

Una mostra postuma sull'artista Adalgisa Calabrese

Pittura a Torremaggiore: la donna i fiori e tanti personaggi marini

TORREMAGGIORE - «Ogni tela dipinta è la continuazione del discorso iniziato ieri con te, un fatto che hai vissuto leggendo, lavorando e guardandoti intorno, osservando i tuoi simili». Così Adalgisa Calabrese, in arte Gisa Guidarelli, descrisse la sua Pittura. E in una cinquantina di quadri esposti nelle tre sale maggiori del castello ducale in una mostra postuma organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune in questo periodo di festività il discorso della nostra Pittrice inizia, continua e si dilunga nella descrizione di alcune delle più significative manifestazioni dell'animo umano.

La Donna, i fiori, i paesaggi marini, sono i soggetti ricorrenti, il tutto raffigurato in una forma pittorica matura in un periodo di attività più che ventennale. I colori, tutti i colori enucleati nella sua «scala» da Isacco Newton sono adoperati dalla Guidarelli-Calabrese, non a contrasto, ma con discrezione, per conferire ai suoi dipinti quell'armonia visiva che attraverso l'occhio del contemplatore raggiunge il fondo dell'animo. Ogni tela è dipinta con tratti magistrali, indipendentemente dal soggetto raffigurato e ciò dimostra che l'Artista aveva raggiunto quel grado di maturità creativa perfezionatosi con il proseguire dell'attività professionale.

La prima delle tre sale della

mostra ospita i quadri dipinti nel primo decennio di attività (quelli in possesso della Famiglia dell'Artista, s'intende) e tra i quali spicca una figura d'uomo dal volto rugoso il cui sguardo ti penetra l'anima mentre tra quelli dipinti nel secondo ed ultimo decennio esposti nella terza sala campeggia un paesag-

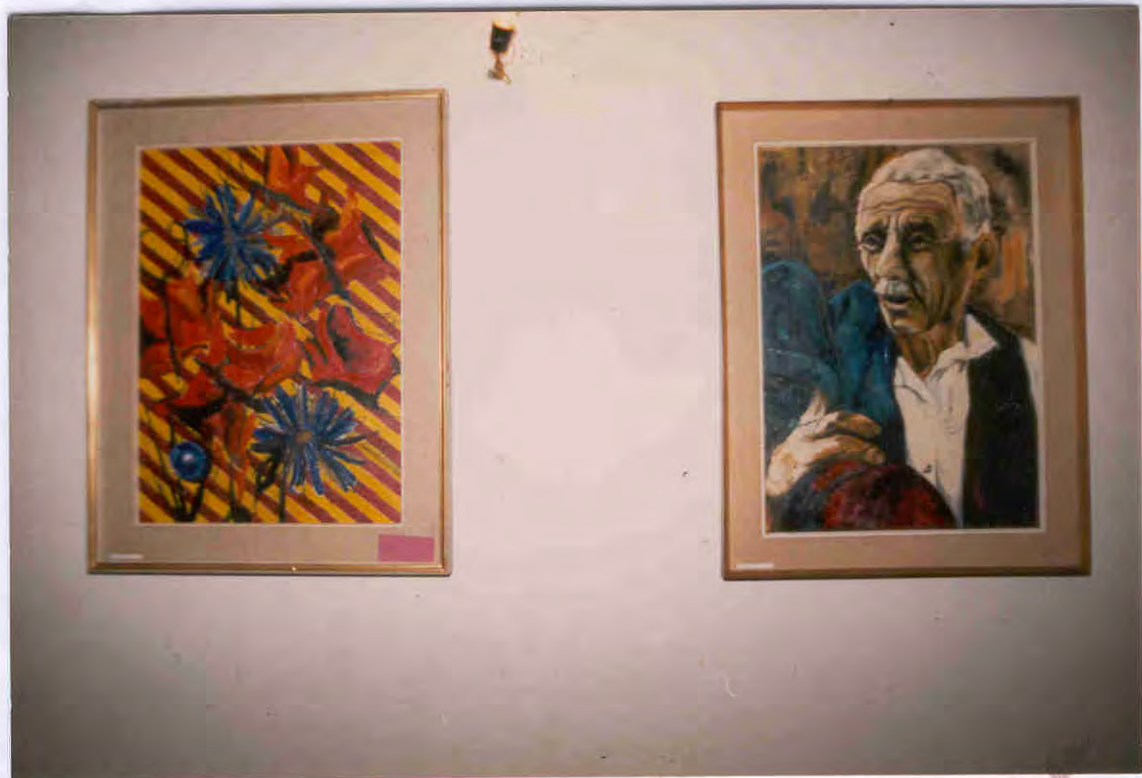
gio marino che nel ritrarlo, la Gisa, vi ha profuso tutta la sua espressività profondendo in chi l'osserva la sensazione che si prova ogni qualvolta ci troviamo di fronte alle cose più grandi di noi.

La seconda sala è dedicata alla esposizione dei guazzi, figure femminili colte in vari atteggiamenti più o meno

realistici od alquanto fantasiosi ma tutti tendenti ad esaltare la figura della Donna, nella sua vita quotidiana, nei suoi sogni, nelle sue aspirazioni. Adalgisa Guidarelli-Calabrese è nata a Torremaggiore, ha studiato a Napoli, ha insegnato a Bari ed a Savigliano (CN)

SEVERINO CARLUCCI





Alcuni dei quadri dipinti dalla Pittrice
Adalgisa Calabrese-Guidarelli.

