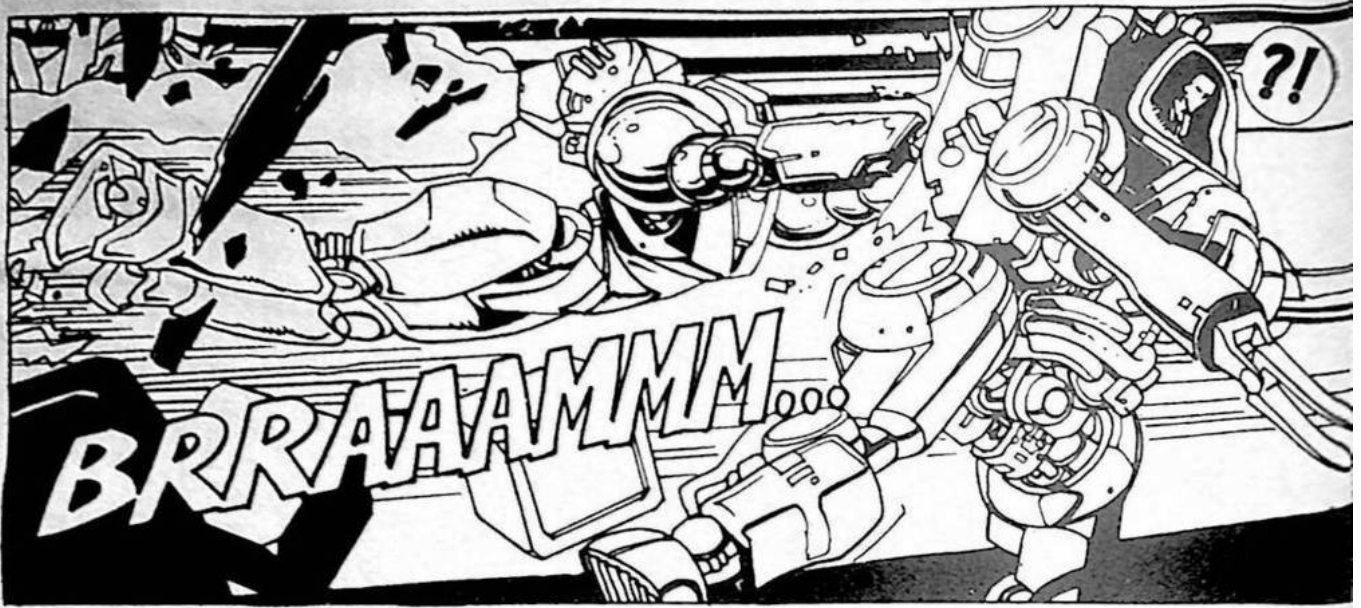


MA CHE
TI PRENDE?















AL DIAVOLO! IO LA
FACCIO FINITA CON
QUESTO ARNESE!

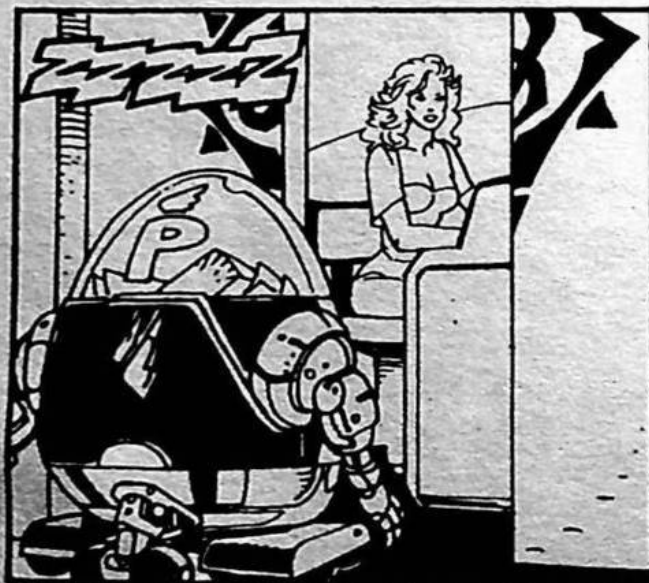
N-NO! G-GUAR-
DA! C-CI CHIE-
DE D-DI
ASPETTA-
RE!

