ia lotovisiono e da I nostro paese, che lo rto, il mezzo per ecer creare consenso e ceversa, in un meccaerso in cui uno alimenulle pelle dei cittadini tto espropriati di ogni oltre che di cervello).

nfine che chi attualrolla il mezzo televisinente e/o in proprietà te in maniera coincista facendo né più e he uno strumento di ersonale, anche soe trasparente e, quin- 1

pedeutico a tutti gli 3 ittadini di questo parendendo di quanto do, perché da questa lla nostra democra

e dall'audience che nmi televisivi attualotono e dal tipo di che riscuotono più on c'è da stare alle-

ne Europea di 10 nuovi Stati, di | nei diversi saloni specializzati | cui otto Paesi dell'Europa Cen- I dedicati a irrigazione, meccani- I della Regione Fitto)

so della Fiera, a dx il presidente

Il ministro Alemanno in visita a Torremaggiore

di Severino Carlucci

Torremaggiore. Ha avuto un buon esito la visita che il Ministro dell'Agricoltura, On. Gianni Alemanno, ha fatto allo stabilimento della Cooperativa Agricola Fortore. Ricevuto dal Presidente del Sodalizio, Dottor Leonardo Tarolla e altri dirinei fatti un'informazio- o genti il Ministro ha visitato i vari reparti di trasformazione e confeziomocratica di un inte- namento dei prodotti conferiti dai Soci quali la linea di imbottigliamenna a questo punto, A to dei vini e la linea di molitura delle olive,linee che stanno per essere potenziate con il contributo di un finanziamento dell'Unione europea. Poi in una delle tante sale dello stabilimento adibita a conferenze l'on. ezza dipende lo stato Alemanno, di fronte ai numerosi soci presenti, si è intrattenuto a parlare su tre argomenti che riguardano direttamente la nostra Agricoltura a livello internazionale, europeo e nazionale olio, vino e contributi INPS.

Per l'olio extravergine d'oliva da ne "rimbecillimento" parte della U.E. è stato ottenuto che o enorme successo dil contributo integrativo sull'olio proil contributo integrativo sull'olio prole due mani di cui dotto dai singoli olivicultori è stato de solo da noi far sì pesteso fino all'anno 2013 e che a ia solo forte raffred-votterrà senza passare attraverso la ia solo forte raffredhitrafila dell'iter burocratico, "Dobbiamo disciplinare tutta la, filiera che

riguarda l'olio italiano e specialmente quello pugliese in modo che venga posto al vertice e per ottenere ciò occorre la spinta associativa degli olivicultori per migliorarne le qualità '. Per i vigneti non è previsto nessun sostegno comunitario, continua il Ministro, per cui il compito dei viticultori consiste nel gestire nel migliore dei modi le loro produzioni vitivinicole in modo di favorire la commercializzazione dei vini italiani nel mondo confrontandosi con la concorrenza di altri Pa-

INPS: per far fronte alle numerose cartelle esattoriali che in questi giorni arrivano nelle case dei nostri agricoltori sul pagamento dei contributi INPS arretrati il Governo nazionale ha deciso di rateizzare in cinque anni questi pagamenti arretrati e sta studiando il modo per riformare questo sistema. Per l'acqua per la irrigazione dei campi sono stati stanziati duemila miliardi delle vecchie lire per poter potenziare la rete irrigua e per le banche che negano il prestito agli agricoltori perciò considerati una categoria "a rischio" si sta provvedendo alla creazione di un "canale di credito" per gli agricoltori. "Dobbiamo trovare assieme, ha concluso il Ministro

Alemanno, gli strumenti per risolvere questi nostri problemi e fare in modo che le loro evoluzioni non siano sol tanto quelli della soprawivenza della nostra Agricoltura".