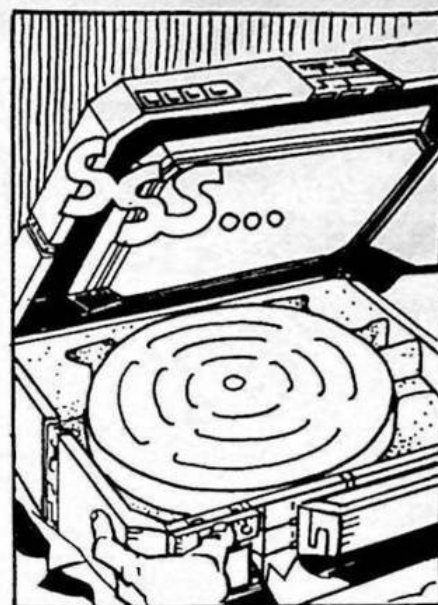
**PLEASE,
WAIT!**

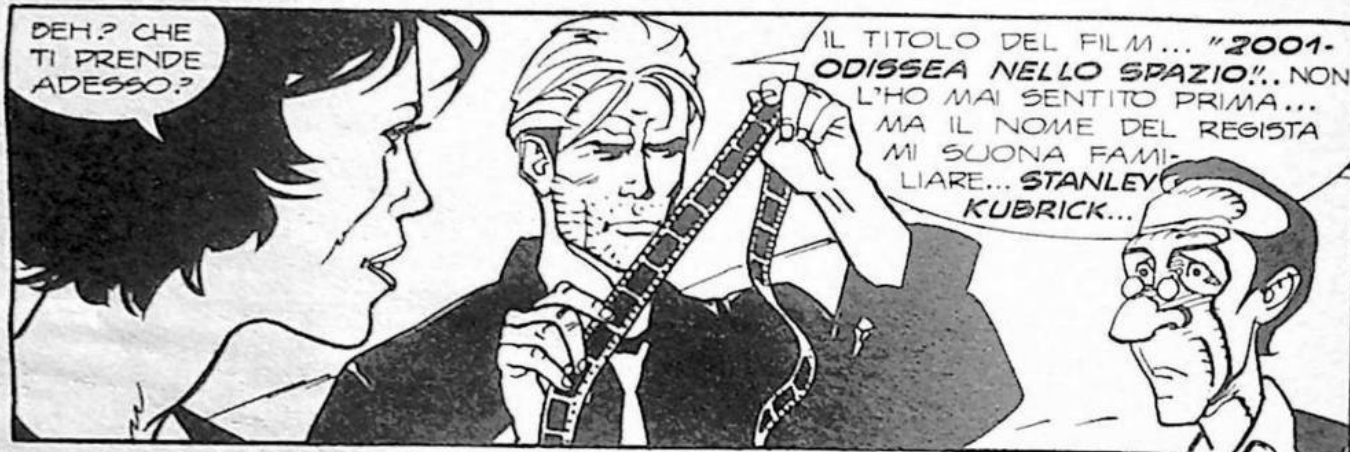
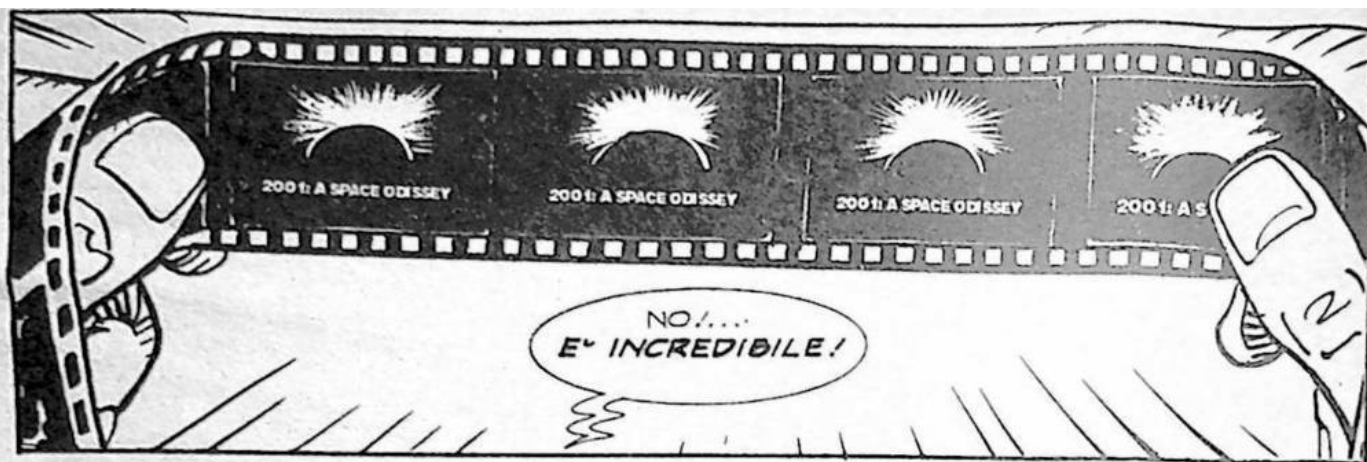