Alla domanda rivoltagli dallo scrivente: "Quali prospettive si aprono per l'Agricoltura italiana con l'entrata nell'unione europea di altre dieci nazioni? Il Ministro ha così risposto "La loro entrata nell'Unione, per quando riguarda olio e vino, non rappresenta nessuna preoccupazione per la nostra Agricoltura, anzi, ci dà la possibilità di allargare il nostro mercato agroalimentare. Quello che deve preoccuparci, invece, son quei Paesi che si affacciano sull'altra sponda del Mediterraneo le cui produzioni olearie. attraverso le mene di mercanti truffaldini, vengono introdotte nei nostri mercati a scapito delle nostre produzioni". Nel congedarsi il Ministro Alemanno ha degustato i vini delle due varietà che hanno ottenuto la Medaglia d'Argento nel Concorso internazionale di Filadelfia, negli U.S.A.





Foto sopra: L'Onorevole Gianni Alemanno, Ministro per le politiche agrarie e comunitarie visita lo stabilimento della Cooperativa Agricoal "Fortore" e,foto sotto, risponde alle domande rivoltegli.



olio, olio,

IL GIORNALE • Venerdi 23 arril 20

Non saranno tagliati gli aiuti comunitari

L'INTEGRAZIONE E' SALVA!

PROROGATI FINO AL 2013 GLI AIUTI DELLA COMUNITA' EUROPEA PER IL NOSTRO OLIO GRAZIE ALL'IMPEGNO DEL MINISTRO DELL'AGRICOLTURA GIANNI ALEMANNO.

720 MILIONI DI EURO, PARI A CIRCA 1.400 MILIARDI DI VECCHIE LIRE, VERRANNO EROGATI ANNUALMENTE, PER L'INTEGRAZIONE DEL PREZZO DELL'OLIO.

ALLE ELEZIONI EUROPEE DEL 12-13 GIUGNO 2004

VOTA	SCRIVI
, ola	2 (<u> </u>
AL LEANZA NAZYONA LE	FINI
	ALEMANNO
	•

CIRCOLO A.N. "DINO MARINELLI"

Della visita del Ministro Gianni Alemanno agli stabilimenti della Cooperativa Agricola "Fortore " se ne è fatto un primo accenno durante lo svolgimento della annuale assemblea ordinaria della stessa Cooperativa.

Dal socio Leonardo Giarnetti viene espressa la preoccupazione che questa visita si trasformi in una manifestazione politica a favore del partito di Alleanza Nazionale al che il Presidente del Sodalizio Leonardo Tarolla risponde che quanto temuto dal Giarnetti non avverrà in quanto in base agli accordi preventivamente presi con i promotori della visita il Ministro si sarebbe astenuto dal trattare argomenti di carattere politico all'interno dello stabilimento.

E così è stato.

Il Ministro Alemanno nel corso della sua conferenza ha trattato esclusivamente dei problemi riguardanti l'Agricoltura italiana in generale e di quelli dell'Italia Meridionale in particolare rifacendosi ai deliberati del Governo Nazionale e le direttive del Parlamento Europeo.

Poi ha risposto con garbo e cognizione di causa a tutti coloro che gli rivolesero appropriate domande sui problemi riguardanti le sorti della nostra Agricoltura.

In seguito, però, questa visita del Ministro Alemanno è stata strumentalizzata " ad arte " per fini elettoralistici dai propagandisti di Alleanza Nazionale.

Tre Ministri in carica della Repubblica Italiana, Gianfranco Fini, Maurizio Gasparri e lo stesso Gianni Alemanno sono candidati nella lista di AN al Parlamento Europeo nelle Regioni dell'Italia Meridionale.

E' fin troppo evidente che sono candidati per attirare voti dei primi dei non eletti della propria lista perchè, in quanto Ministri della Repubblica e Deputati del Parlamento Italiano, qualora eletti al Parlamento Europeo non potranno esercitare tale carica istituzionale se prima non rassegnino le loro dimissioni da Ministri e da Deputati Nazionali.

Si obietta che anche D'Alema e Bertinotti capeggiano le rispettive liste di candidati per essere eletti Europarlamentari ma a questa obiezione si risponde col dire che sia D'Alema che Bertinotti, qualora eletti a Strasburgo, si dimetteranno dal Parlamento Nazionale cosa che ne Fini, ne Gasparri, ne Alemanno e nemmeno l'eurocandidato Silvio Berlusconi sono intenzionati a farlo.