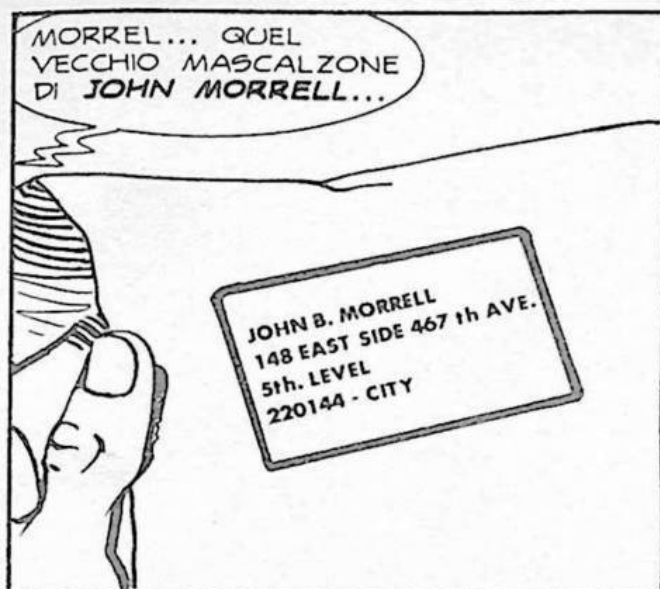
V-VEDI, L-LEGO,
SI STA RI-RIMET-
TENDO A P-PO-
STO!

RUNNING

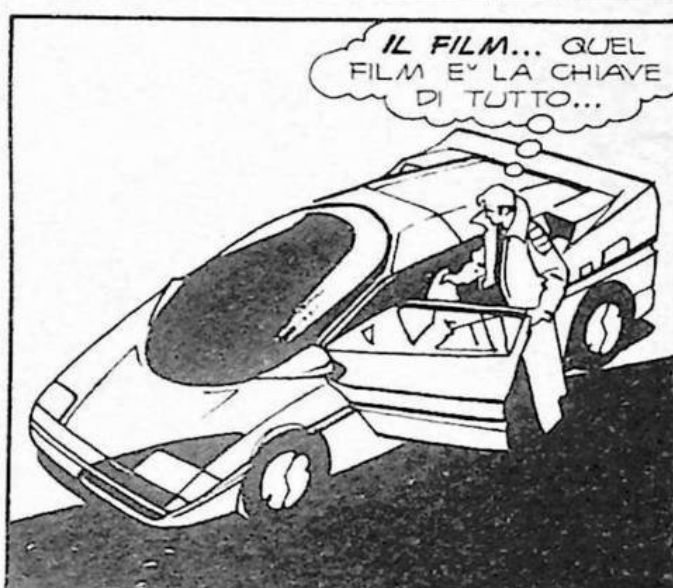




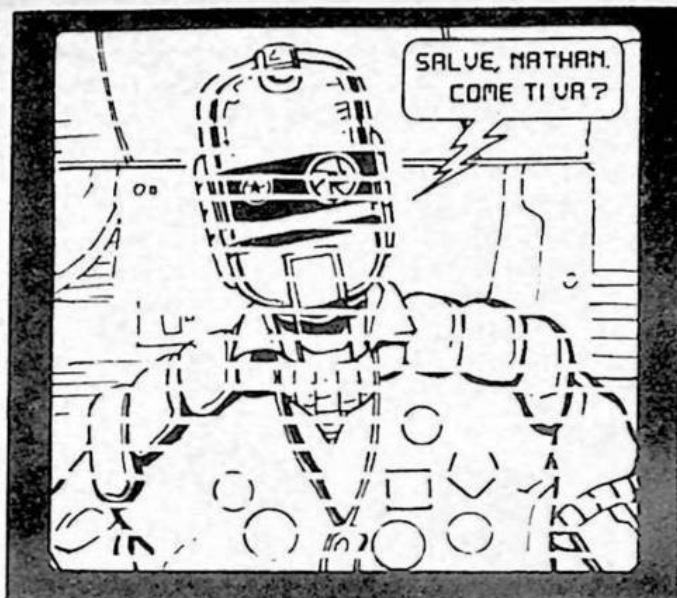








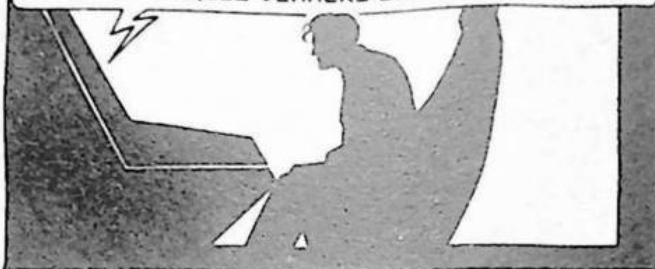




IL REGISTA STANLEY KUBRICK FU UNO DEI MAGGIORI TALENTI CINEMATOGRAFICI DEL XX SECOLO. I SUOI FILM OGGI PIU' NOTI NELLA VERSIONE OLOGRAFICA SONO ARANCIA MECCANICA [1971], CHE ANTICIPA LO SCOTTANTE PROBLEMA DEL RI-CONDIZIONAMENTO DELLA MENTE CRIMINALE, E LO SPETTACOLARE BARRY LYNDON [1975], AMBIENTATO NEL XVIII SECOLO.



UN DISCORSO A PARTE MERITA IL FILM 2001-Odissea NELLO SPAZIO. IL FILM, GIRATO NEL 1968, UN ANNO PRIMA DELLA CONQUISTA DELLA LUNA, EBBE UN GRANDISSIMO SUCCESSO E NE FURONO PRODOTTI ANCHE DEI SEQUEL. PURTROPPO, PERÒ, DURANTE LA GRANDE CRISI CHE INVESTÌ IL SETTORE CINEMATOGRAFICO ALLA FINE DEL XX SECOLO CAUSANDO L'IRREPARABILE PERDITA DI MIGLIAIA DI PELLICOLE, TUTTE LE COPIE DI 2001 E DEI SUOI SEQUEL VENNERO DISTRUTTE...



INOLTRE, NELL'INCREDIBILE SERIE DI ERRORI CHE COSTELLARONO LA TRASFORMAZIONE DEGLI ARCHIVI CARTACEI IN DATABASE PROMOSSA CON IL MACINTOSH ACT NEL 1992, TUTTE LE INFORMAZIONI SU QUESTI FILM ANDARONO PERDUTE.



DI 2001, COSÌ COME DI ALTRI CAPOLAVORI DEL PASSATO, NON CONOSCIAMO NEANCHE LA TRAMA. CI RESTANO SOLO POCHIE SUGGERITIVE FOTOGRAFIE E NIENT'ALTRO.



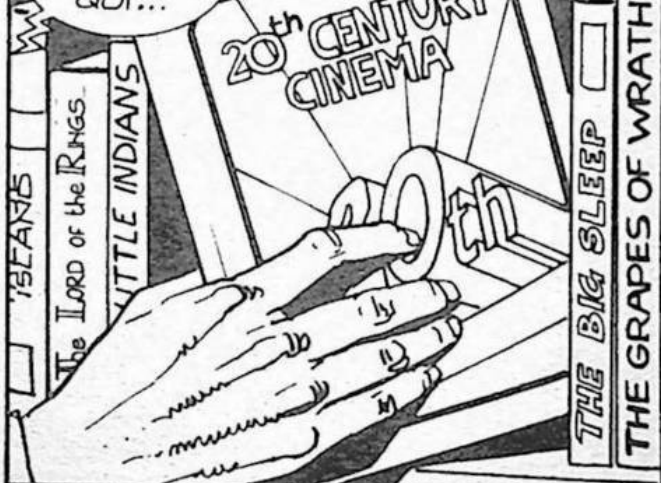
SOLTANTO FOTOGRAFIE... E' INCREDIBILE...