La campagna elettorale per il rinnovo del Parlamento Europeo segue il suo corso con i comizi, il volantinaggio, il galoppinaggio e le "Tribune politiche" ed alla fine coloro che ottengono le più consistenti preferenze sono proprio i tre Ministri candidati come risulta dalla allegata tabella prospettica.



Foto sopra: Un comizio del Partito della Rifondazione Comunista durante la campagna elettorale per il rinnovo del Parlamento Europeo e,foto sotto: il Seggio elettorale numero uno.



ELEZIONI EUROPEE - 12 e 13 GIUGNO 2004 - TORREMAGGIORE

* ELETTORI: 13.067- VOTANTI: 8.404- VOTI VALIDI: 7.719= AL 64.30%

Nº E VOTI DI LISTA

21- UNITI PEL L'ULIVO	2.654
8- ALLEANZA NAZIONALE	1.580-
5- FORZA ITALIA	1-313-
9 LIBERTAS- U.D.C.	741.
14 RIFONDAZIONE COMUNISTA	350-
15- DI PIETRO- OCCHETTO	311-

PRÈFERENZE:

11-0'ALEHA: 1617- SANTORO: 665- LAVARRA 645-

8- 8- ALEMANNO: 982- FINI: 899- GASPARRI: 436-

5- BERLUSCONI: 684- VERNOLA: 453- GARGANI: 137

9- MONGIELLO: 275- CESA: 169- BOREA: 127-

14- BERTINOTTI: 51- VENDOLA: 50- CAMPESE: 47-

15- NOVELLI: 146- DI PIETRO: 112- OCCHETTO: 43-

* MOLTI BLETTORI TORREMAGGIORESI HANNO ESPRESSO IL LORD VOTO PRESSO I SEGGI DELLA COMUNITA EUROPEA.

to "MERIDIANO 16" del 2-7-2004- Nº 13-

CITTADINANZA ONORARIA

Dopo Silvia Baraldini, Maria Stella Calò Mariani e l'ultima discendente della Casata degli Hoenstaufen, il poeta italo – americano Joseph Tusiani è il quarto Cittadino Onorario di Torremaggiore.

L'ottantenne nostro conterraneo (nato a San Marco in Lamis nel 1924 e dal 1947 vive a New York) ha il merito di avere tradotto in inglese alcuni classici della Letteratura italiana e di comporre le sue poesie in latino, in italiano e in dialetto sammachese.La cerimonia del conferimento della Cittadinanza Onoraria A Tusiani ha fatto seguito alla unanime delibera consiliare avvenuta qualche settimana prima ed è iniziata dalla proiezione di una serie di diapositive riguardanti il gemellaggio avvenuto tra il nostro Liceo "Nicola Fiani" ed uno della Città statunitense di Buffalo, diapositive illustrate e commentate dal Professore D'Andrea. Sono intervenuti alla cerimonia l'Assessore Provinciale Giuseppe Pica ed il Professore Cosma Siani, dell'Università di Cassino, massimo conoscitore delle opere del Tusiani che nel suo intervento si è soffermato sulla traduzione in inglese del verso Leopardiano "Sempre caro mi fu quest'ermo colle", ad alcuni passi della traduzione de "II Morgante", del Pulci e qualcuna delle 581 poesie italiane tradotte in inglese da Joseph Tusiani. Dal canto suo, il Poeta

festeggiato ha voluto ricordare con commozione quando scrisse a proposito del primo incontro avvenuto con il proprio Genitore che non aveva mai conosciuto prima, incontro avvenuto sopra uno dei moli del porto di New York nel 1947, quando ha letto una sua poesia in inglese sull'abbattimento delle Torri Gemelle, tradotta in italiano da Cosma Siani e di un'altra in latino sullo stesso argomento tradotta in italiano dal Professore Raffaele Cera ed inoltre ha dimostrato di saper rimare anche in dialetto sammarchese recitando la poesia dialettale "Lu fetente e lu fetuso". Ad allietare questa cerimonia di conferimento ha preso parte l'Orchestra da Camera dell'Associazione Musicart che diretta dal Maestro Luca Testa si è esibita con la partecipazione del Soprano Nadia Iannantuoni che ha cantato le arie "Vissi d'arte", "la Mamma morta" e "Voi lo sapete, o Mamma", ricevendo meritati applausi

lella foto: Il conferimento della Cittadinanza Onorgria di Torremaggiore al Poeta Italo-Americano Joseph Tusiani.