FINE SCHEDA STANLEY KUBRICK. ULTERIORI INFORMAZIONI SUL SOGGETTO SONO REPERIBILI NEI FILE...



NO, SIBILLA. BASTA COSÌ.

VEDIAMO UN PO' QUI...

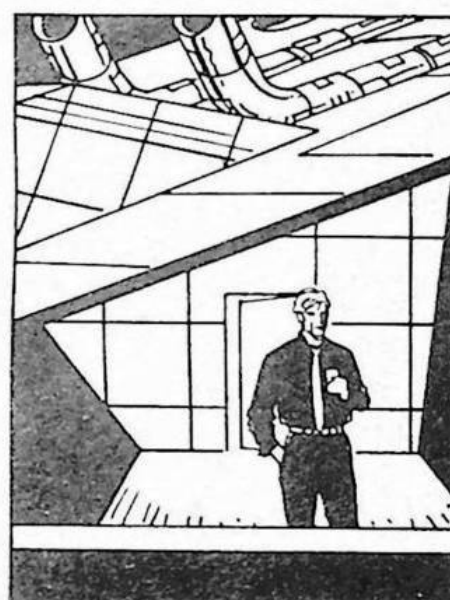


THE LORD OF THE RINGS

LITTLE INDIANS

20th CENTURY CINEMA

THE BIG SLEEP
THE GRAPES OF WRATH









I DUE CRIMINALI





BRR... VISTO CHE SEI COSÌ BENEDEUCATO, NON VORRAI FAR CONGELARE UNA POVERA FANCIULLA INDIFFESA! POTRESTI OFFRIRMI QUALCOSA DI FORTE, NO?

BEH... DEVO AVERE DEL WHIDKA DA QUALCHE PARTE...



CHE DANNATO TEMPACCIO... PENSARE CHE SULLA COSTA OCCIDENTALE C'ERA IL SOLE, QUANDO SONO PARTITA...

NON È COLPA DEL TEMPO. È IL MICROCLIMA DELLA CITTÀ... L'ARIA CHE SI CONDENSA QUA SOPRA OBBEDISCE A REGOLE TUTTE SUE... UN ATTIMO C'È IL SOLE, E UN ATTIMO DOPO PIOVE... LI CHIAMANO CICLONI LOCALIZZATI...



FIUU... WHIDKA D'IMPORTAZIONE... TI PIACE BERE FORTE, GIUSTO?

SBAGLIATO. BEVO RARAMENTE ALCOOLICI. QUESTA BOTTIGLIA ME L'HANNO REGALATA E LA TENGO ESCLUSIVAMENTE PER GLI OSPITI



AH-HA... UN VIRTUOSO. EH? SCOMMETTO CHE NON FUMI NEANCHE.

AZZEC-CATO.

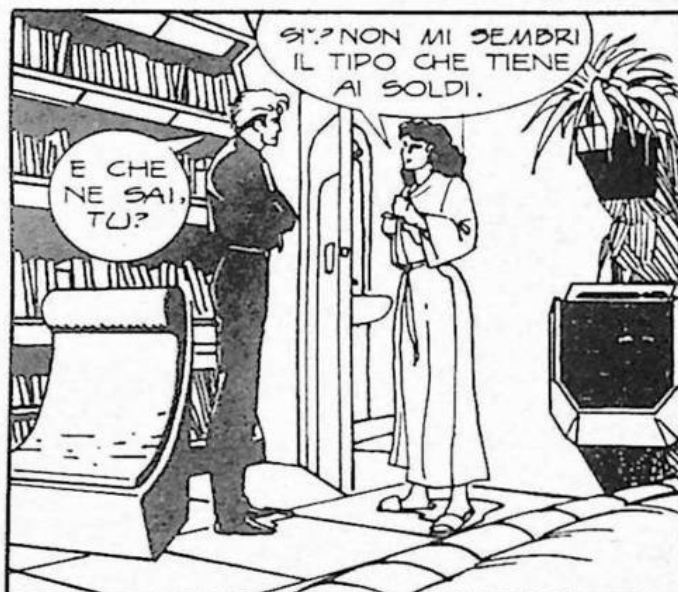


E... ALTRI VIZI?