55

TORREMAGGIORE IN MUSICA

Si sono tenuti martedì 25 e mercoledì 26 maggio nella Sala del Trono del Castello Ducale di Torremaggiore i saggi di fine anno del "Civico liceo musicale Luigi Rossi" della stessa città.

L'evento è stato realizzato grazie al patrocinio del Comune e della Provincia di Foggia.

Durante le due serate si sono esibiti tutti gli allievi della scuola alla presenza di un nutrito pubblico

Alla manifestazione erano presenti anche il presidente dello stesso istituto, Nicola Valente; i consiglieri amministrativi: Agostino Balsamo, Giuseppe Crudo, Michele Nesta, Nicola Nirchio; il segretario amministrativo, Luigi Sacco, e la gradita rappresentanza del Comune: l'assessore alla cultura, Nicola Matarese.

La prima serata è iniziata alle ore 17,00. Si sono esibiti gli allievi delle classi di pianoforte della professoressa Giovanna Ghislaine Murgo; di sassofono del professore Francesco Finizio; di chitarra del maestro Pasquale Patella; di clarinetto del professore Michele Lamedica ed infine le allieve della classe di violino e viola della professoressa Rachele Trematore.

Durante la seconda serata, invece, si sono esibite le alunne della classe di pianoforte della professoressa Cinzia Coco; quelli della classe di tromba del professore Antonio Carretta e della classe di flauto del professore Giuseppe luso; ancora gli alunni delle classi di pianoforte

e tastiera dei docenti Raffaele Circelli, Giuseppe luso e Nazario La Piscopia.

Gli allievi, di diverse età, hanno allietato il pubblico per circa due ore a serata.

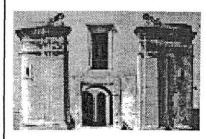
Per quanto riguarda i brani, si è molto spaziato in tutti i generi: con facilità incredibile si è suonato Beethoven e subito dopo dei brani jazz oppure Scarlatti e dei brani blues... . Naturalmente il risultato ottenuto è quello derivato da un anno intenso di studio che, dato il successo del saggio, è risultato proficuo.

La particolarità è stata quella di brani suonati in formazioni cameristiche: per esempio i duetti tra pianoforte e violino o pianoforte e flauto o ancora tra pianoforte e clarinetto, e i brani per pianoforte a quattro o sei mani (due o tre musicisti allo stesso pianoforte).

Uno dei messaggi più significativi dell'evento è stato quello di intendere la musica come elemento che accomuna, come qualcosa che "non ha colori politici, non ha ideologie, religioni, lingue o colori diversi, né età differenti; è solamente ciò che può unire tutti in questo mondo già troppo fratturato". L'augurio è che sia proprio la musica ad accompagnare questi giovani allievi in un mondo unito e di pace.

Inoltre occorre ricordare un altro importante appuntamento organizzato dal "Civico liceo musicale Luigi Rossi": il 2 giugno, in occasione della festa della Repubblica, si è organizzato in piazza della repubblica, nei pressi del Municipio, un concerto dell'orchestra formata da docenti e allievi della scuola. I brani eseguiti sono di Rossini, Beethoven, Verdi... solo per citarne alcuni. La serata si è conclusa con i fuochi pirotecnici ed ha avuto il consenso di un vasto pubblico.

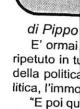
Con questi eventi, quindi, va a concludersi un altro anno scolastico al Civico liceo e, sperando



che le iscrizioni aumentino sempre più, si auspica che, come d'altronde succede da anni, questa scuola continui a dare un notevole impulso verso quel mondo fantastico che è quello della musica. Infine bisogna citare con doverosità tutti i docenti di solfeggio perché anch'essi hanno permesso che questo saggio di fine anno si realizzasse e per di più con successo. Un grazie va ai docenti: Roberto Coppola, Lucia Nesta, Luca Testa, Anna Sabrina Piacquaddio, Michele Lamedica e Rachele Trematore.

Arrivederci, dunque, al prossimo anno scolastico e ai prossimi appuntamenti con la musica!