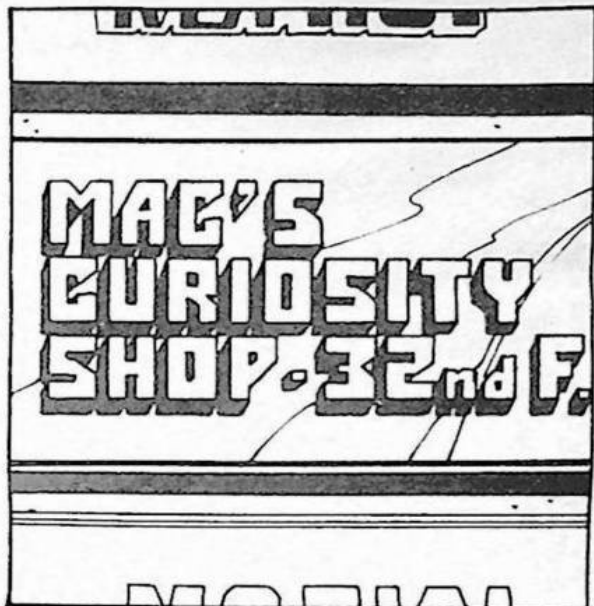


A VOLTE DICO LE PAROLACCE.

È A-DESSO, A-SCOLTA: IL BAGNO È DI LÀ, E NELL'ARMADIETTO TROVERAI UN ACCAPPATOIO PULITO. SE CONTINUI A TENERTI ADDOSSO QUELLA ROBA FRADICIA TI PRENDERAI UNA POLMONITE E, QUEL CHE È PEGGIO, MI ALLAGHERAI LA MOQUETTE.











...E PERCIO' VI INVITO TUTTI AD ASSISTERE AL GRANDE PRODIGIO CHE SI VERIFICHERA' TRA QUATTRO GIORNI ESATTI, NELLA NOTTE DEL PLENILUNIO...



... IL MONOLITO PARLERA' ANCORA!

SIETE MOLTO SICURO DI VOI, MISTER HACKMAN...

VOI SOSTENETE CHE IL MONOLITO E' DISCESO SULLA TERRA PIU' DI QUATTRO MILIONI DI ANNI FA, INVIATO DA UNA CIVILTA' SUPERIORE CHE POPOLA UN PIANETA LONTANO... PERO' NON AVETE MAI PERMESSO A NESSUNO DI ANALIZZARE LA PIETRA PER ACCERTARE LA SUA ETA' E LA SUA PROVENIENZA...



FATE UN PO' DI CONFUSIONE, MISS STEIN... NOI NON ASSERIAMO CHE IL MONOLITO E' IL PRODOTTO DI UNA CIVILTA' ALIENA... IL MONOLITO E' UN' ENTITA' SUPERIORE, FORSE LA STESSA CHE HA CREATO IL NOSTRO UNIVERSO...



A COLORO CHE PRETENDONO DI VIOLARE LA SACRA PIETRA CON ANALISI PROFANE, NOI RISPONDIAMO CHE LA NOSTRA E' UNA FEDE .. E SE AVESSE BISOGNO DI ESSERE AVALLATA DA CONFERME SCIENTIFICHE, NON POTREBBE PIU' DEFINIRSI TALE...





RISPONDI
TU. IO HO
LA BOCCA
PIENA...

CI SIAMO... DE-
V'ESSERE IL
CAPO...



SALVE, LEONID.
VOGLIO SAPERE
COM'E' ANDATA.

MORRELL HA PARLA-
TO PRIMA DI MORIRE.
CAPO. SAPPIAMO CHI
HA IL FILM. L'HA SPE-
DITO A UN SUO AMICO,
UN TALE CHE LAVO-
RA PER UN'AGEN-
ZIA PRIVATA DI
SICUREZZA.



E ALLORA RECUPE-
RATELO, MALEDIZIO-
NE! CON QUALUNQUE
MEZZO.



SENTITO IL
CAPO, ASH?... SI
VA A TROVARE QUE-
STO **NATHAN NEVER**...
L'INDIRIZZO E' 840,
HURLEY CLIFFSIDE.

BENE...
SENTI, VUOI UN
PEZZO DI
TRASHBURGER?