Barone Anna Carmina III A LICEO LINGUISTICO "A. ROSMINI"- LUCERA



di, tutti inaff mò di ritorne

Da ciò la I
da nella vita
zarsi a un ta
dosi furbi, si
colpi bassi, d
tutti e due) si
non è, insom
sare che spe
tralcio, perci
l'illegale (son
gono dall'alto

Siamo al ormai quasi riserva o qua sto sistema, vorrebbe sta so eccezior sciocco mor fesso), forse questo perch stegno del sormai suppone in perfetta no essere ir

"Ma come ro diavolo mo ra nelle rego ancora che s non vedi che e squali e cl sono destina farti lupo e s fuori denti ec

Non c'è s rotta, sono ti siano al pote ci, ormai non za. Noi siam ne accodaro stra unica sa tu il tuo brav sarai messo a broso".

"Rassegna Jazz d'Autore" a Orsara di Puglia, presentata la quindicesima edizione

ORSARA DI PUGLIA- Cinque serate, l'ultima delle quali sarà ospitata a Foggia, per farsi trascinare dalle note e dagli straordinari ospiti della quindicesima edizione di Rassegna Jazz d'Autore. L'evento, organizzato da "Orsara Musica" in stretta collaborazione con il Comune di Orsara e la Provincia di Foggia, è stato presentato vener-

Pietro Ciancaglini, Ettore Fioravanti e Roberto Spadoni. Per l'occasione, sarà presentato il prossimo cd della formazione, "Mingus Cuernavaca". Lo stesso giorno, per proseguire fino all'1 agosto, nell'ambito della quindicesima Rassegna Jazz d'Autore, prenderà il via "Tre passi nel Blues". Un laboratorio-seminario che vedrà coinvolti un musicieta

si esibirà un artista che può vantare un ammiratore molto particolare: Paolo Angeli è un chitarrista sardo di grande talento innovativo. Pat Metheny, una leggenda vivente della musica americana, è rimasto talmente colpito dalle particolari chitarre di Angeli che gliene ha commissionate alcune per sperimentar-



LUCERA ganizzazion tito in provin missario Pro Trascrizione di un mio servizio giornalistico su "La canzone degli anni '60" pubblicato sun numero tredici di Meridiano I6 del que luglio 2004.

LA CANZONE DEGLI ANNI SESSAITA.

E' stato assegnato ex aequo il primo premio della sesta edizione della Canzone degli anni sessanta e settanta " endeegreen " intitolato al compianto cantante de " I Nomadi " Augusto Daolio e promossa dalla Pro Loco di Torremaggiore
con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia di Foggia e dei Comuni
di Torremaggiore e di Novellara.

Le fortunate vincitrici sono : Osvalda Busico, in arte " Dada ", di San Severo che ha cantato " Cuore " e Tonia Gramazio che ha cantato " Portiere di notte ".

Alle due prime classificate è stato assegnato un premio di ottocento Euro da dividere in parti uguali tra loro e il diritto di partecipare al concorso canoro che si tiene ogni anno a Novellara.

Al secondo posto si è classificato Gian Luca Pescarini, di Cento (FE) che ha cantato "Firenze, canzone triste "mentre al terzo posto, ex aequo, si sono classificati Salvatore Silo, di Napoli, che ha cantato "Margherita "e Christian Busico, di Salerno, che ha cantato "Indifferentemente".

La kermesse musicale protrattasi per tre serate e scoltasi nel cortile esterno dell'Edifizio Scolastico " San Giovanni Bosco " si è avvalsa della partecipazione del Soprano Giosiana Pizzardo che si è esibita, assieme al Tenore che ha presentato lo spettacolo, in alcuni brani dell'Operetta " Il Paese dei campanelli " riscuotendo i meritati applauso dei presenti.

La manifestazione si è conclusa con l'accensione di un faoco d'artifizio.

Nella foto: Il Presidente della Pro Loco di Torremaggiore, Geometra Giuseppe Barbieri tra le due vincitrici del concorso.





Foto sopra: Viticultori che protestano di fronte al Municipio contro il crollo del prezzo dell'uva e,foto sotto: uno dei momenti più significativi della protesta.

